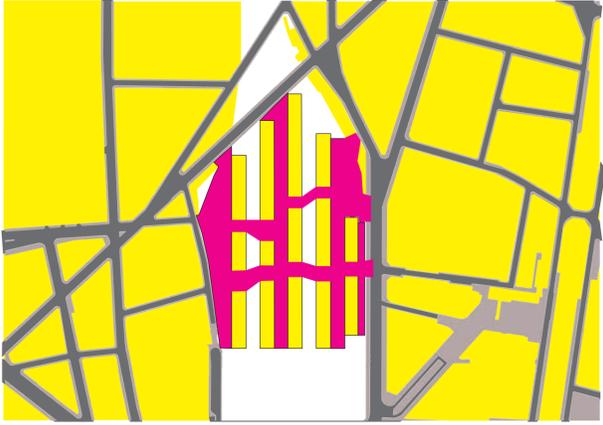


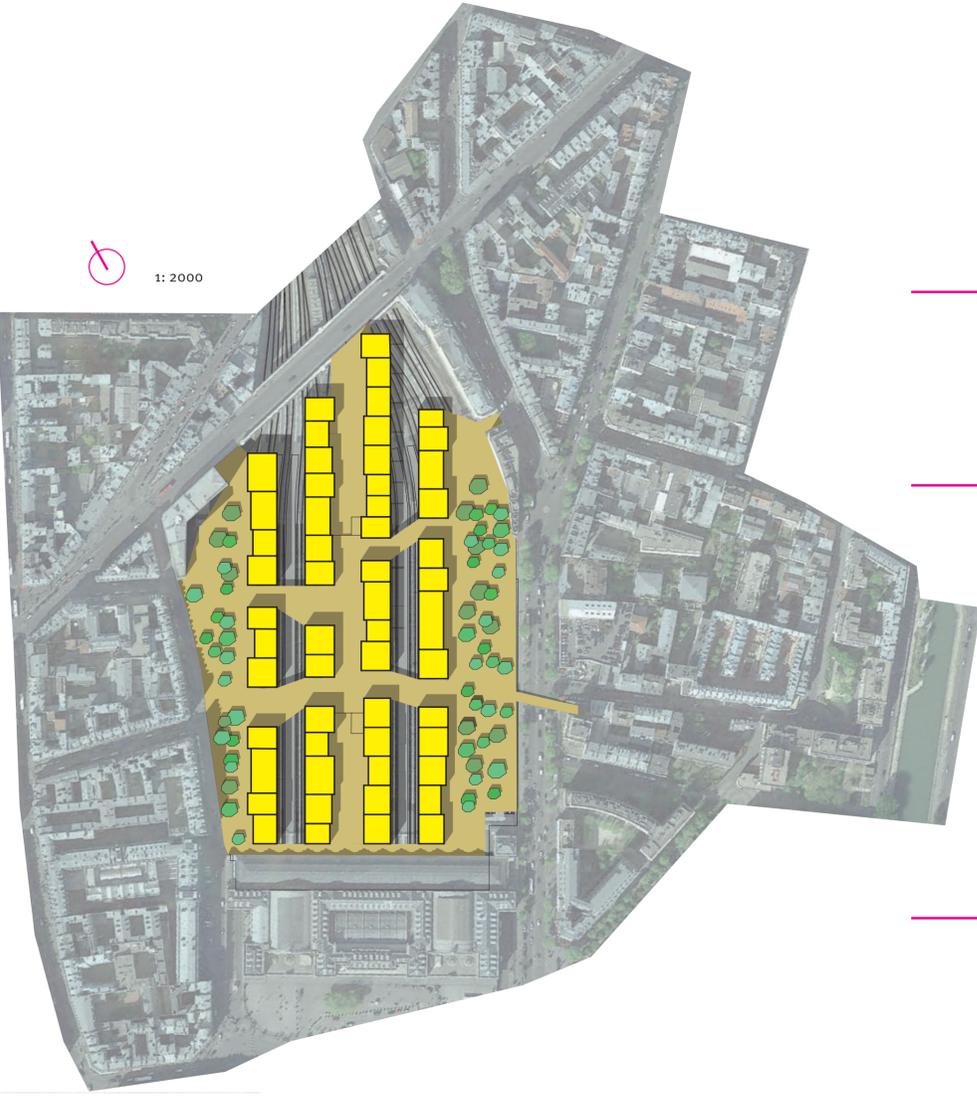
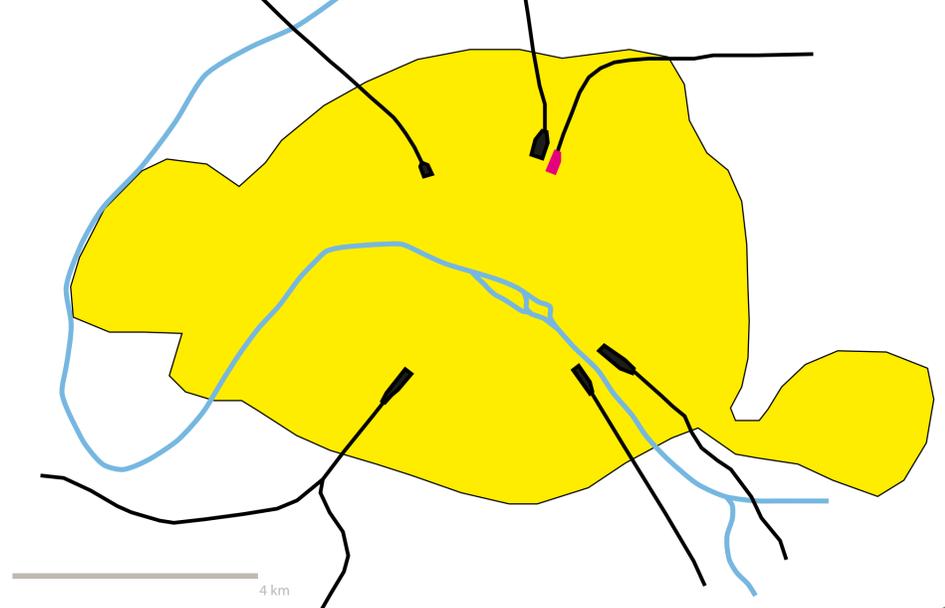
# GARE DE L'EST

1: 5000



# PARIS

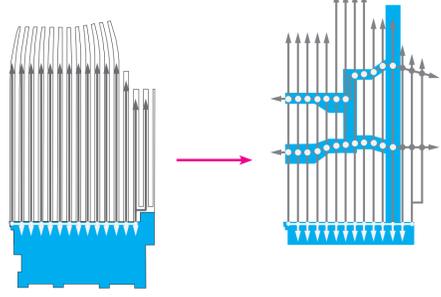
1: 5000



1: 2000

**BARRIO NUEVO**  
EDIFICIOS DE USO MIXTO, LA MAYORÍA VIVIENDAS, ENCIMA DE LOS ANDENES DE LA ESTACION

**CAMBIO DE LA ESTACION**  
INCLUSIÓN DE LA NUEVA ESTACION ENTRE LAS VIVIENDAS Y LOS ANDENES. ACCESO POR LOS PUENTES, ASÍ UN NUEVO USO PARA LA VIEJA ESTACION ES POSIBLE.



**CONECTANDO LA CIUDAD**  
LOS PUENTES CONECTAN EL BARRIO AL ESTE Y OESTE DE LA ESTACIÓN CON LA CIUDAD. SIRVEN TAMBIÉN COMO ACCESO A LA ESTACIÓN Y FORMAN ESPACIOS DE TRANSITO Y ESTANCIA. ADELANTE DE CADA LADO DEL BARRIO HAY UNA PLAZA. LAS FUNCIONES DE LA PLAZA DEBEN SER RESULTADO DE UN PROCESO PARTIZIPATIVO CON LOS VECINOS Y HABITANTES DEL BARRIO.

**URBANISMO**  
RETOMANDO LA ESTRUCTURA DE LOS CARRILES Y DE LOS ANDENES DEBAJO, LAS LINEAS FORMAN LA ESTRUCTURA URBANISTICA DE ESTA PROPUESTA. CINCO LÍNEAS EDIFICADAS, SE EXTIENDEN POR EL ESPACIO PUBLICO.

**LÍNEAS**  
UN DISEÑO FACIL Y MODIFICABLE, PARA EVITAR UNA ESTRUCTURA COMPLEJA. LA IDEA ES CREAR UN MARCO, EN QUE MUCHOS FACTORES DIFERENTES PUEDEN CONSTRUIR UN EDIFICIO. ASÍ FAVORECEMOS UNA ESTRUCTURA DE PROPIETARIOS DEMOCRATICA Y DIVERSA.

**MÓDULOS**  
EN LAS LÍNEAS, LAS SUPERFICIES DE LAS BASES DE LAS EDIFICIOS SON MODIFICABLE. EL RESULTADO DE ESTE ENFOQUE DEBE SER UNA DIVERSIDAD EN LAS FACHADAS Y EN LA LÍNEA DE LAS FACHADAS.

**ESPACIO PUBLICO**  
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS EDIFICIOS SE CONSTRUYEN ESPACIOS PEATONALES, QUE HACEN POSIBLE EL ACCESO A LOS EDIFICIOS Y ESTÁN PENSADOS COMO ESPACIOS PARA LA APROPIACIÓN DE LOS VECINOS. ADELANTE DE LA NUEVA ESTACIÓN EN EL ESTE, LA PLAZA TIENE LA FUNCIÓN DE UNA EXPLANADA DE LA ESTACIÓN, COMO ESPACIO DE LLEGADA. LA PLAZA ESTA CONECTADA POR UN PUENTE CON LA ZONA PEATONAL ENTRE LA ESTACIÓN Y EL CANAL EN EL ESTE.

**CÁPSULAS**  
LA LÍNEA EN EL CENTRO ESTA PLANEADA COMO ESTRUCTURA DE CÁPSULAS, COMO "VIVIENDA MINIMA". LA IDEA ES CREAR UN ESPACIO PRIVADO MINIMO, EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, QUE SITUA EL ESPACIO QUE FALTA CON EL ESPACIO PUBLICO DE LA CIUDAD. ADEMÁS LA CONSTRUCCIÓN DE UNA AZOTEA JARDÍN Y ZONAS COMUNES EN CADA PLANTA PARA LOS HABITANTES SE AÑADE A ESTA IDEA ESPACIAL DE USO COMÚN.

**ILUMINACIÓN Y CONECCIÓN DE LA ESTACION**  
HAY DOS LÍNEAS SIN EDIFICACIÓN, PARA MANTENER UNA CONECCIÓN VISUAL ENTRE ESTACION Y CIUDAD Y ASÍ ADEMÁS ASEGURAR LA ILUMINACIÓN DE LA ESTACION, POR UN PARTE.

**USO DE LOS EDIFICIOS**  
ENCIMA DEL ESPACIO DE LOS ANDENES SE ENCUENTRA LA NUEVA ESTACION, QUE CONECTA VIVIENDAS Y TRANSPORTE. LA PLANTA BAJA ESTA DESIGNADA PARA USOS PUBLICOS. LAS OTRAS PLANTAS SON DE USO MIXTO, EN LA MAYORÍA VIVIENDAS.

