

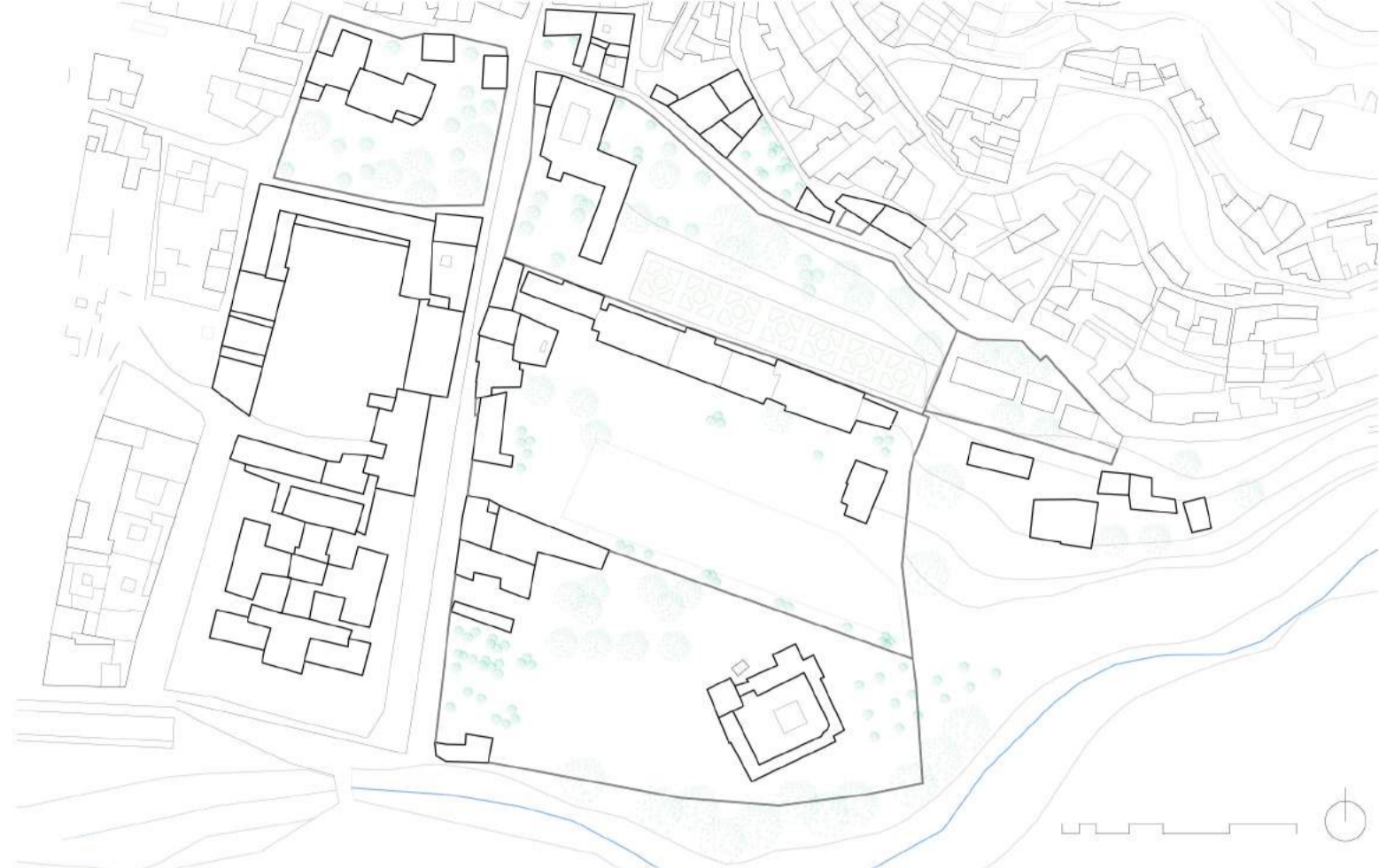
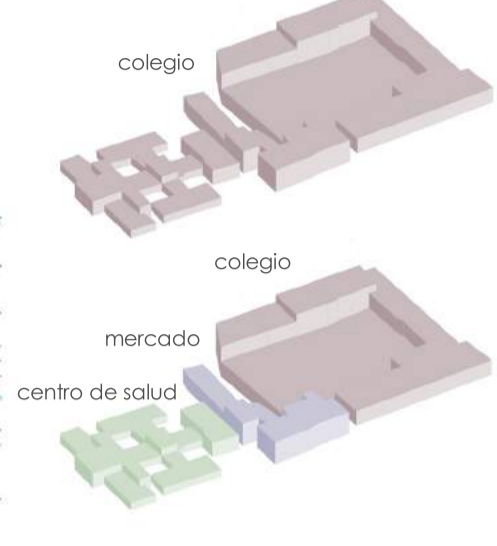
Tras las tapias

El proyecto se desarrolla en la ventana en orono al río Darro, más concretamente el punto de inflexión o charnela entre el barrio del albaicín y el barrio del Sacromonto, es decir, la cuesta del chapiz y sus alrededores. Destacando espacios en desuso como el propio río y gran cantidad de carmenes abandonados. Se plantea la evaluación y valoración de dichas tipologías y las tapias que las albergan para poder generar un espacio colectivo más amplio y de estancia no solo de paso, también surge la necesidad de reconsiderar programas previos e introducir nuevos equipamientos sin la necesidad de hacer nueva obra.

esquema de recorridos actual

nuevos recorridos y espacios verdes

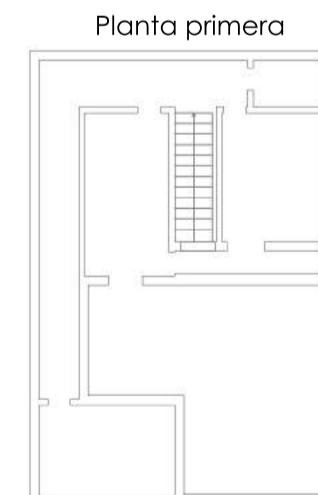
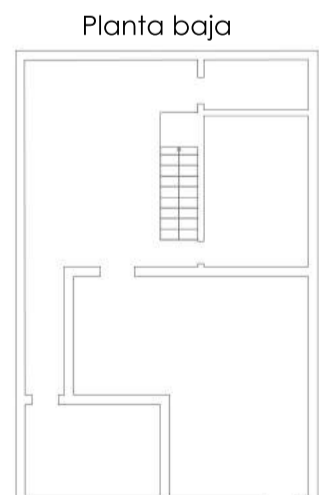
readaptación de edificios previos



En esta nueva trama se busca crear un espacio colectivo y comunitario, donde el vehículo motorizado no es protagonista, permitiendo que la calle sea habitada por sus residentes, este nuevo espacio quedará rehundido de la vía motorizada incluyendo un acceso de esta a modo de aparcamiento para los residentes.

Siguiendo con la inserción de nuevos equipamientos, podemos ver como edificios preexistentes pasan a tener un nuevo programa, colegio, mercado, centro de salud o biblioteca, mientras que otros, de menor carácter tendrán más flexibilidad en su programa, adaptándose e integrando las necesidades de los nuevos residentes.

También se plantea un nuevo acceso al río debido a que es un punto placentero y de ocio desaprovechado.



Las viviendas planteadas se basan en la destacada obra del arquitecto portugués, Álvaro Siza, La Quinta da Malagueira. Viviendas unifamiliares de 8 metros de fachada por 11 metros de profundidad que abraza en forma de C el patio en torno al que se articula. También se plantean viviendas de una sola planta con el objetivo de que esta diversidad tipológica permita albergar distintos residentes de distinto estatus social.

