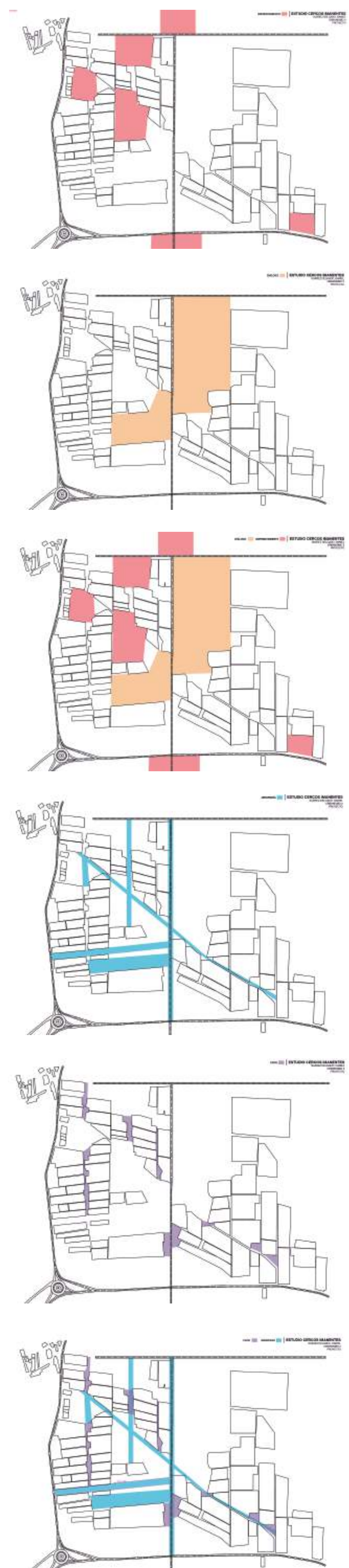


ESTUDIO IMANENTE Y ESTUDIO DEL SUELO



ESQUEMAS CONCEPTUALES

El eje del Masterplan atraviesa transversalmente la zona. De él, cuelgan unos brazos que se agarran a las trazas preexistentes, conformando espacios y cociendo la zona de invernaderos de Pujaire con los de Ruescas

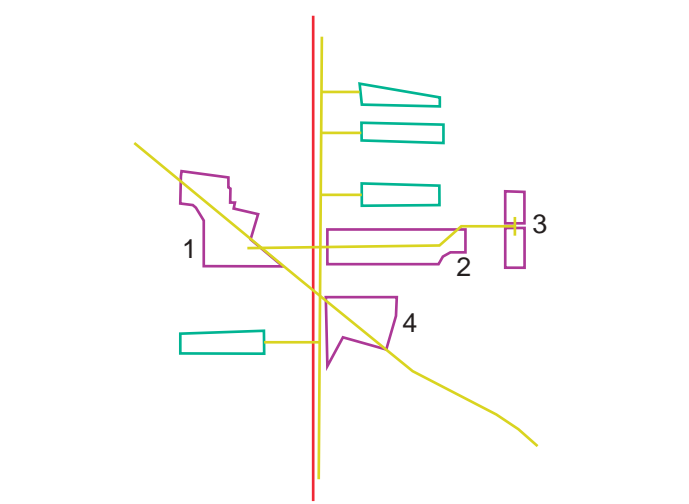
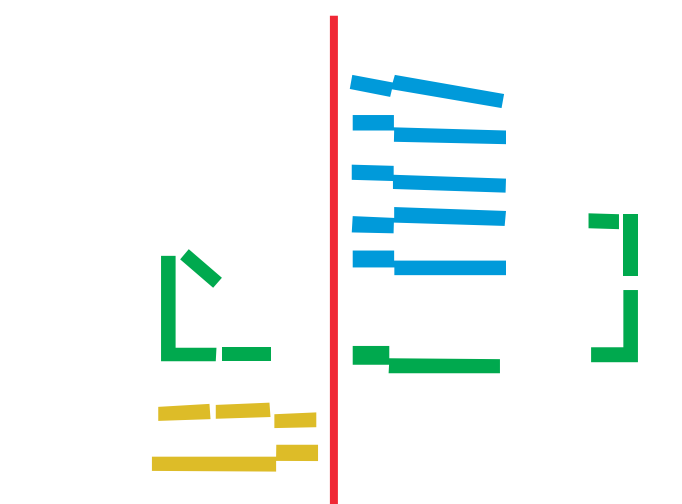
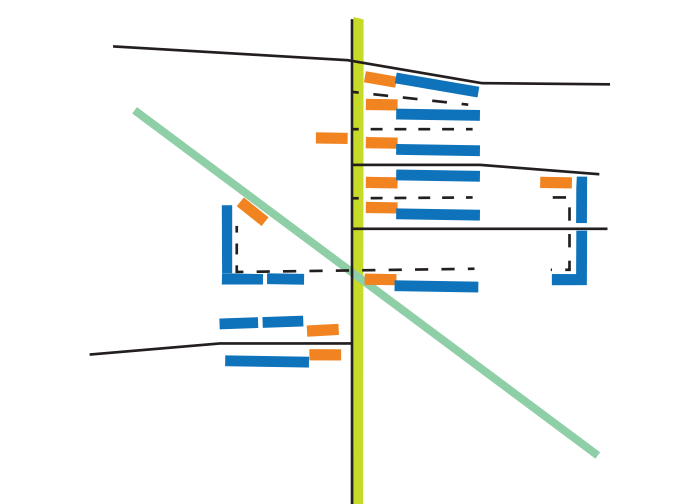
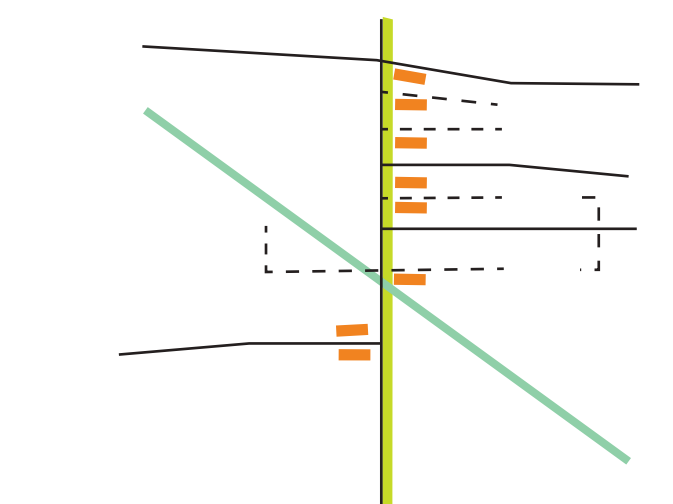
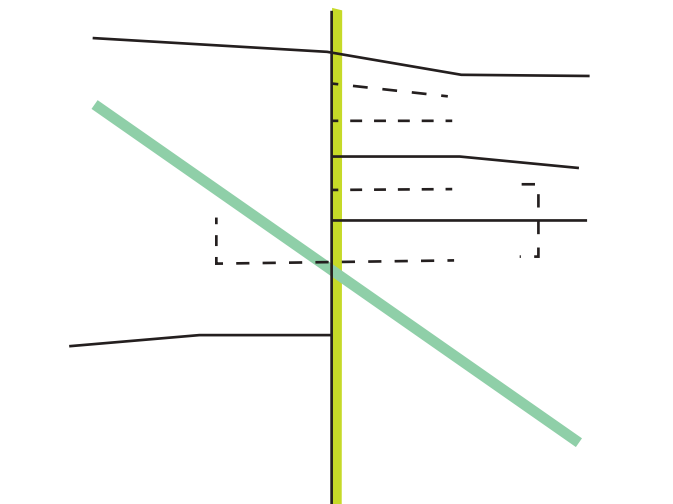
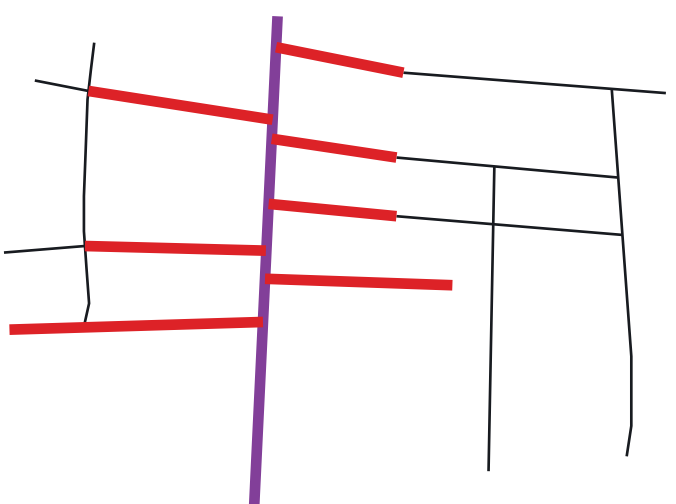
Los espacios creados por la nueva trama general, se subdividen en flujos que chocan contra el plástico de los invernaderos que permite la aparición de espacios residenciales y seguros. Ya que al no tener salida, los únicos que entrarán son los residentes de dichas viviendas

Los equipamientos se colocan a pie de la carretera principal consolidando una calle comercial de fácil acceso. Se retiran unos metros de la carretera para dejar paso al peatón y que este no se sienta agobiado entre los invernaderos y las edificaciones

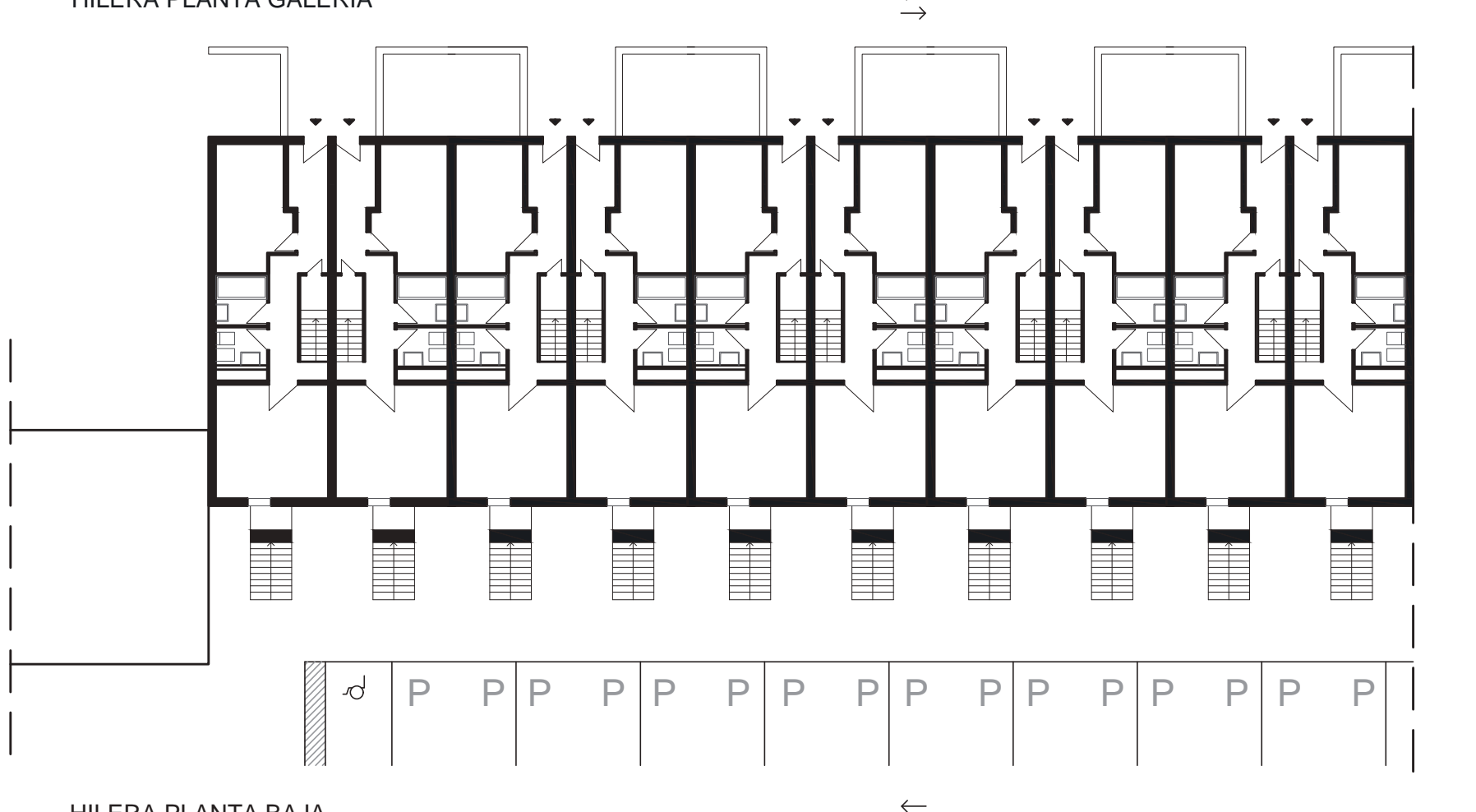
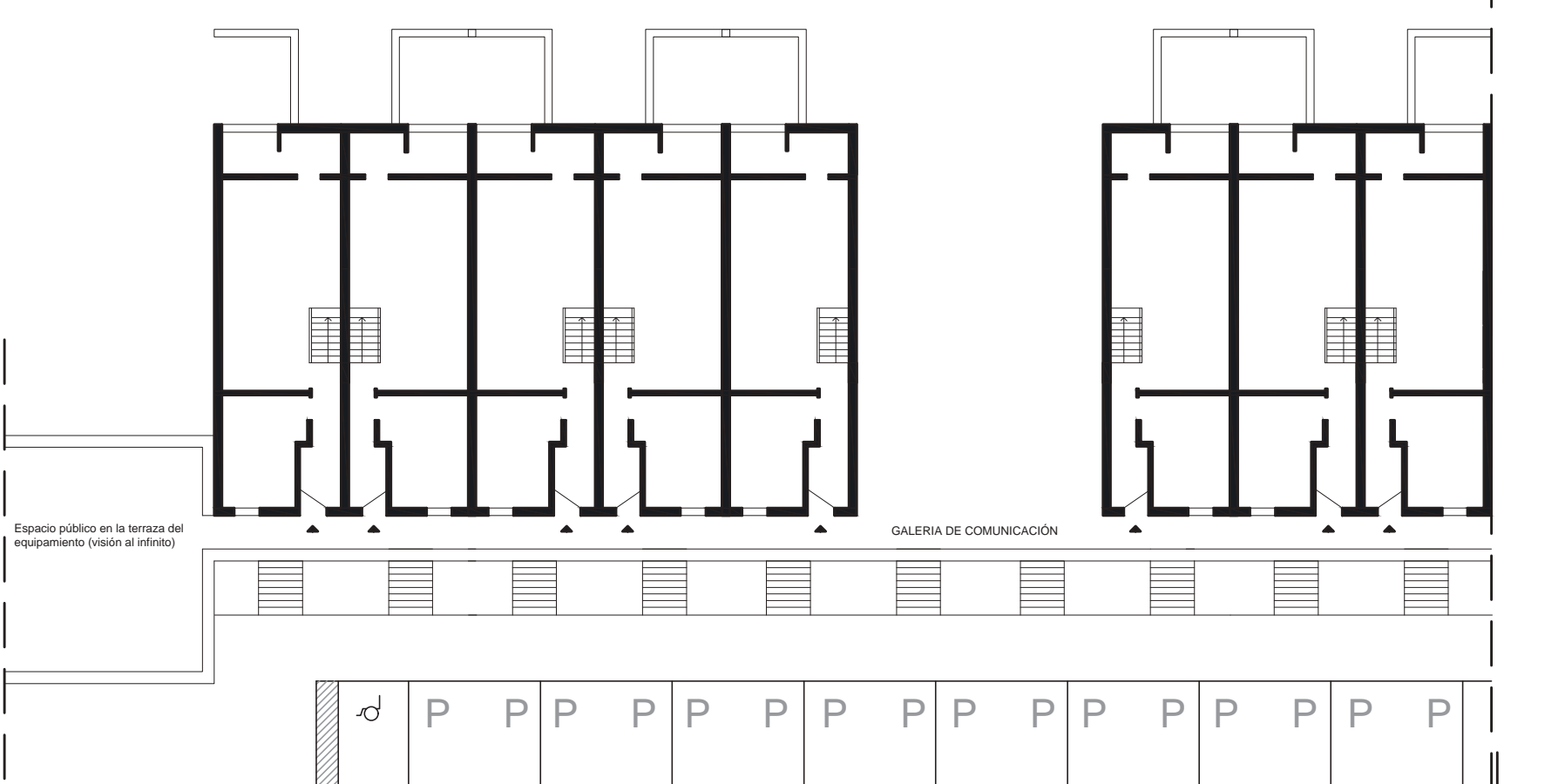
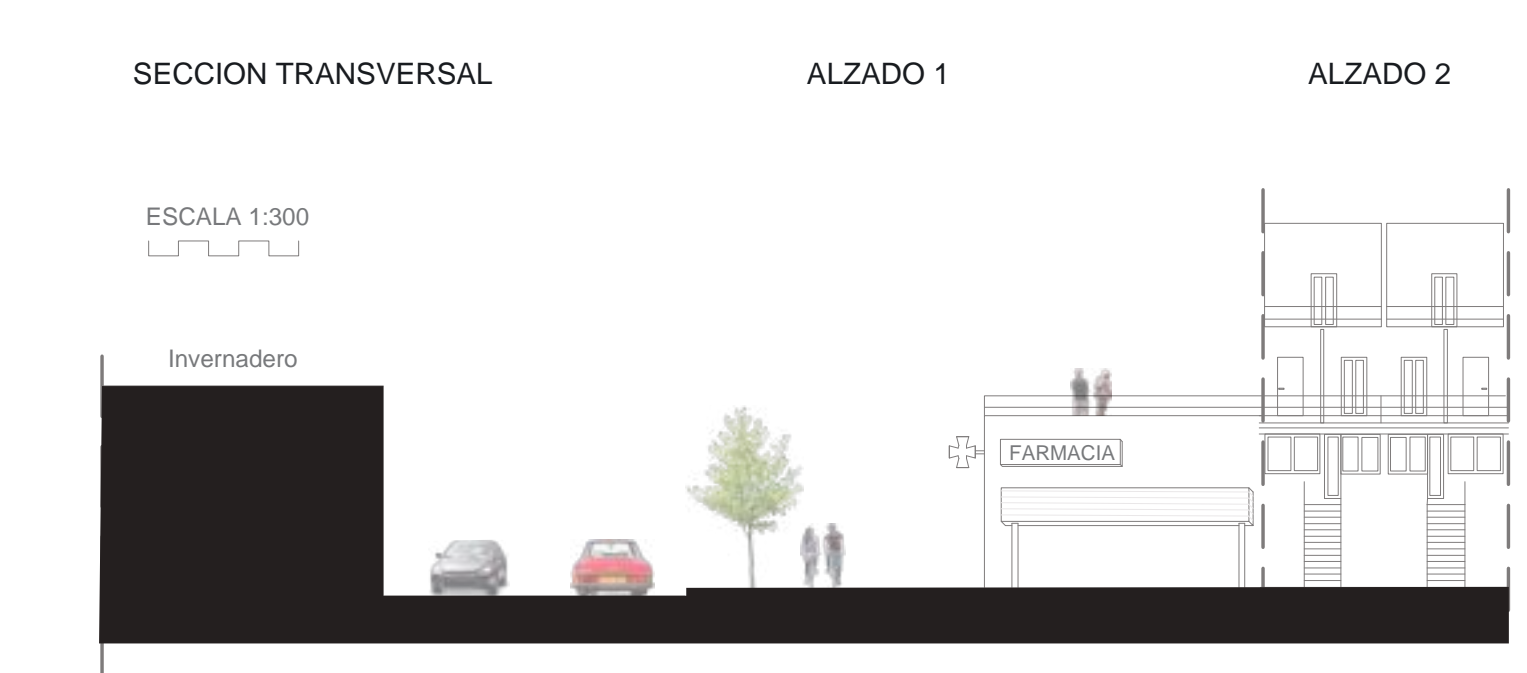
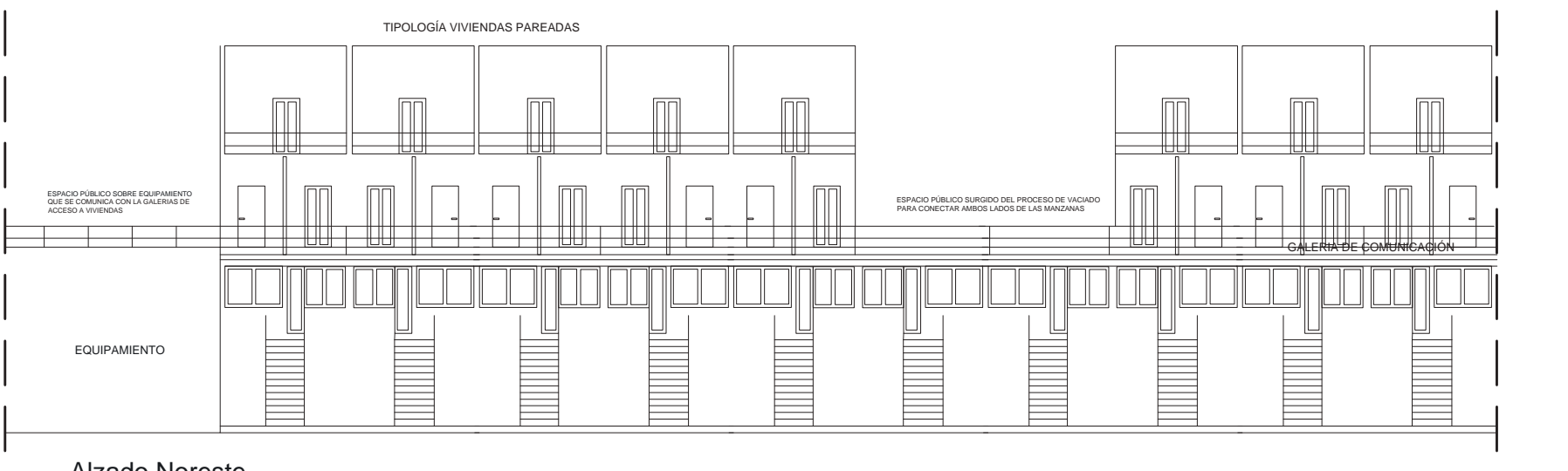
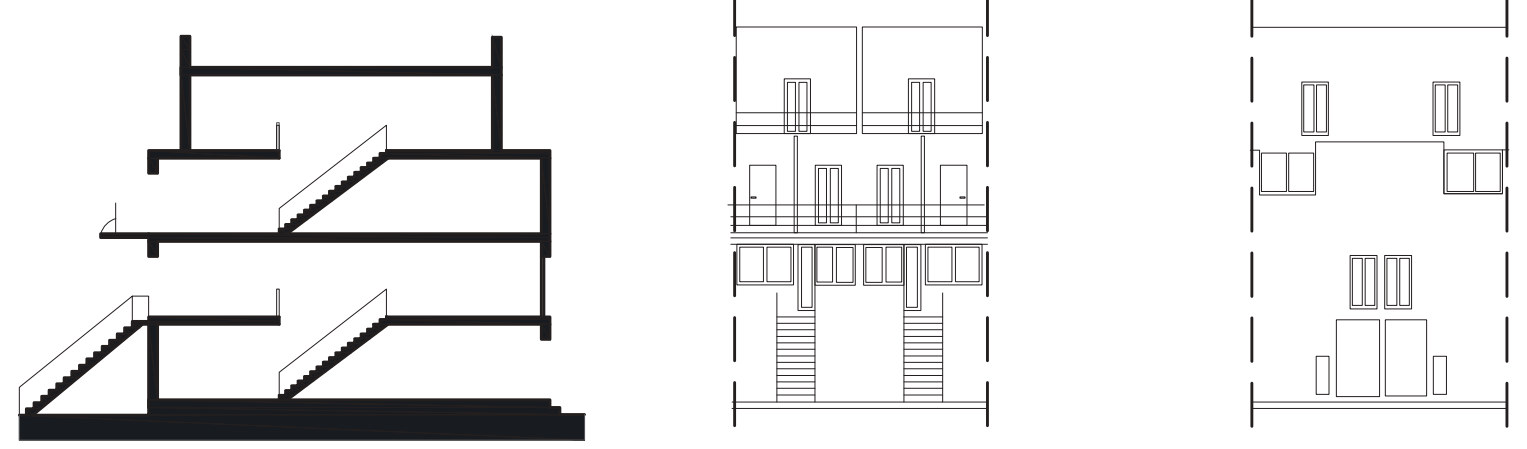
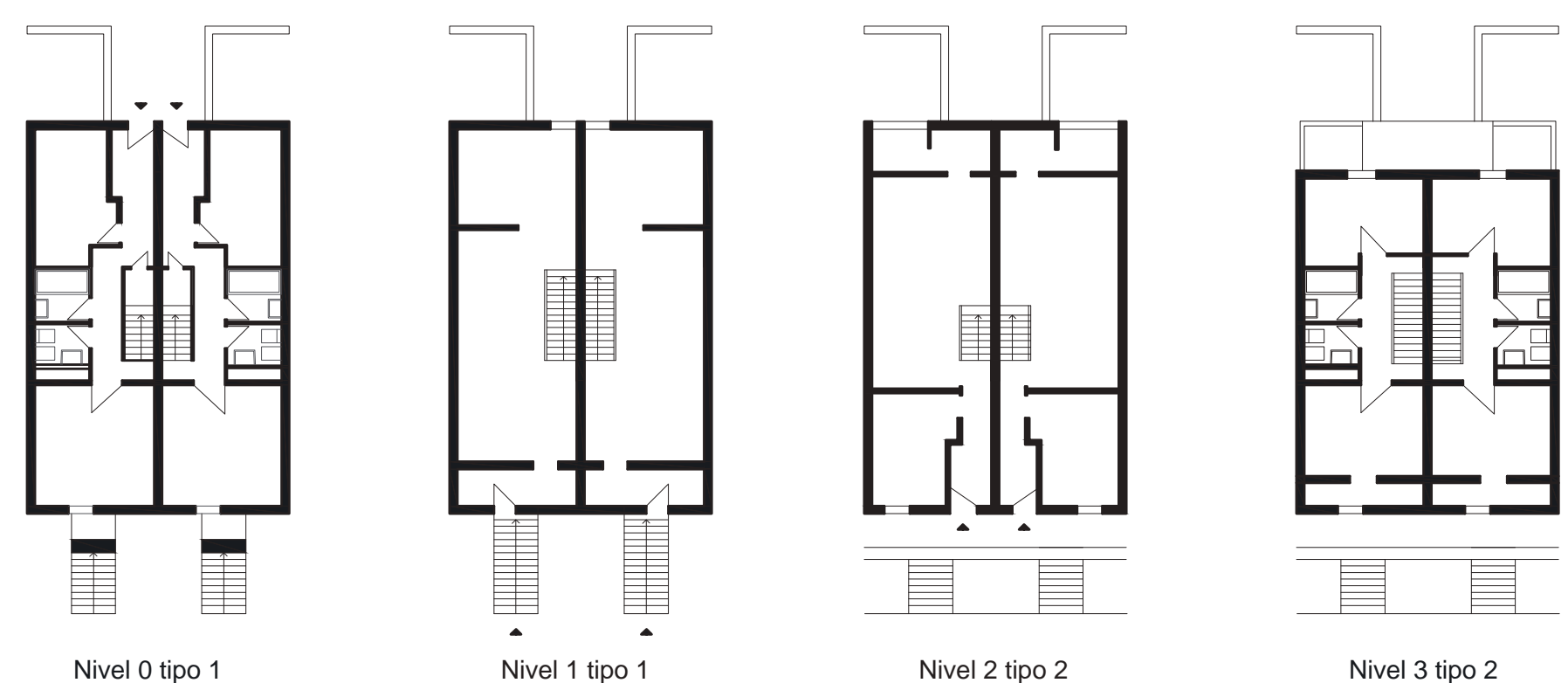
Las hileras residenciales se colocan retranqueadas con respecto a los equipamientos por lo que los equipamientos de la esquinas comienzan a coger función de puerta. Una entrada estrecha que se amplía en el interior formando espacios semipúblicos y permeables de las viviendas

La relación 1 y 3, son hileras a pares enfrentadas que conforman espacios intersticiales (derecha o izquierda del eje Masterplan) La relación 2, consta de dos figuras arquitectónicas en forma de U, enfrentadas que consolidan un espacio de lado a lado del eje (el espacio intersticial atraviesa el eje perpendicularmente).

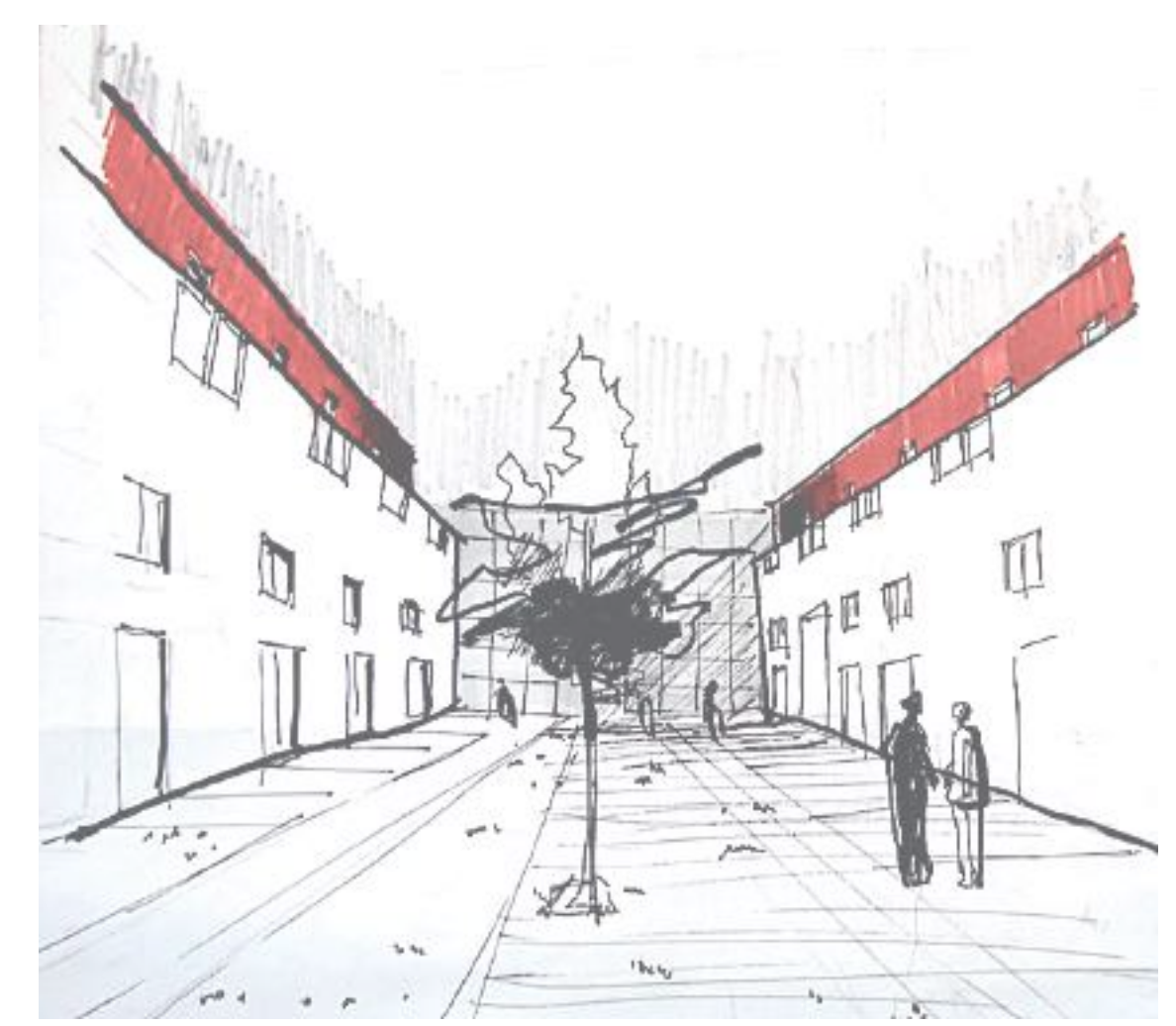
Los espacios semipúblicos son aquellos entre hileras de viviendas, más abrazados por estas. En cuando a espacios públicos, podemos subdividir en dos grupos: - Tres encadenados en línea oeste-este (1-2-3). - Dos encadenados por el eje peatonal diagonal (1-4) norte-sur



TIPOLOGÍA DE VIVIENDAS UTILIZADAS



Boceto de la idea de Siza en la que se ve como la vivienda choca contra una tapia y conforma un espacio interior que está abrazado por las hileras de viviendas. Mi intención es la misma, pero la tapia es el plástico de los invernaderos existentes.



Fotomontaje de manzanas hileras de viviendas que chocan contra una tapia de plástico y conforma un espacio residencial en su interior



Fotomontaje del paseo que se conforma entre invernaderos que relaciona de forma peatonal el Norte-Sur, Parque Natural- Rambla Morales

