Espacio publico



Sin duda, la importancia del espacio público es independiente de si éste es más o menos extenso, cuantitativamente dominante o protagonista simbólico; al contrario, es el resultado de referir entre sí los espacios privados haciendo también de ellos patrimonio colectivo. Dar un carácter urbano, público, a los edificios y lugares que, sin él, serían sólo privados constituye la función de los espacios públicos; urbanizar lo privado: es decir, convertirlo en parte de lo público.

Cada vez más, cada día más, éstos son espacios que no son ni públicos ni privados, sino ambas cosas a la vez. Espacios públicos absorbidos por usos particulares. O espacios privados que adquieren una utilización colectiva.

## Idea Motriz

Empiezando desde el caracter morfologico de la ciudad y sobre todo El Tajo de Ronda se puede pensar a este como la originede los recorridos que llegan a los espacios colectivos de la ciudad, existentes y no.

Entonces ademas de los espacios publicos tambien los caminos se hacen importantes por esto proyecto urbano.

Por resaltar estes se usa, en la parte norte desde el tajo, el **verde** como unificación entre los jardines del ensanche y los espacio privados adentro de la sparcelas, utilizando la **Teoria del esponjamiento de Giovannoni**, que llegan a ser nuevos espacio colectivos.

En la parte Sur desde el Tajo, la ciudad de origin islamica entonces la que tiene mas historia y monumentos, se van a crear recorridos de MOBTAG, tambien llamados **códigos QR** (quick response code, «código de respuesta rápida») que es un módulo útil para almacenar información en una matriz de puntos o un código de barras bidimensional. Ahora casi todas la personas tienen un smartphone, porque non utilizarlo en manera inteligente y favorir la cultura?



Cada monumento tiene su codigo asì todon con su propio movil puede leerlo y despues conocer mas sobre un determinado monumento.De todas formas, la cultura es un bien gratuito.















