

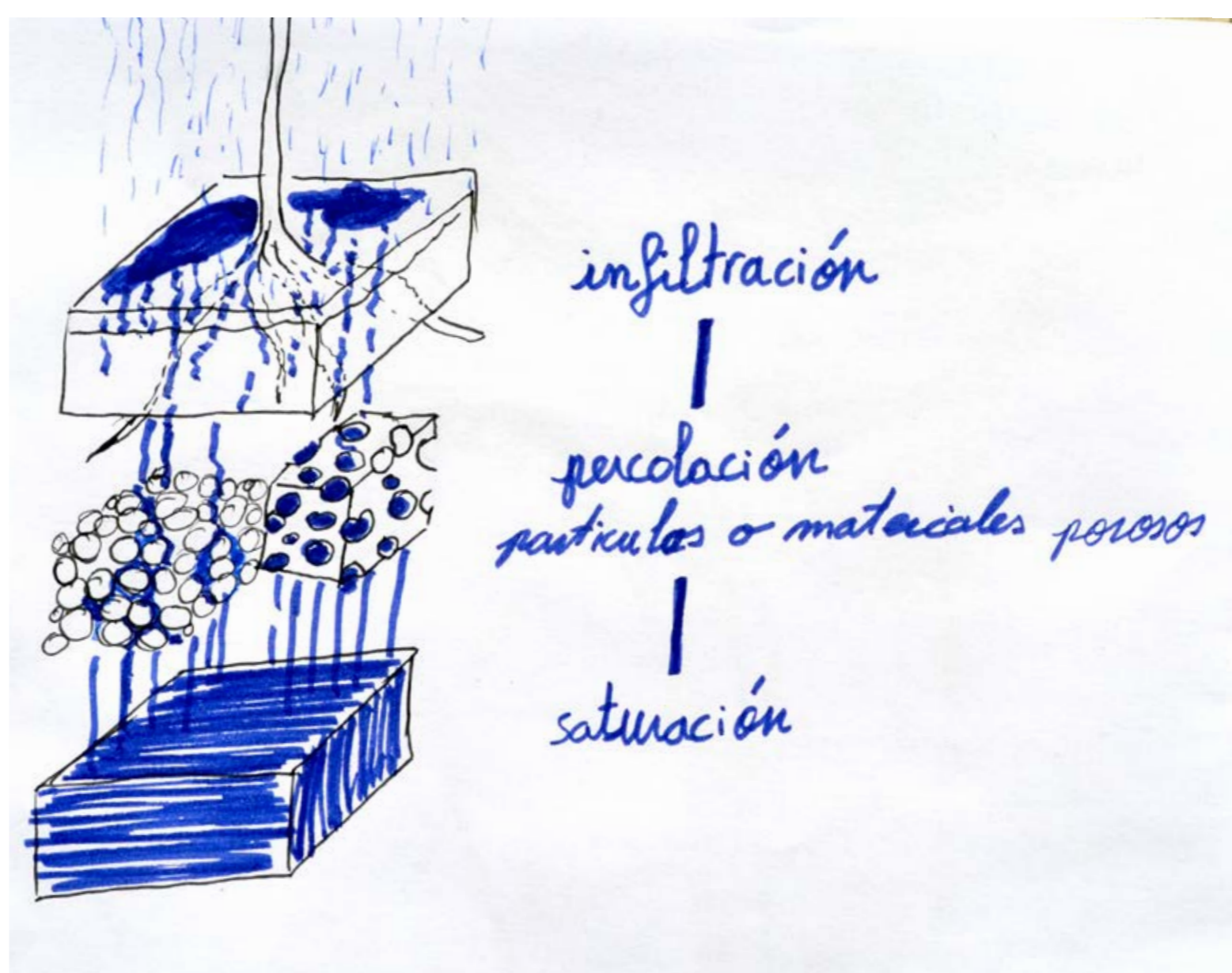
# Amberes y su porosidad

Un tema de urbanismo y de proyecto para Guadix

La porosidad es la característica de un material para ser percolada y infiltrada. En una consideración urbana, se trata de un fenómeno dinámico donde el uso cambia según los espacios disponibles.

Bernardo Secchi y Paola Vigano distinguieron tres tipos, tres aspectos y tres principios de intervención sobre la porosidad de la ciudad.

Pero, antes de analizar la porosidad de Amberes, ¿cuál es la diferencia entre infiltrar y percolar?



	<i>Infiltración</i>	<i>Percolación</i>
Qué?	movimiento hacia abajo de un líquido a través de la superficie del suelo	proceso de filtración del líquido infiltrado a través de partículas del suelo o de materiales porosos
Dónde?	al nivel de la superficie del suelo y cerca de las raíces de la vegetación	«in between» áreas no saturadas
Por qué? (entorno natural)	reconstituir la carencia de humedad del suelo	reconstituir los acuíferos subterráneos
Por qué? (entorno artificial)	mejorar la relación entre el suelo y la tierra	consolidar las relaciones dentro de las manzanas

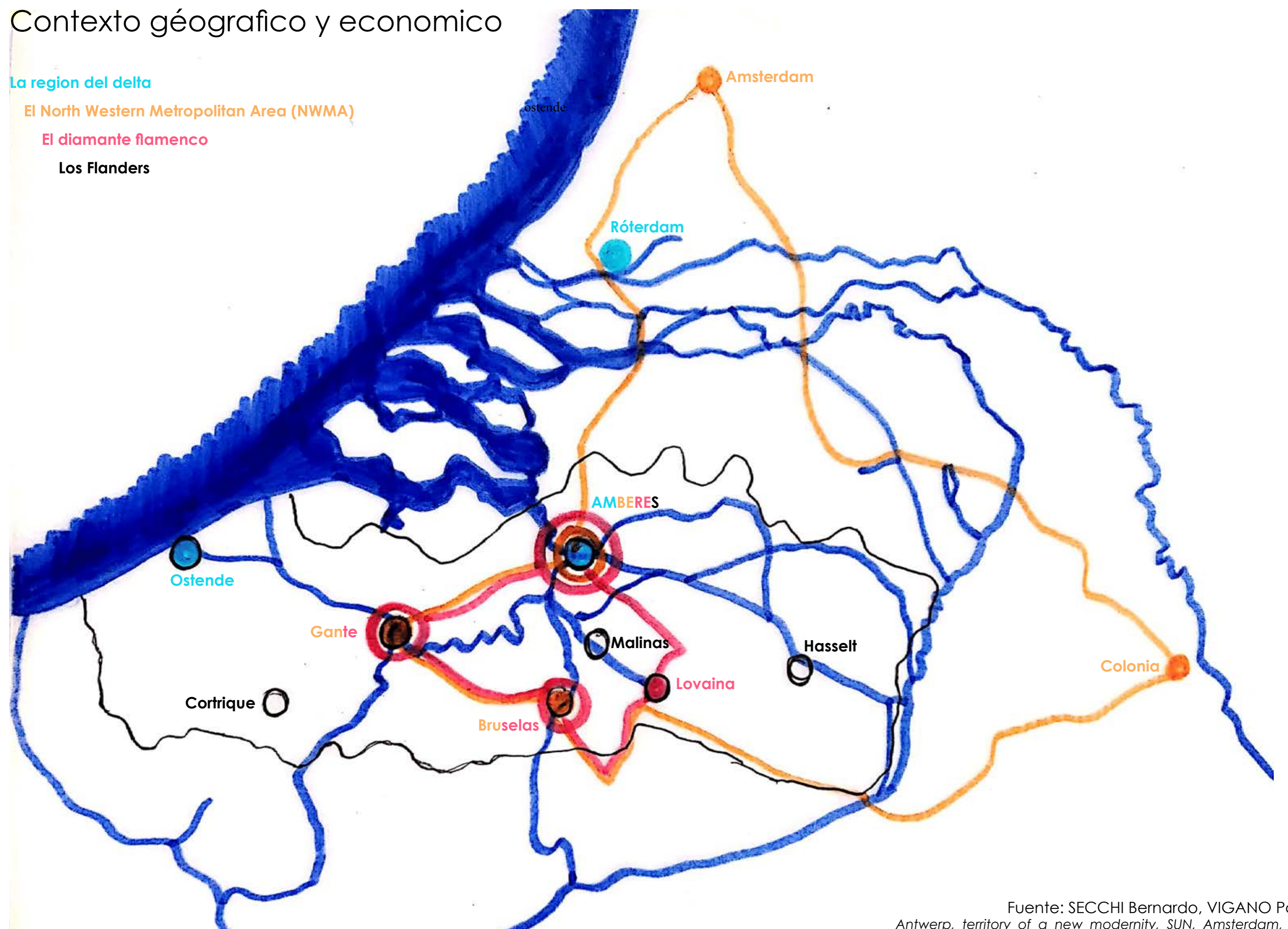
# Contexto geográfico y económico

La region del delta

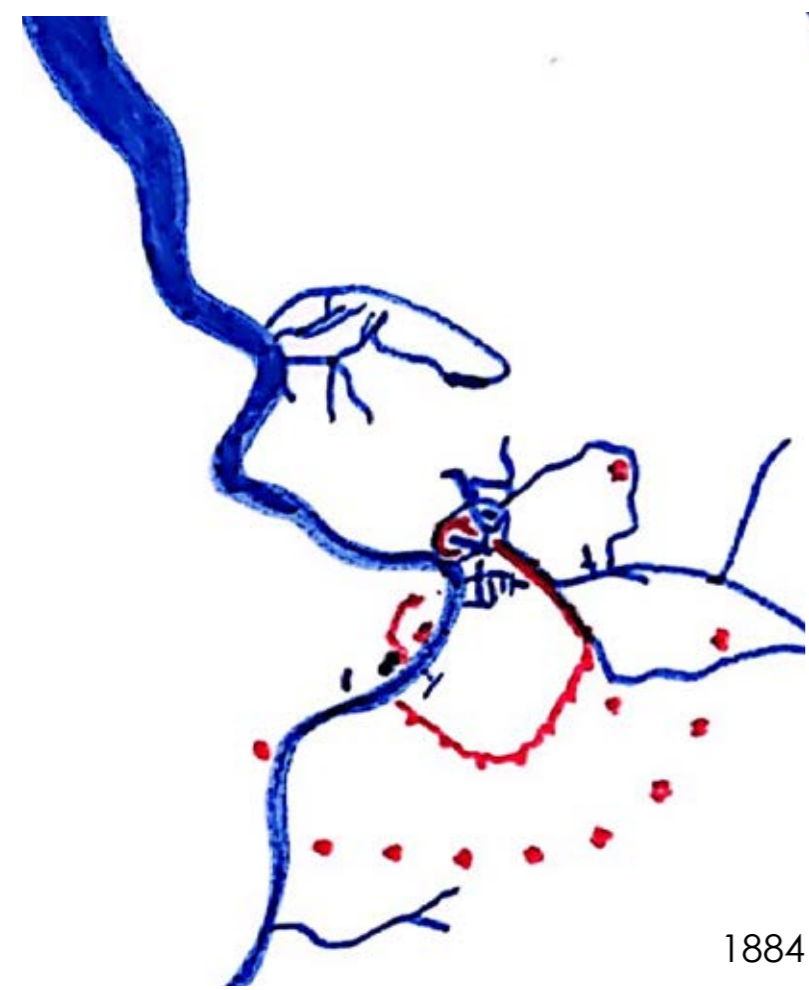
El North Western Metropolitan Area (NWMA)

El diamante flamenco

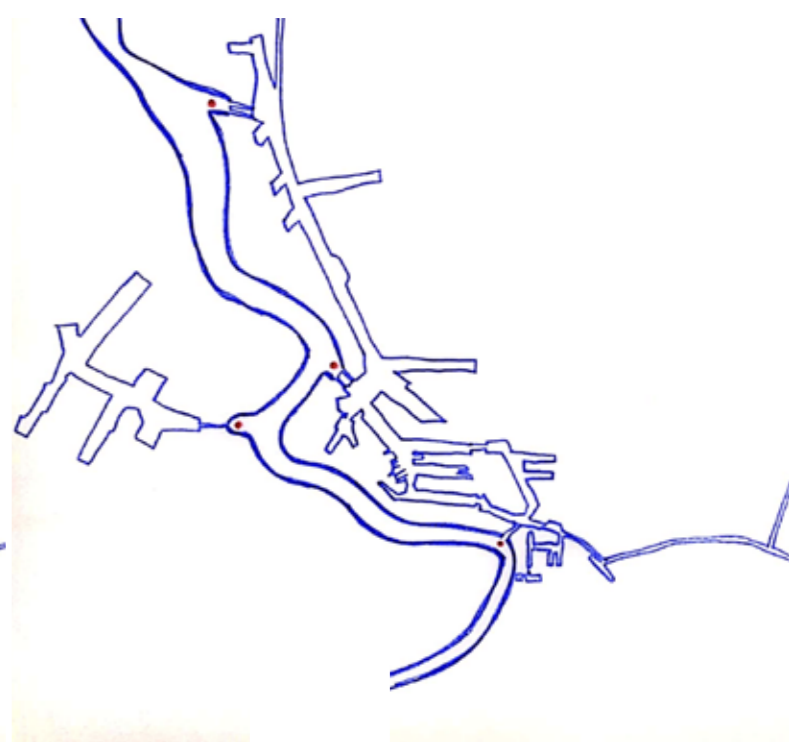
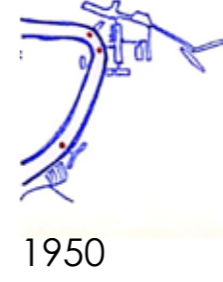
Los Flanders



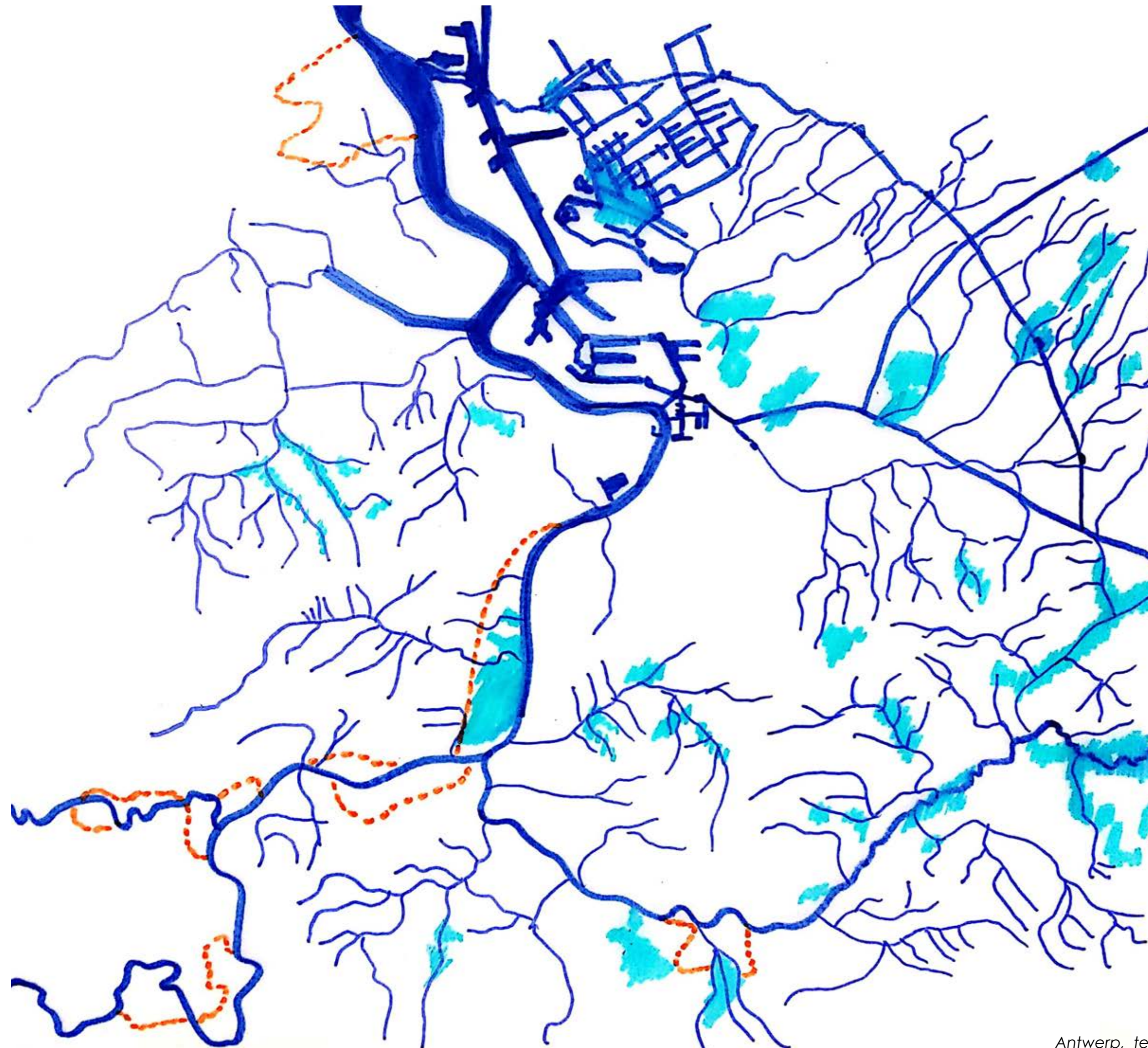
# Entre la Escalda y el puerto, una historia urbana



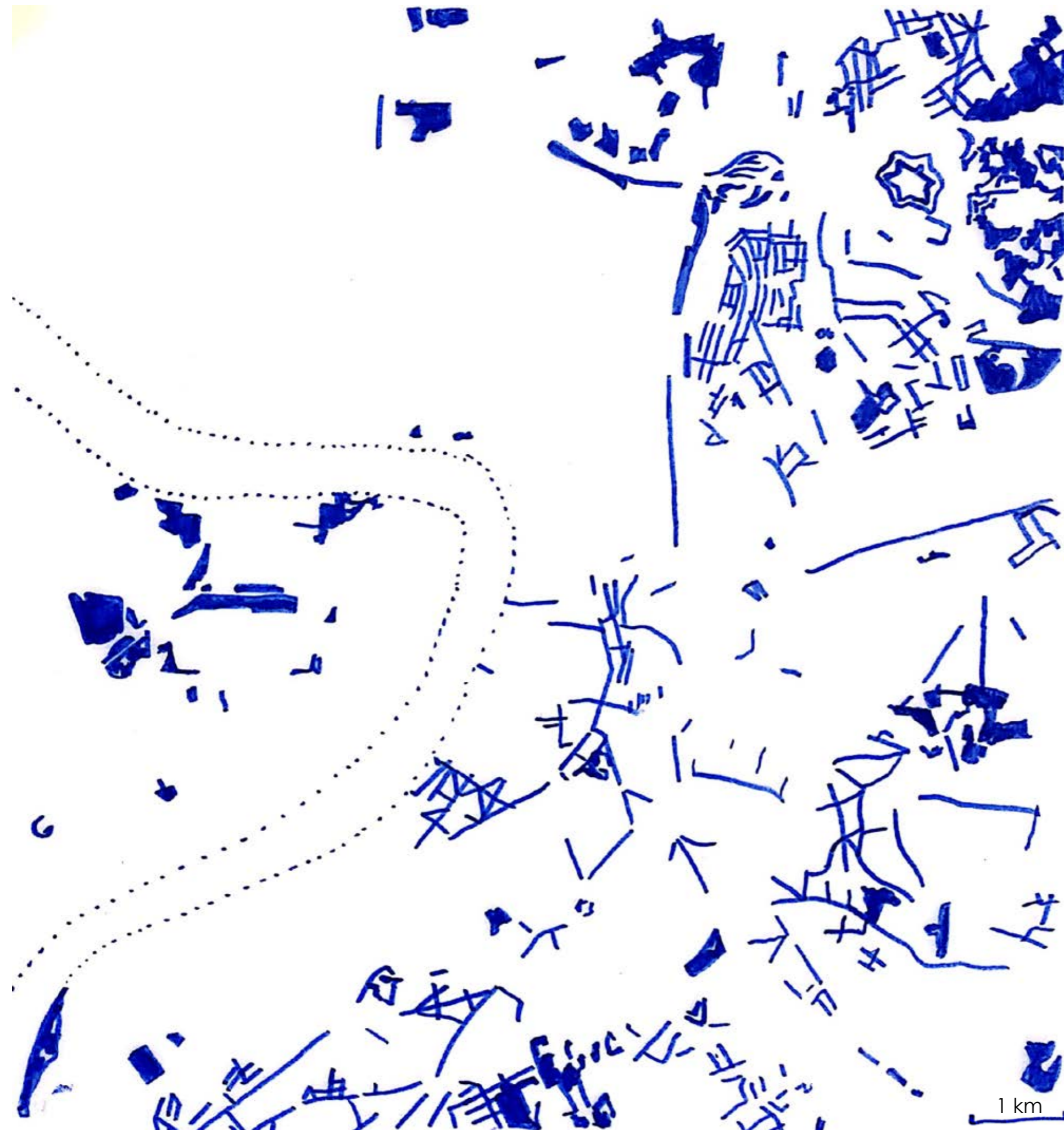
Como si el puerto rompiera las fortificaciones poco a poco. (recinto y bastiones)



Como si el puerto fue atraído por la orilla. (entradas del puerto)



El sigma plan intenta proteger espacios inundables gracias a diques y áreas controladas dedicadas a inundaciones. Darsenas y canales constituyen un red portuario artificial complementario del red natural hidrografico.



Como si los espacios plantados correspondian en la forma a la escala de la ciudad a los espacios inundables a la escala del rio.

# Porosidad, isotropia y medida

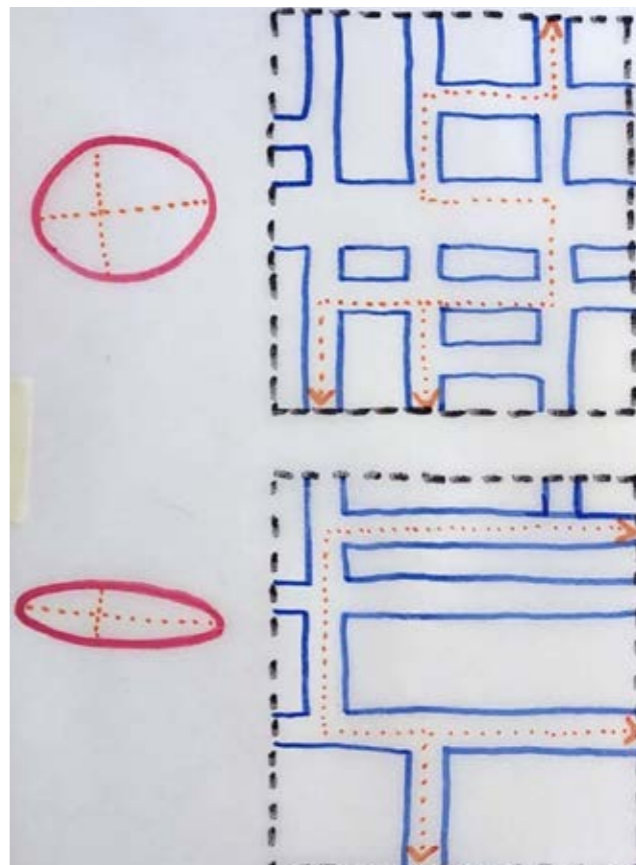
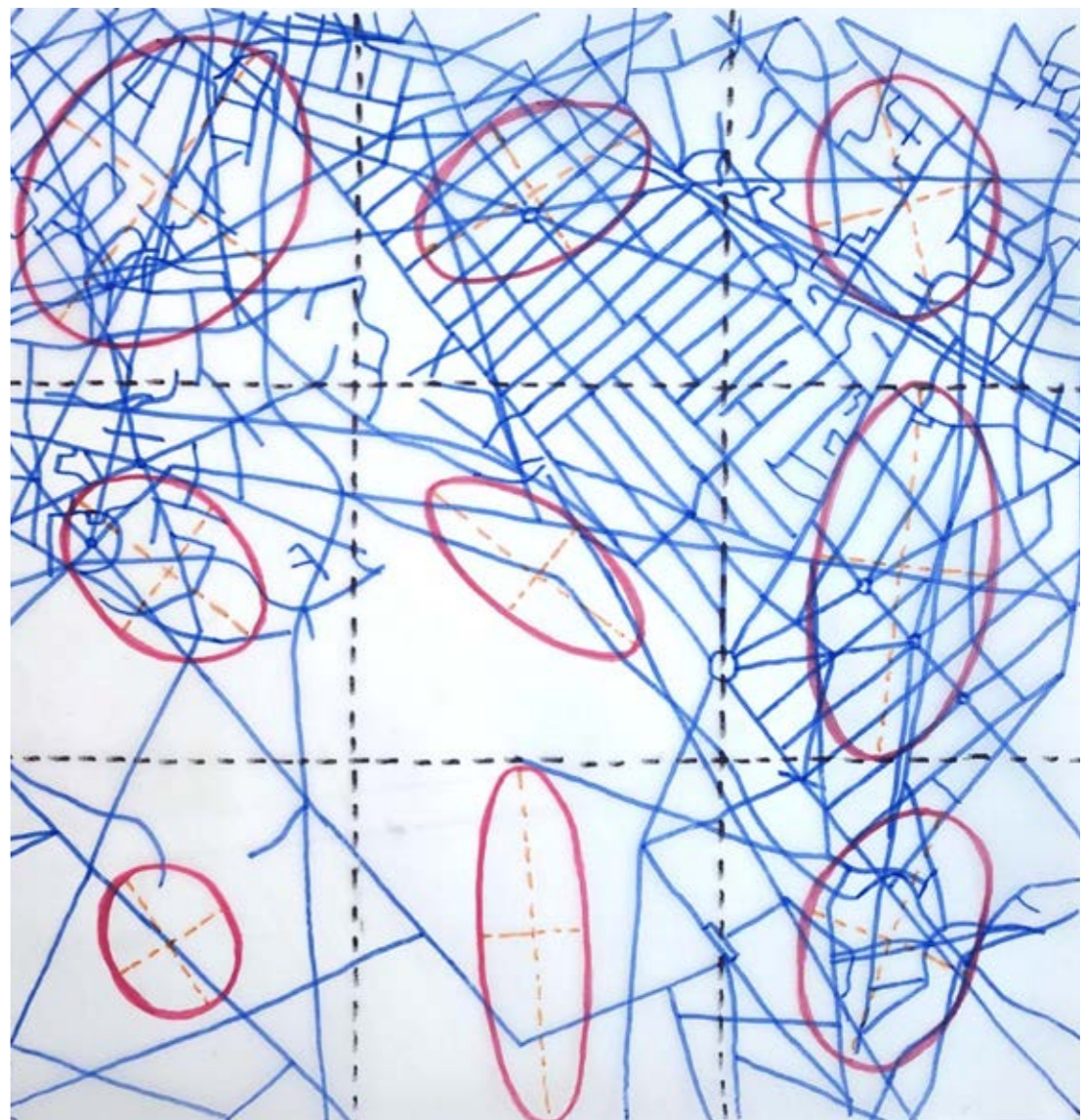
la situación europea.  
redes y ciudades



su dinamica vigente...  
areas metropolitanas



su vision alternativa?  
espacio isotropico



lo mas grande y los  
mas circular esta el  
elipse, lo mas per-  
meable y isotrope  
esta el tejido. Este  
indicador se calcu-  
la en un Reference  
Elementary Vo-  
lume o REV.

# Porosidad: dimensiones 1 y 2

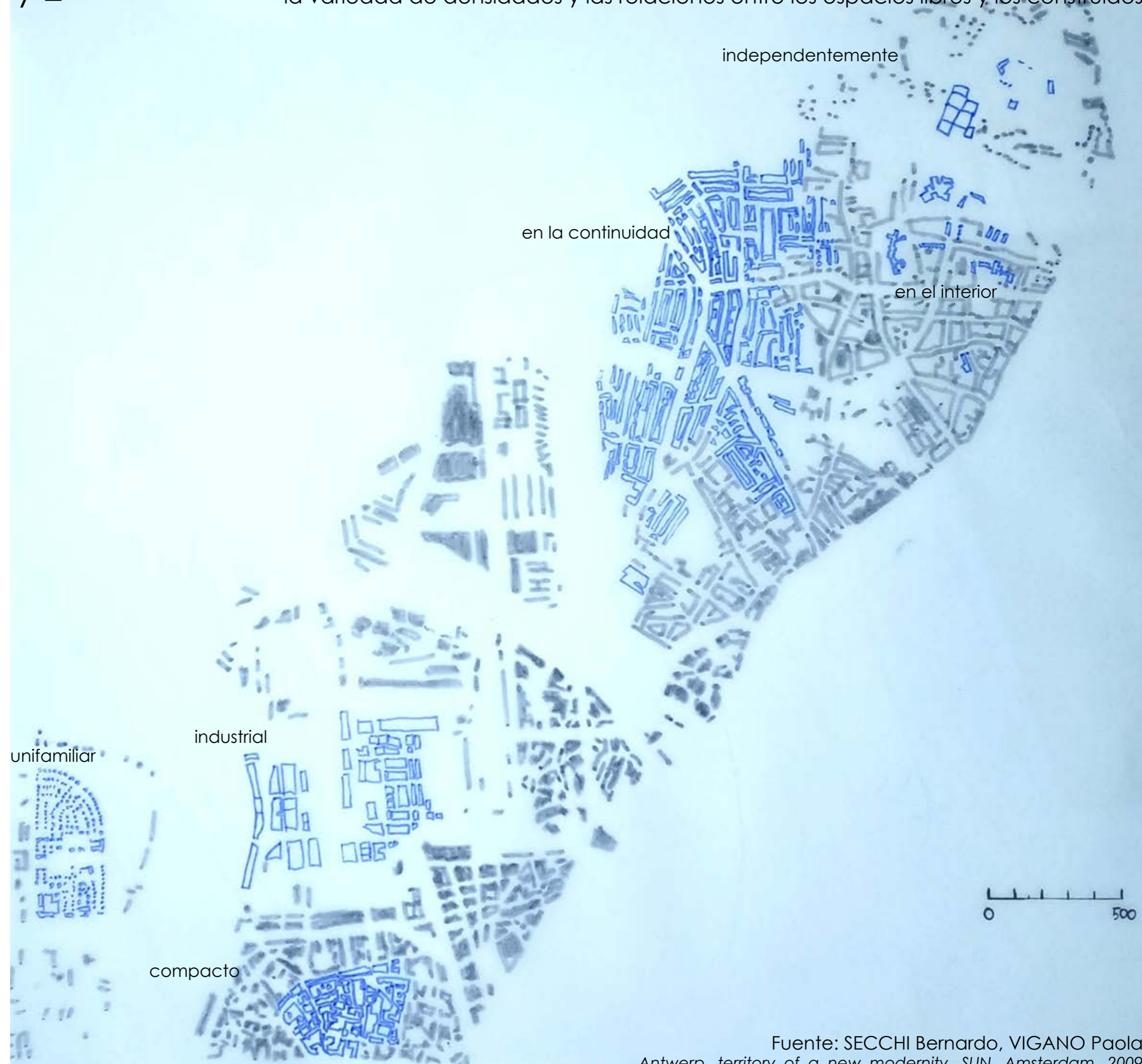
la variedad de densidades y las relaciones entre los espacios libres y los construidos

Los edificios construidos despues 2003 utilizan la porosidad de la ciudad segun **3 diferentes principios de crecimiento**

- nuevos proyectos solos
- extension de la estructura existente
- densificacion de una parcela ya definida

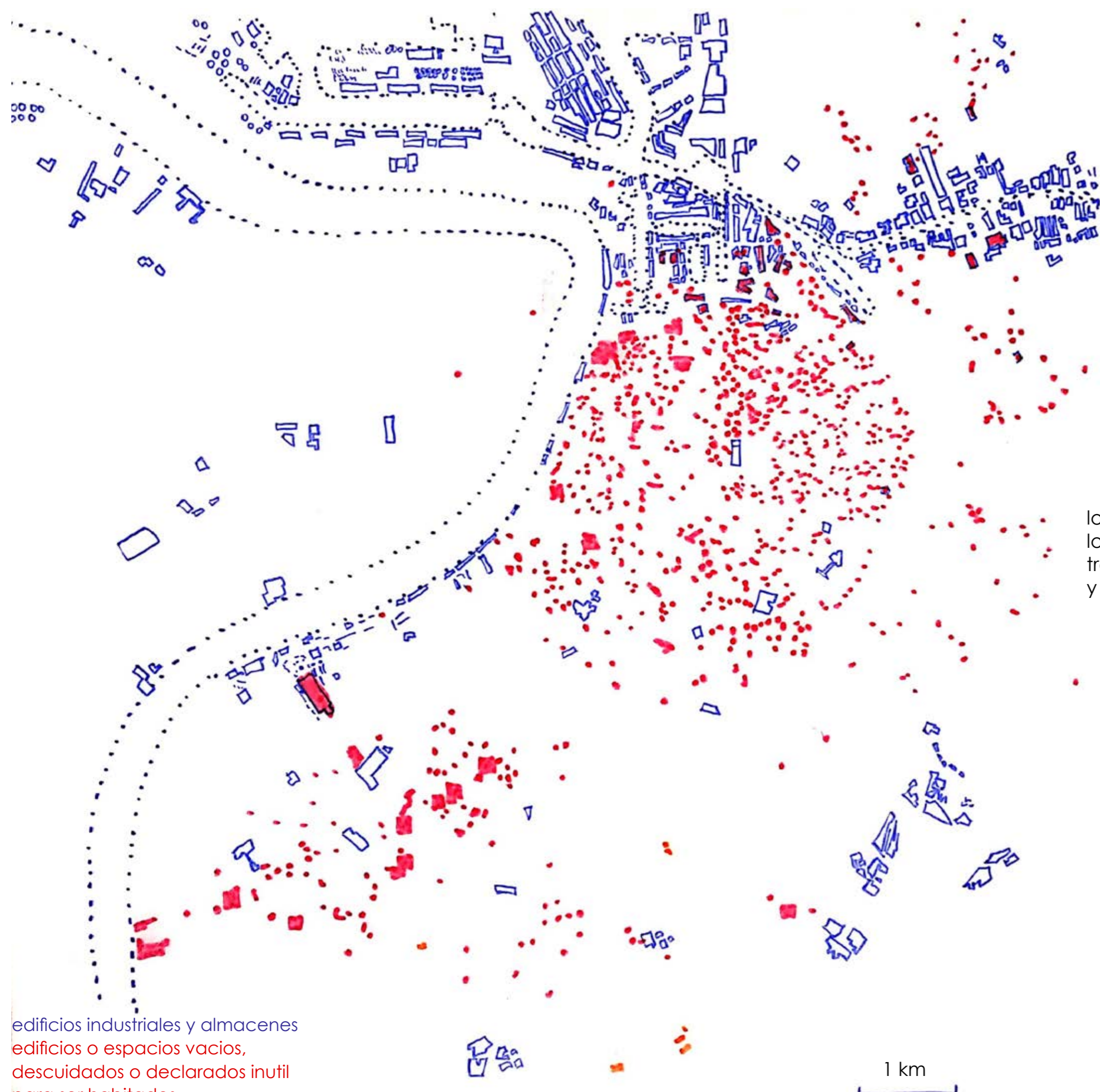
## 3 tipos de porosidad:

- la estructura compacta, (casas, construcciones industriales, huertos interiores y patios)
- la porosidad de la ciudad «in-between» (huertos publicos, paseos en un tejido de montaje discontinuo)
- la porosidad de los gran espacios del puerto: en lugar de tener el papel de una barrera contra la naturaleza, se puede utilizar espacios abandonados para mejorar infiltracion y percolacion en el puerto.



# Porosidad: dimension 3

la relacion entre los diferentes usos de los espacios



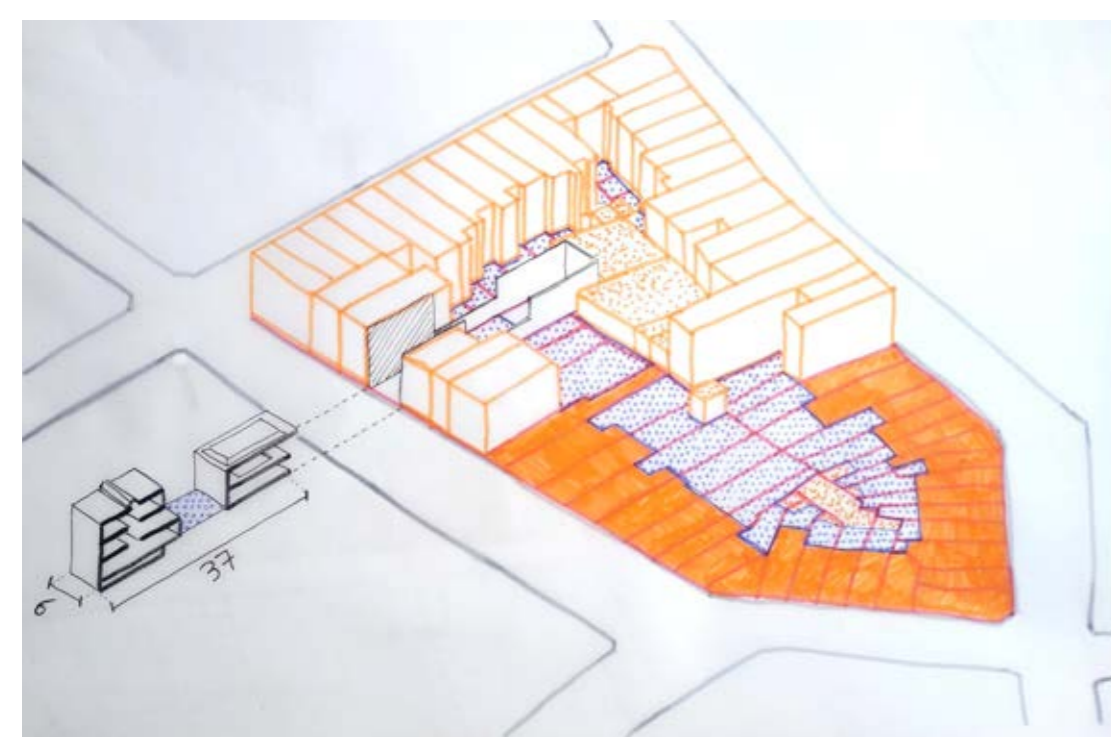
los vacios no son solamente los espacios libres pero tambien los espacios sin uso privado o sin papel para la ciudad. Se trata de actuar tanto con lo disponible que con lo al aire y al cielo libres.

edificios industriales y almacenes  
edificios o espacios vacios,  
descuidados o declarados inutil  
para ser habitados

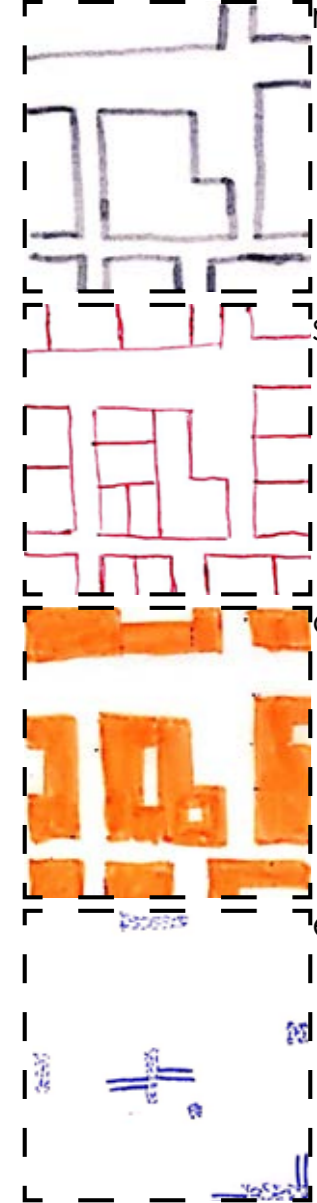
Fuente: SECCHI Bernardo, VIGANO Paola  
*Antwerp, territory of a new modernity, SUN, Amsterdam, 2009*



# Casos de estudio y opciones de intervención



## Un cuarto elemento del tejido urbano?

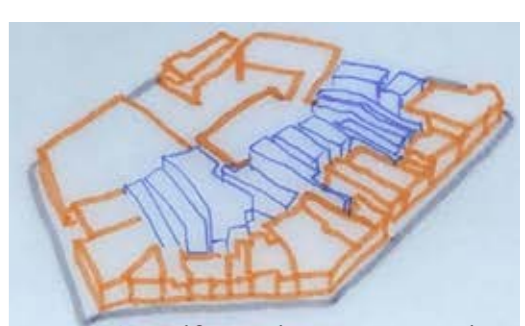


red viario y manzanas

sistema parcelario y limites

conjunto construido y medianeras

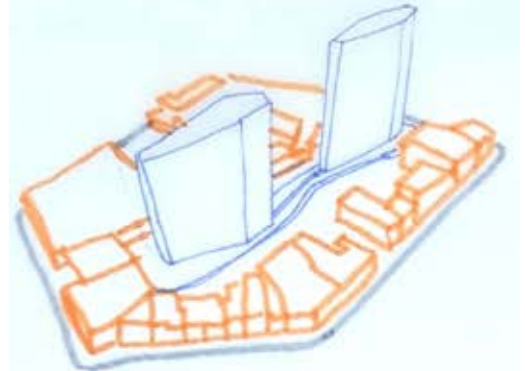
espacio disponible y porosidades



densificación progresiva



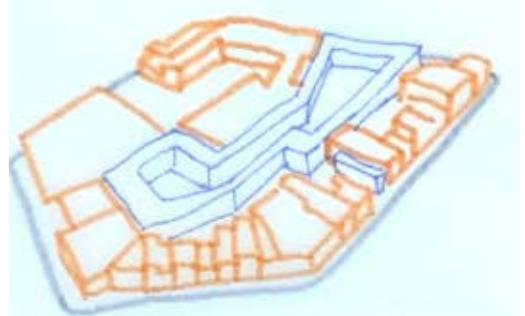
granda manzana interiora



nueva parcela



escalas diferenciadas



gran espacio centripeto

Ejemplo de intervención  
*Theaterplein, 2008*

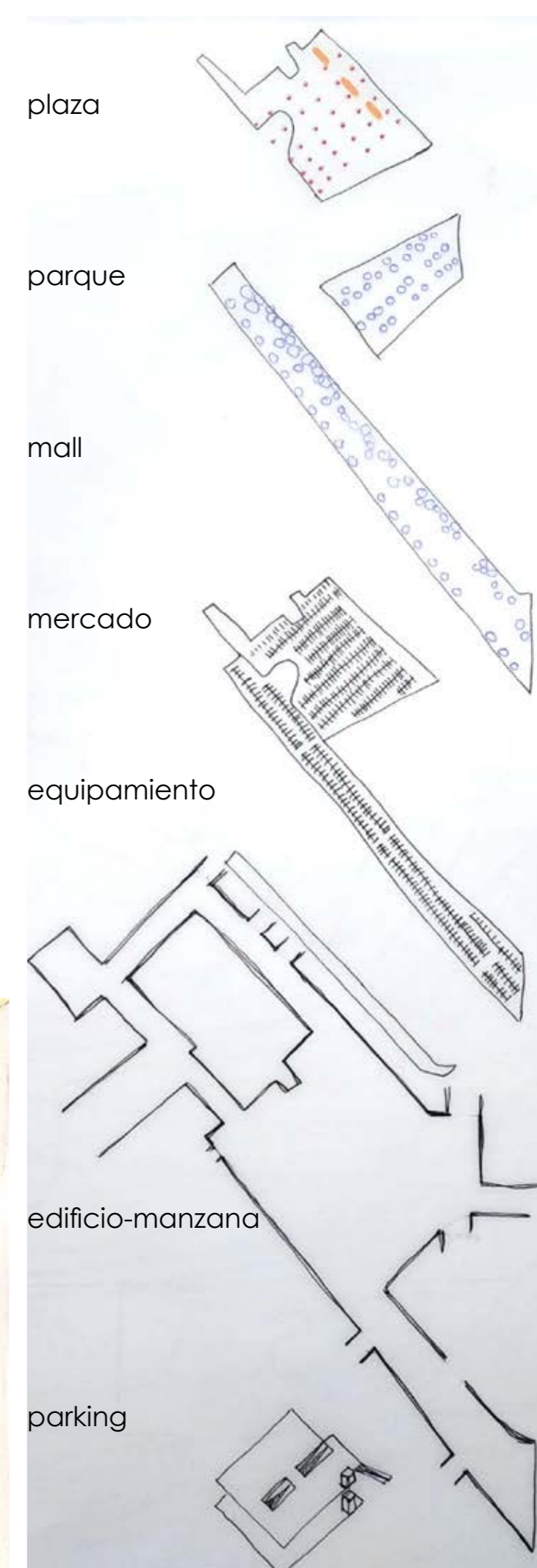
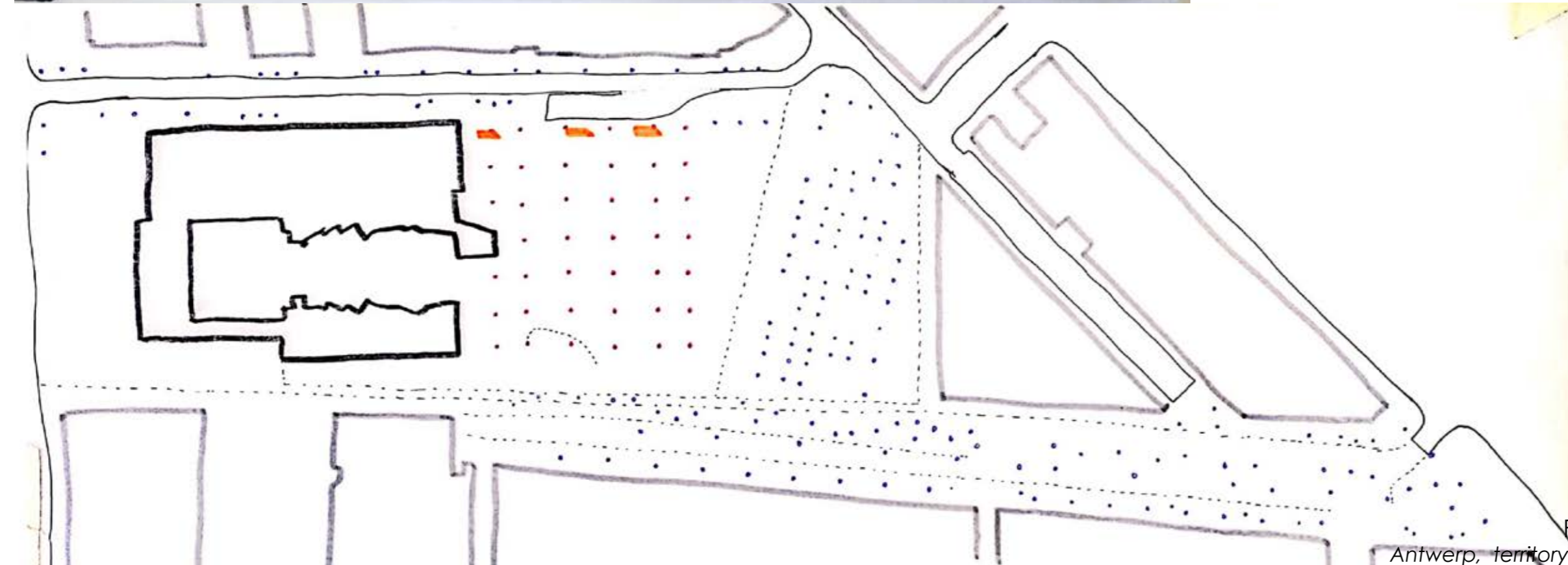
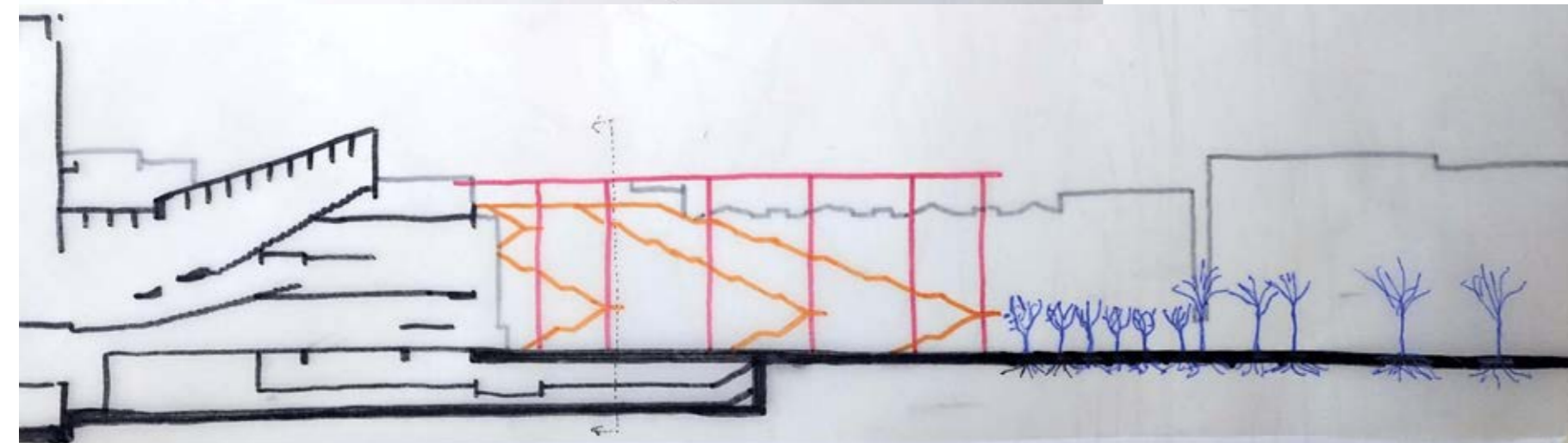
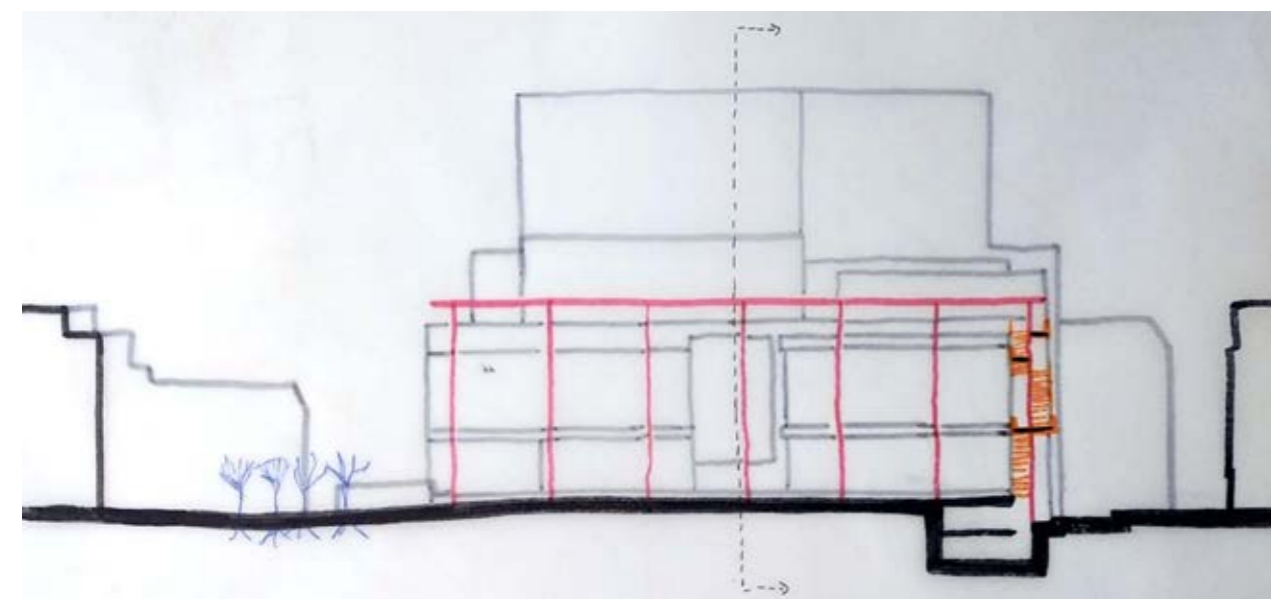






# Ejemplo de intervención

*Theaterplein, 2008*



Fuente: SECCHI Bernardo, VIGANO Paola  
*Antwerp, territory of a new modernity, SUN, Amsterdam, 2009*