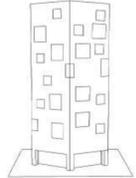
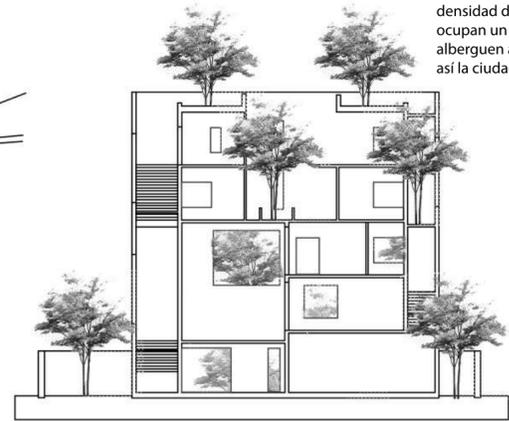
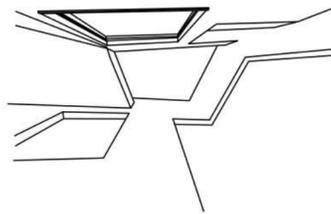


- RECORRIDOS PEATONALES CONECTADOS CON PLAZAS
- DESVIO TRÁFICO RODADO
- CONEXIÓN DE NUEVAS VIVIENDAS CON RECORRIDOS



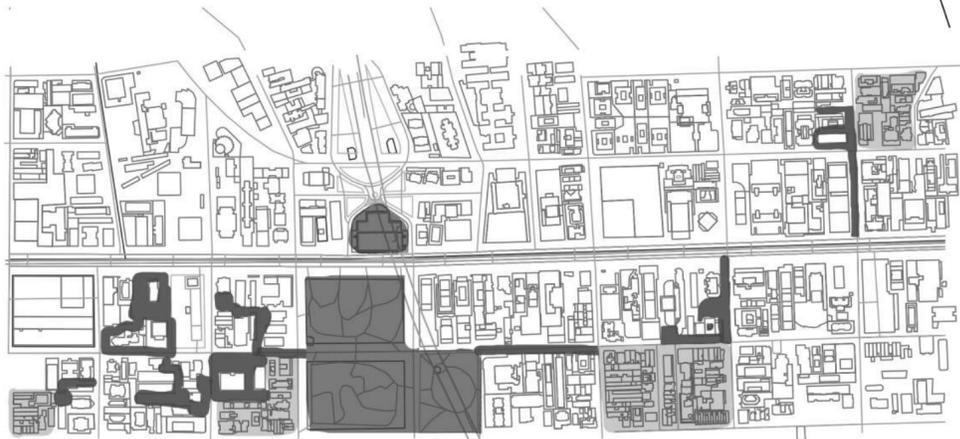
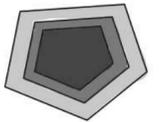
Para la intervención en la zona de cara al futuro me he centrado en tres puntos que intentan recopilar los problemas principales de la avenida.
 1-En el primer punto nos centramos en solares abandonados o en ruinas, que debido a la alta densidad de edificios en la ciudad, serían una buena solución para crear zonas de respiro a la ciudad, ofreciendo al habitante pequeños oasis a lo largo de la ciudad.
 Para unir estas plazas se propiciaría un trayecto exclusivamente peatonales, que en ocasiones, debería ser salvado por una pasarela a una altura superior para permitir el tráfico peatonal exclusivamente necesario en la zona.

CÁSCARA DEL EDIFICIO



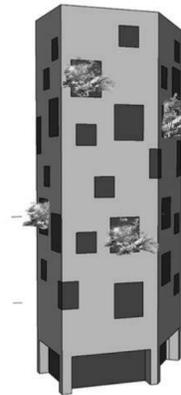
Estas viviendas se dispondrán en parcelas con baja densidad de habitantes, donde viviendas unifamiliares ocupan un espacio que podrían ocupar edificios que alberguen a cientos de personas descongestionando así la ciudad

- PLANTAS MÁS EXTENSAS PARA DISTRIBUCIÓN DE VIVIENDAS PRIVADAS
- PLANTAS DE DOS HABITACIONES POR VIVIENDA
- PLANTAS DE UNA VIVIENDA POR NIVEL

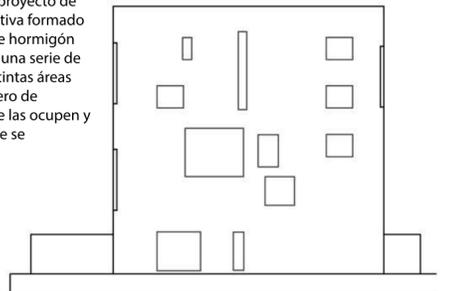


- PARCELAS DE VIVIENDAS CON BAJA DENSIDAD DE HABITANTES
- NÚCLEO DE LA AVENIDA PAULISTA
- ITINERARIO A TRAVÉS DE ZONAS PRIVADAS ENTRE EDIFICIOS PARA AHORRAR TIEMPO

2-El siguiente paso va conectado con el primer punto, enfocándonos en el núcleo de la avenida, el museo de arte y el parque, se peatonalizará la zona evitando cualquier tipo de tráfico rodado, desplazándolo por calles perpendiculares a la avenida y creando parkings a las afueras de la zona de trabajo donde se podrá estacionar el coche. Así evitamos túneles que podrían ser zonas de congestión y una manera de esconder un problema que se debería eliminar radicalmente.



3- Por último a la hora de construcción de nuevos espacios habitacionales propongo un proyecto de vivienda colectiva formado por una piel de hormigón que albergará una serie de plantas de distintas áreas según el número de habitantes que las ocupen y la cantidad que se dispongan.



Se sitúan las viviendas más pequeñas en la primera planta, dejando la planta 0 como espacio de transición peatonal, y a medida que el área de viviendas decrece el área de terraza/ jardín aumenta creando así jardines verticales que sobresalen de la cáscara uniforme que hace de fachada. Creando tres estilos de vivienda que satisfagan las necesidades de la persona que lo habita.

