

Semana 1

FORMAS DE CRECIMIENTO URBANO

El urbanismo organiza la ciudad fusionando la arquitectura con el estudio de la ciudad. Creando así, una mejora para esta, debido a que se comprende el funcionamiento de la ciudad, así como las necesidades que se tienen en ella.

El arquitecto debe de ser capaz de realizar este estudio y de ser resolutivo ante el problema que se plantea, además, de permitir el futuro crecimiento de la ciudad para la mejora de vida del usuario.

¿QUÉ HA SIDO DEL URBANISMO?

Koolhaas hace referencia a la nueva forma de proyectar que tienen los arquitectos, que piensan antes en crear un impacto, en hacerlo “bonito”, que en cumplimentar las necesidades del usuario.

Los arquitectos deben de comenzar a plantear en el crecimiento de la ciudad en diferentes puntos los cuales pueden acabar siendo núcleos.

Semana 2

IDENTIDAD DEL TERRITORIO

Los territorios han cambiado y sabemos la transformación de la ciudad gracias al estudio del crecimiento sobre la urbanización, la parcelación y la edificación, que han llevado a cabo mediante mapas.

Diferenciación entre los conceptos de urbanización, parcelación y edificación.

- Urbanización: planes de urbanismo, como el Cerdá, el de París o el Ring de Viena. Es organizar y planificar la ciudad, es el acto de trazar.
- Parcelación: división del terreno.
- Edificación: es la acción de edificar como tal

EL ARTE DE PLANIFICAR EL SITIO

En las ciudades siempre existe ese rechazo a cualquier novedad, pero cuando se produce alguna dentro de un espacio es porque ha sido estudiado y se utiliza para la mejora de la vida en ese lugar.

Semana 3

LOS EJES EN EL PROYECTO DE LA CIUDAD

A lo largo de los años se ha ido modificando la forma de generación de calles, haciéndolas cada vez más geométricas y ordenadas. Esto permite un crecimiento de la ciudad ordenado y controlado.

Además, mejora la comunicación dentro de la ciudad proporcionando grandes espacios para el transporte público que cumple la función de descongestionar la ciudad del tráfico.

Esta traza regular también permite conectar grandes hitos con el menor recorrido posible.

Semana 4

LA CIUDAD ES UN ARBOL

La ciudad se forma a lo largo de los años y se debe de crear planteándolo como una casa sin techo y las fachadas son las paredes.

El concepto de árbol entendido como algo que parte de unas condiciones impuestas, es decir, no puede cambiar.

En una ciudad el concepto de árbol nunca podrá funcionar porque las zonas no pueden ser fijas, sino que deben de adaptarse a cualquier actividad que se quiera realizar en ella.

Semana 5

TERRITORIO DE LA ARQUITECTURA TIPO

Clasificar en arquitectura para conseguir los tipos es muy complejo puesto que a lo largo del tiempo va cambiando. Aunque sus funciones básicas pueden seguir siendo las mismas cambiando el espacio, como por ejemplo una ampliación en un edificio.

Por ello, se puede clasificar en un momento de la historia, pero con el tiempo esa clasificación cambiará.

Semana 6

TRAZAR EL TERRITORIO

Trazar es unir calles con los finales de estas que van enlazados a los principios de otras. Así vamos trenzándolas hasta crear el trazado de la ciudad.

Las calles tienen diferentes medidas y crean diferentes espacios creando y modificando el hábitat de la ciudad

Semana 7

ME INTERESA LA PIEL DE LAS CIUDADES

El texto habla de la piel de las ciudades como todos los elementos que podemos sentir. Sentir los espacios de la ciudad y la vida que crea.

Critica la forma de proyectar de los arquitectos que creen que, al cambiar una parte de la ciudad sin resolver un problema, solo por el hecho de el cambio y de aparentar una mejora.

Plantea la idea de destruir un edificio horrible una vez al año para la mejora de la ciudad ya que dice que “los edificios son la tumba de la arquitectura”.

Semana 8

UNWIN: PARA UN URBANISMO PARTICULAR

Plantea un problema actual en la ciudad en la que encontramos cajas cuadradas como viviendas iguales, sin realizar ningún tipo de cambio.

El plantea la solución de realizar un juego de alturas y de espacios creando así vida en la ciudad, además de espacios privados y públicos simultáneamente.

Semana 9

UTOPIÍA

Plantea una ciudad utópica del s.XVI, en la que los habitantes son felices. Existe una jerarquía con una organización entre pueblos donde cada uno tiene un trabajo o función.

Es una ciudad utópica puesto que la organización exacta o extrema no se podría llevar a cabo ya que las personas deberían de vivir sin tener pensamiento propio y serian obligados a vivir bajo unas normas estrictas lo cual llevaría a una gran infelicidad que podría desencadenar revueltas.

Semana 10

LOS NUEVOS PRINCIPIOS DEL URBANISMO

Se pretende arreglar los errores del pasado creados por arquitectos que buscan crear edificios bonitos sin pensar en las necesidades.

En los ayuntamientos están comenzando a estudiar los problemas y están planteando soluciones para la mejora de la ciudad.

CALLES COMPARTIDAS

Se plantean nuevas formas de circulación por la ciudad en la que los vehículos y las personas circulan por la misma calle evitando la gran circulación de coches y reduciendo la velocidad.

Gracias a esto, obtendríamos una ciudad más sostenible y evitando la congestión.