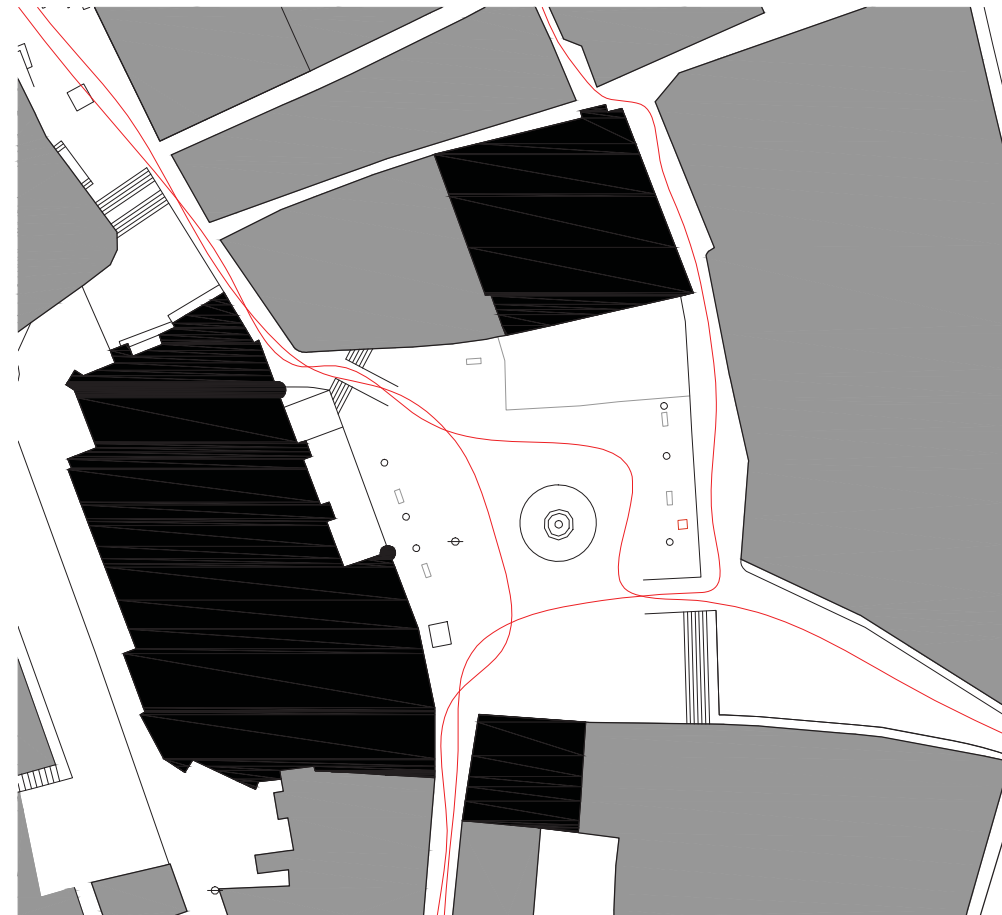


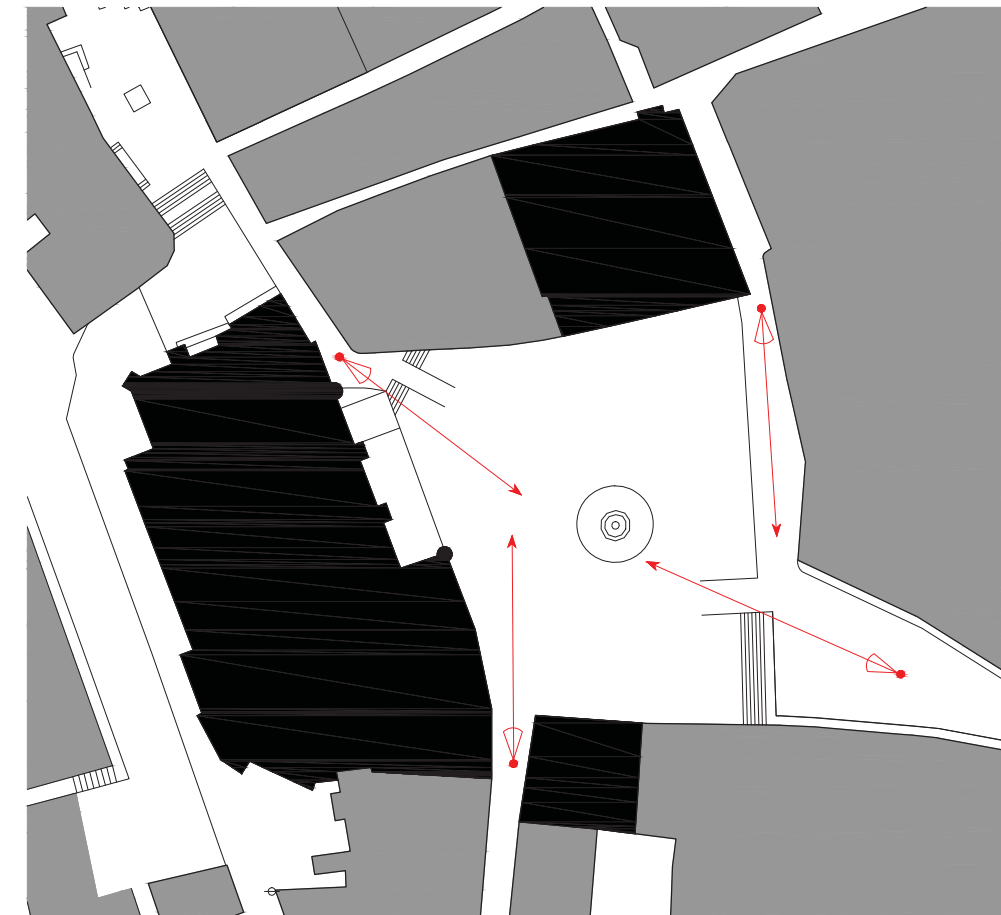
Relación entre edificios, monumentos y plazas

Los edificios que rodean la plaza son casi todos viviendas de tres plantas de altura con fachadas similares. Destaca la Iglesia Concatedral, el Museo y el Ayuntamiento. Tienen una secuencia de huecos parecida lo que da uniformidad a la plaza.



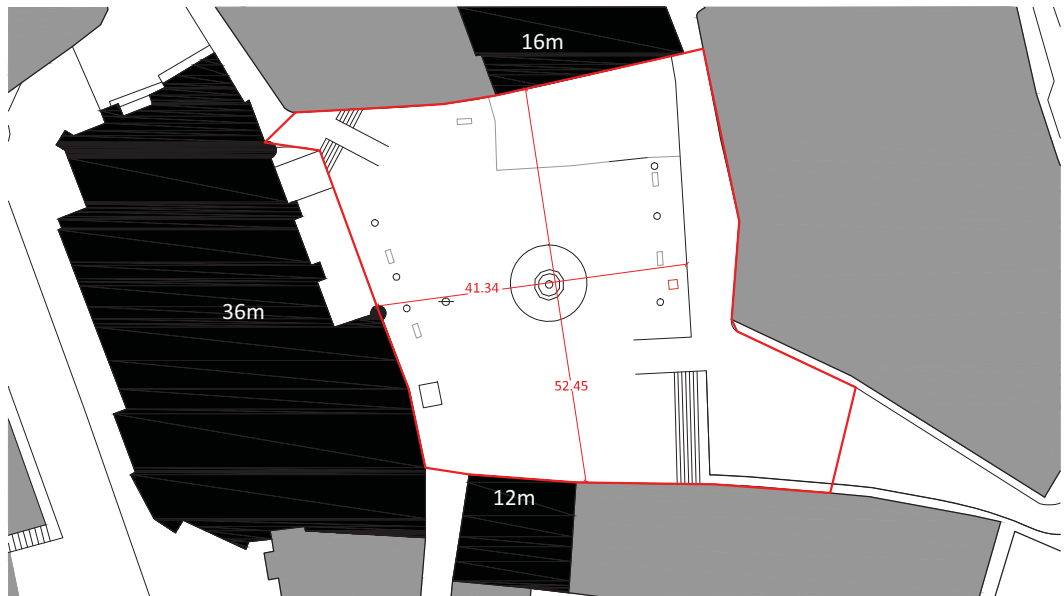
El centro de la plaza debe de estar libre

Todos los flujos y ejes posibles marcan el centro de la plaza que actualmente tiene una fuente sin carácter histórico por lo que no cumple que la plaza tenga su centro libre.



La plaza debe de ser un recinto cerrado

Desde cualquier punto de la plaza tenemos obstáculos visuales que hacen que la veamos como un recinto cerrado, esto se debe a que los accesos a la plaza se producen en ángulo y por calles estrechas y se llega a un gran espacio libre y encerrado.



Forma y dimensiones de la plaza

La plaza tiene como característica similar que todos los edificios que la rodean tienen una altura muy parecida, de tres plantas. Solo destaca la torre de la iglesia. Las fachadas de los edificios representativos no llaman la atención debido a que han sufrido múltiples remodelaciones y no son las fachadas históricas originales.

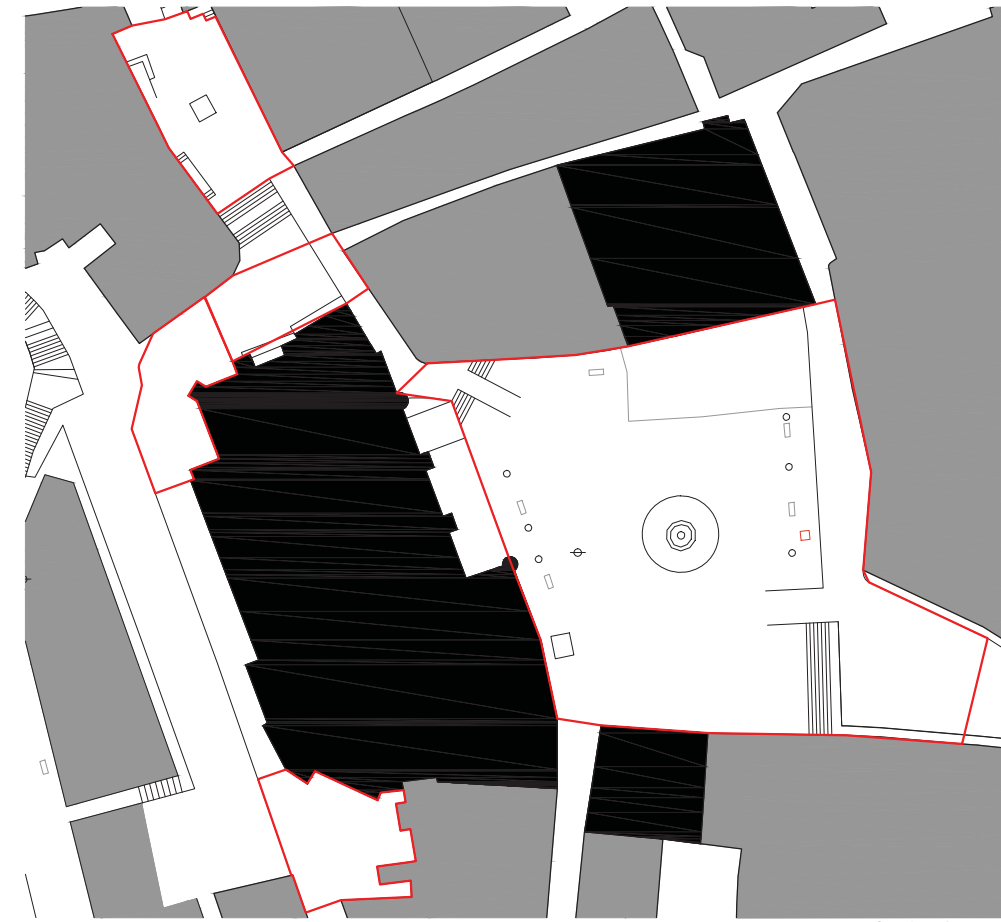


Bibliografía
 Exposición de Camilo Sitte. Por Angel Fernandez Avidad
 Catálogo del patrimonio histórico de Baza
 Oficina de turismo de Baza



Irregularidad en la plaza

Es fácilmente apreciable que tiene una geometría bastante regular. Solo se rompe dicha geometría por los desniveles del terreno. Justo delante del Ayuntamiento hay un cambio de pavimento con lo que podemos apreciar que originariamente esa manzana no estaba ahí y que la plaza tenía mayores dimensiones.



Agrupación de plazas

Es una gran plaza monumental en la que se sitúa la Iglesia catedralicia de Baza y para enriquecer más el espacio, entorno a los edificios importantes, se generan pequeñas plazas que dan un respiro a la trama urbana porque el casco histórico de Baza se caracteriza por calles estrechas y peatonales.