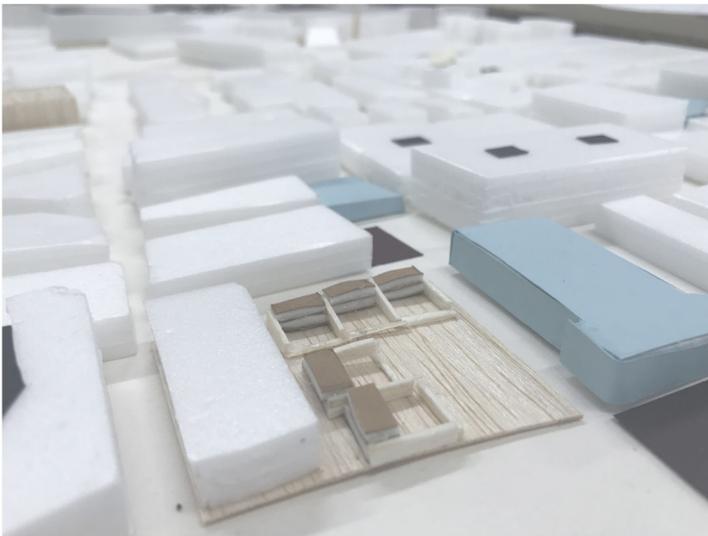
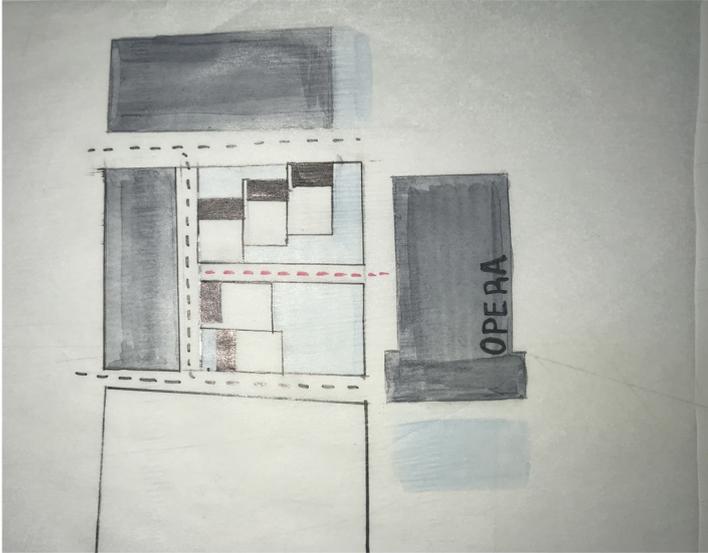


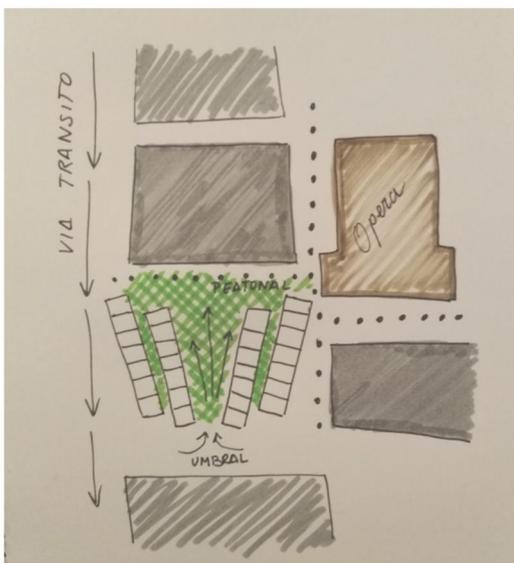
TEJIDOS INTERVENCIÓN BAJA DENSIDAD



Aprovechando la situación de la "Opera House" y de la area cultural con los pequeños espacios situados en los alrededores, se aprovecha la intervención para crear una pequeña ruta de espacios públicos que rodeen la "Opera House" liberando gran parte de la parcela cercana a ésta.

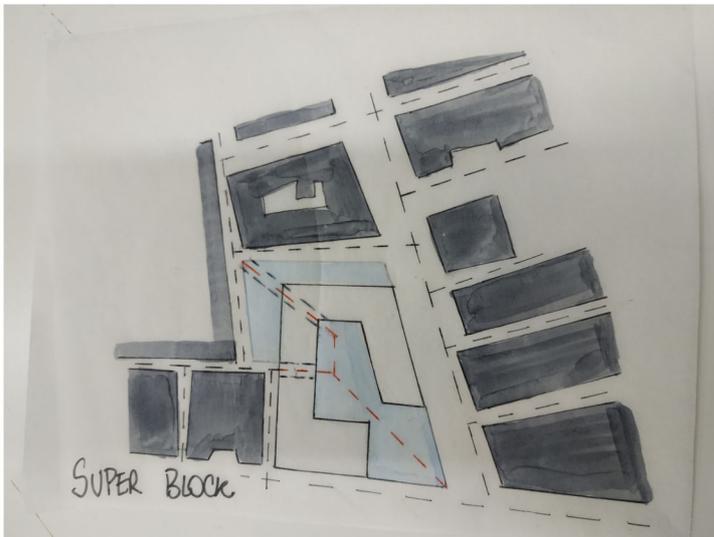
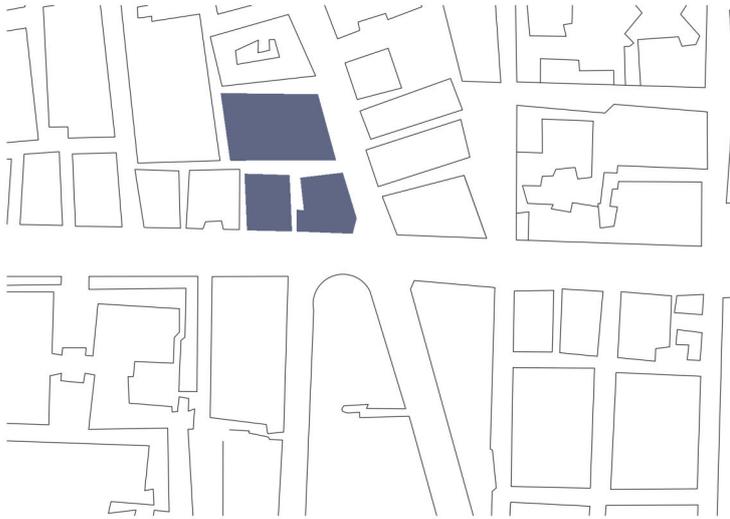
Además, se crean pequeños retranqueos que eviten que todas las casas se alineen con la vía, creando mayores posibilidades de uso.

TEJIDOS MEDIA DENSIDAD



Para aprovechar el espacio público establecido indirectamente por la Opera, se busca redireccionar la circulación peatonal a través de hileras de viviendas que conformaran un abocinamiento hacia un espacio público - privado del cual podran disfrutar tantos vecinos como visitantes pues abraza la entrada a la opera realzandolo como hito y crea un espacio público semi interno aislado del tráfico de vehiculos.

TEJIDOS SUPERBLOCK



Aprovechando el pequeño tamaño de las vías que son eliminadas en la intervención, se unen tres manzanas para dotar a la ciudad de un nuevo espacio público.

Gracias a la localización de esquina, el edificio se abre para alojar una plaza para la ciudad que haga de antesala para la plaza que forma el propio edificio, que además se abre a las calles traseras mediante pasajes a través del edificio.

En la primera plaza se podrán ubicar usos y mobiliarios relajantes, como cafeterías y bancos, que inviten a la población pararse a descansar.

En la plaza interior se pueden ubicar usos más comerciales, dignificando el comercio tan típico de la ciudad.

La parte más baja del edificio se concibe para albergar más usos y cuya cubierta pueda ser aprovechada por un uso de restauración o similar, permitiendo a los usos desarrollarse en vertical.

Finalmente, la cubierta más alta será una plaza privada para los residentes, para recuperar el espacio perdido a nivel de suelo.

