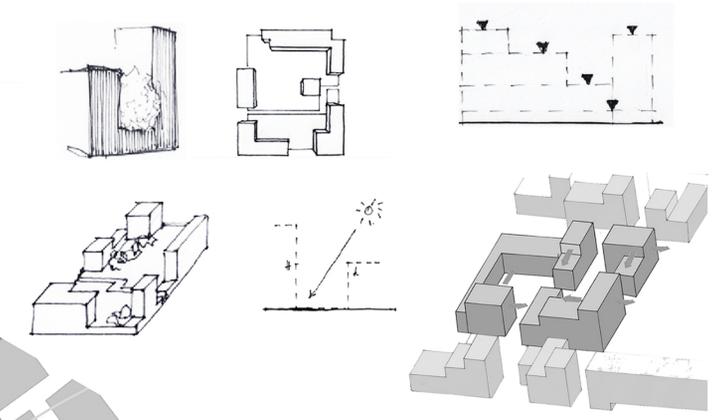
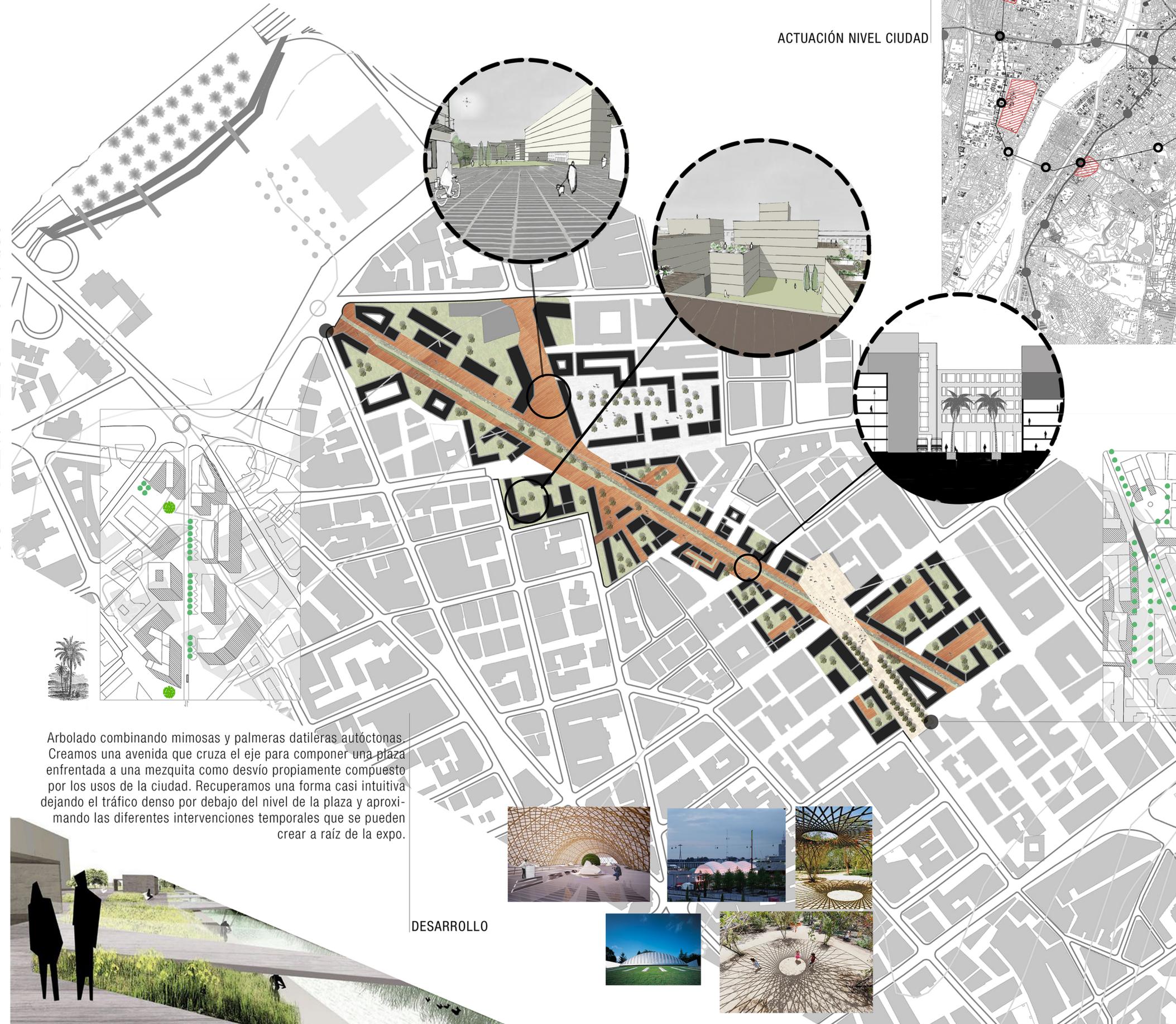
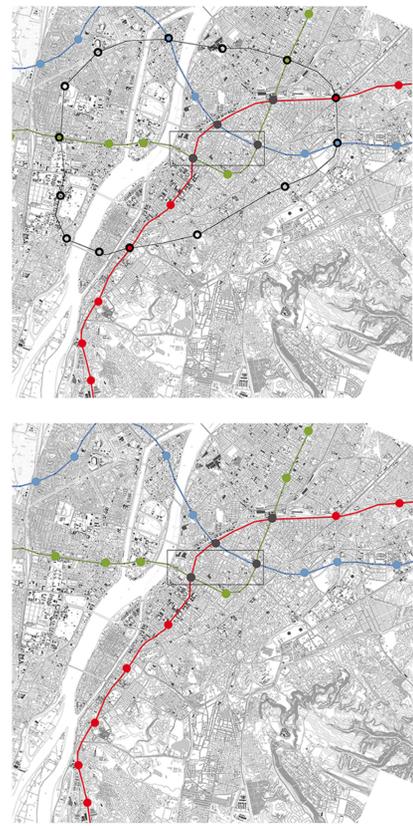
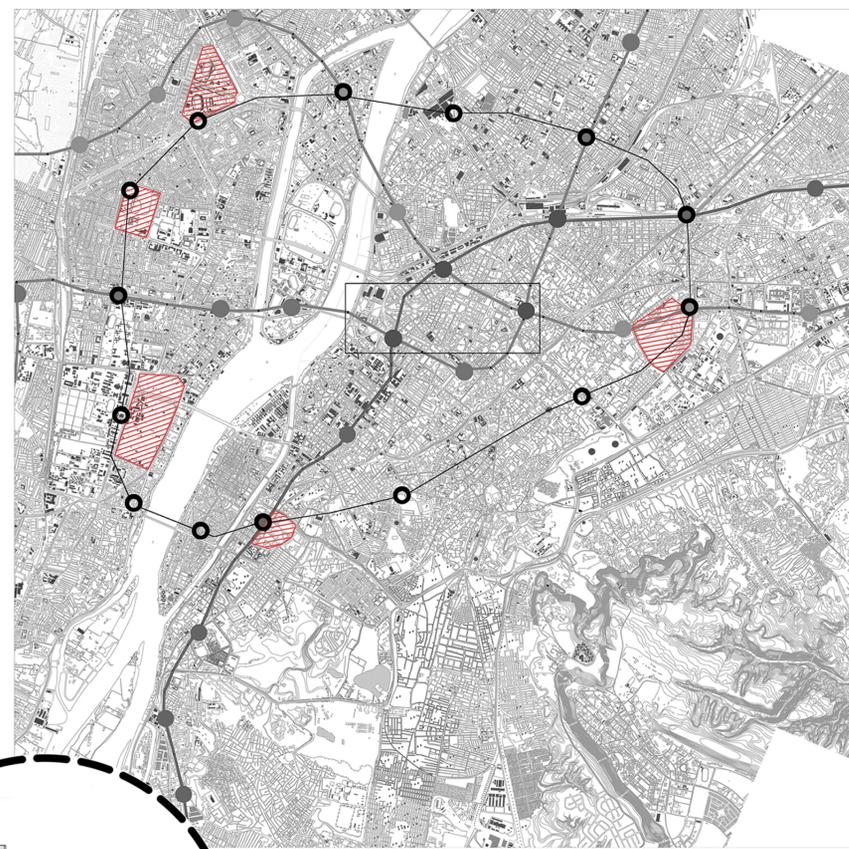


EXPOSICIÓN MUNDIAL DE EL CAIRO

U1 Serafín Galiano Díaz
Philippe Coentín

Incorporamos una nueva línea de metro perimetral para atar todas las actuaciones que tendrán lugar en la ciudad. Componemos una nueva línea pública.

ACTUACIÓN NIVEL CIUDAD



IDEAS DE PROYECTO

Composición irregular ajustada al soleamiento y a la influencia de arquitectura existente. Edificios ajardinados con autosuficiencia energética y aprovechamiento de la incidencia solar. Creación de espacios interiores. Miradas al interior. Composición de alturas para conseguir el máximo soleamiento.

Arbolado combinando mimosas y palmeras datílicas autóctonas. Creamos una avenida que cruza el eje para componer una plaza enfrentada a una mezquita como desvío propiamente compuesto por los usos de la ciudad. Recuperamos una forma casi intuitiva dejando el tráfico denso por debajo del nivel de la plaza y aproximando las diferentes intervenciones temporales que se pueden crear a raíz de la expo.

DESARROLLO

