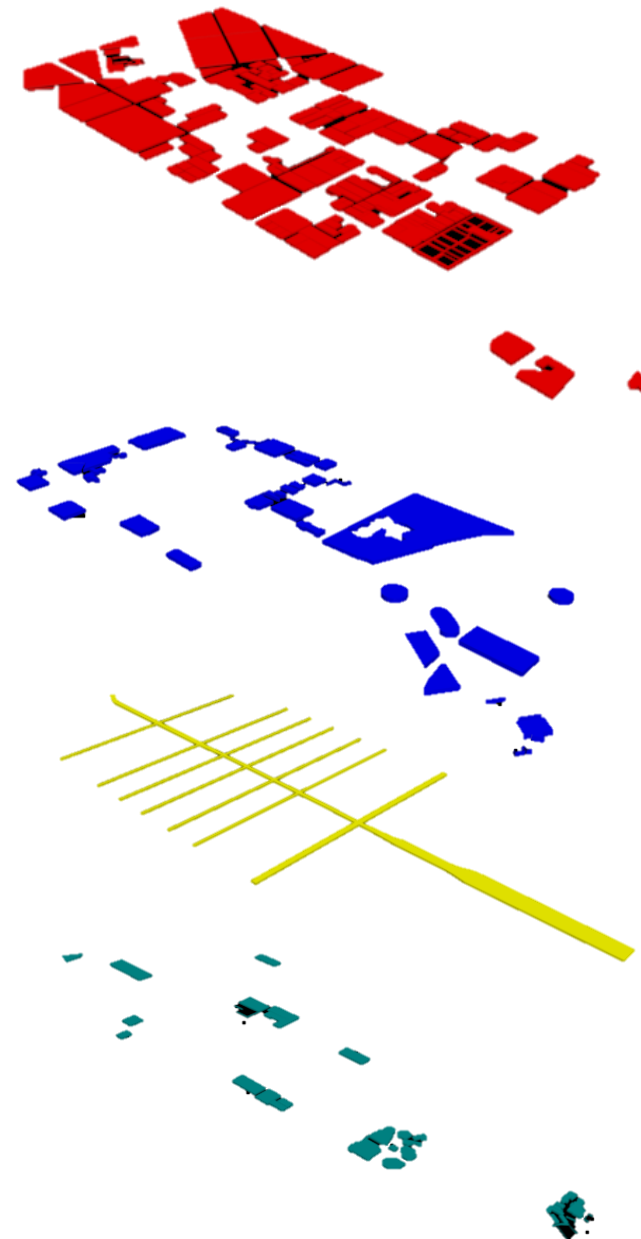


DE AGUERDO A LOS COLORES PODEMOS IDENTIFICAR LAS DIFERENTES ZONAS:

- COMERCIAL Y ADMINISTRATIVA
- CENTROS DE ENSEÑANZA (ESCUELAS, ACADEMIAS, UNIVERSIDADES)
- TURISMO Y EDIFICIOS MUSEÍSTICOS
- JARDINES
- EMPLAZAMIENTOS
- VÍAS PRINCIPALES DE CONEXIÓN
- ESTACIÓN DE TRENES
- RIO



Aquí podemos observar como predomina el comercio en el casco antiguo de la ciudad y como poco a poco al ir hacia el sur vamos encontrando una trama y mayor importancia al turismo y a espacios más abiertos, es decir, menos congestionados

Las zonas turísticas o edificios de carácter museístico podemos encontrarlas pero en menor cantidad, lo que me parece bastante interesante es que dentro del casco antiguo podemos encontrar a la mayoría concentradas alrededor del eje vial que se encuentra en amarillo en el plano.co

La comunicación entre un comercio y unas oficinas por lo general es en vertical, ya que vemos que el modo de funcionalidad es: comercio en plantas bajas y oficinas en el resto de los edificios. Para las demás conexiones encontramos que la vía principal es un esquema de peine que nos permite repartirnos hacia cualquier edificación de manera sencilla.

Es fácil encontrarnos con centros de enseñanza en el casco antiguo de la ciudad, ya que son remembranzas de la historia, y se encuentran distribuidas por el mismo. Son de fácil acceso y a su vez algunas de ellas se relacionan con lo turístico ya que la arquitectura del edificio que las alberga suele ser singular.



acmi

» AUSTRALIAN CENTRE FOR THE MOVING IMAGE

