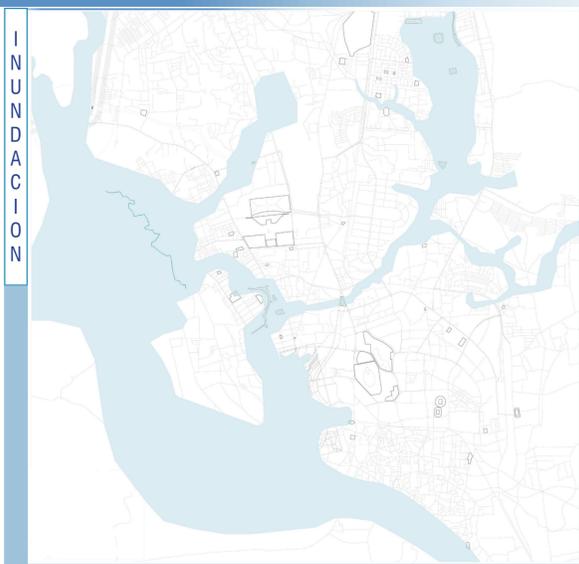


Las continuas crecidas del río Buriganga en épocas de monzones inundan gran parte de la ciudad de Dhaka, arrasando sus calles, edificios e infraestructuras, deprimiendo más aún la sociedad y los recursos tan mermados de esta ciudad.

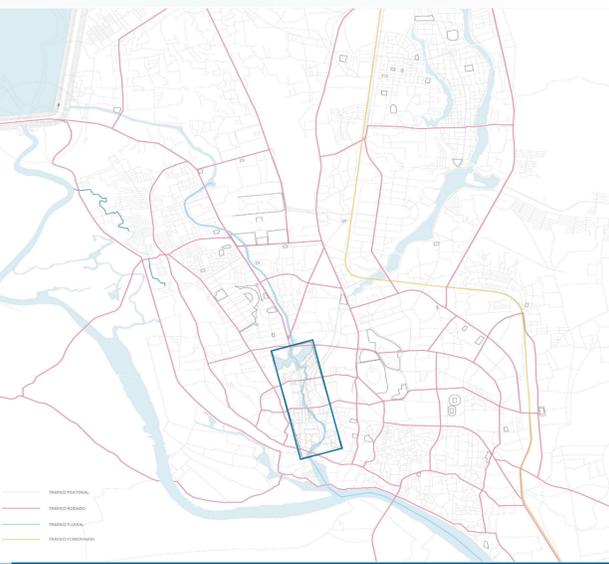
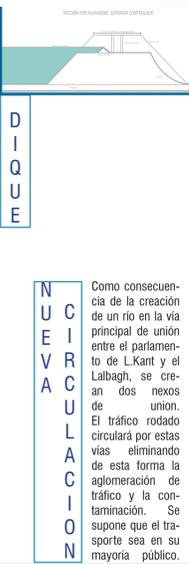
Ante la situación real de avenidas incontroladas del río se pretende realizar un dique o presa en su curso superior que afectaría tanto el dique como la inundación exclusivamente a zonas rurales. Surgen nuevas zonas verdes que se adaptan al contorno del cauce del nuevo río creando un pulmón verde interior ante la gran contaminación de una de las ciudades más contaminadas de Asia. Además se pretende reducir la contaminación creando unas vías principales de comunicación exteriores al río con una distancia de aproximación de en torno a 800 metros a ambos lados del río con tráfico principal y tres interconexiones que unen estas vías principales y cruzan el río a través de puentes y pasarelas. Además coopera a la reducción de contaminación y a una vida más saludable la creación de un carril bici para conectar esta zona de la ciudad. Las zonas donde se detalla la actuación, y por orden estricto en sentido fluvial, son las viviendas flotantes, donde el río se ensancha; la zona del mercado central donde se reorganiza la zona comercial; la zona de la universidad de Dacca y el conjunto histórico del Lalbagh.

PROBLEMA



SOLUCIÓN

El dique controla las aguas del cauce principal que no modifica su cauce y un río secundario con caudal constante y escasa pendiente, que origina un eje vertebral con tránsito fluvial que une dos hitos muy importantes como es el Lalbagh y el Parlamento Nacional.



CONSECUENCIAS

VERDE

Alrededor del río se desarrolla una zona verde que sigue la topografía del terreno. Se crea un juego de curvas entre parques, carril bici y calles terciarias.



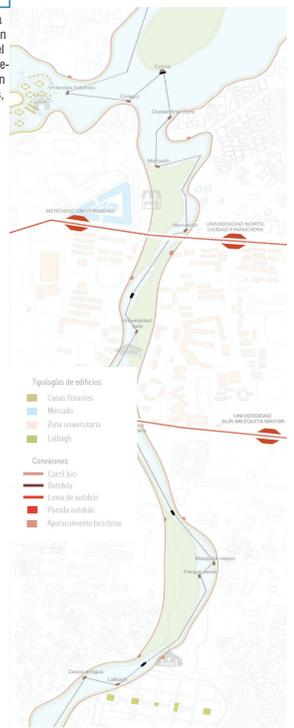
Vista de río, carril bici y parque

TRANSPORTE

Para Dhaka se piensa en un nuevo sistema de transporte: hay un transporte náutico con zonas de embarcadero en ambas partes del río, un transporte público (solo autobús y metro) que pasa por las calles principales, y un sistema de movilidad de carril bici y aceras, en la mayor parte de la zona estudiada.



Pasarela con vistas al Lalbagh



FLORITANTE



ZONA DE INTERVENCIÓN

ESCUELA



PLAZA

Nueva plaza al lado del río, con espacio de paseo, para niños y de descanso. Todas las formas se adaptan a la topografía.

Nueva escuela con diferentes áreas de estudio y diferentes usos (biblioteca y gimnasio y aulas de estudio). La forma elegida hace referencia a edificios ya existentes en Dhaka. Las cuatro alas permiten espacios libres entre ellos y se comunican fácilmente. Se encuentra cerca del nuevo área residencial.



NUEVAS VIVIENDAS



Se crea uso de oficinas compartido con el residencial en grandes densidades; se crea el residencial de media densidad en bloques aislados y conjunto de ellos, con tipologías constructivas propias de la zona y otras que se adaptan al lugar y a sus hitos (en torno a las dos nuevas plazas); residencial de baja densidad con viviendas adosadas;



CENTRO CULTURAL

Nuevo centro cultural con espacio para exposiciones fijas y temporales, un auditorio, un espacio para niños y una cafetería. Está formado por tres pabellones circulares que comunican a través de un espacio central que sirve como zona de encuentro. Los pabellones están contruidos de cristal y metal. El centro cultural comunica con el nuevo museo que está al otro lado del río, para fomentar esta parte más cultural, gracias a la presencia del Lalbagh

