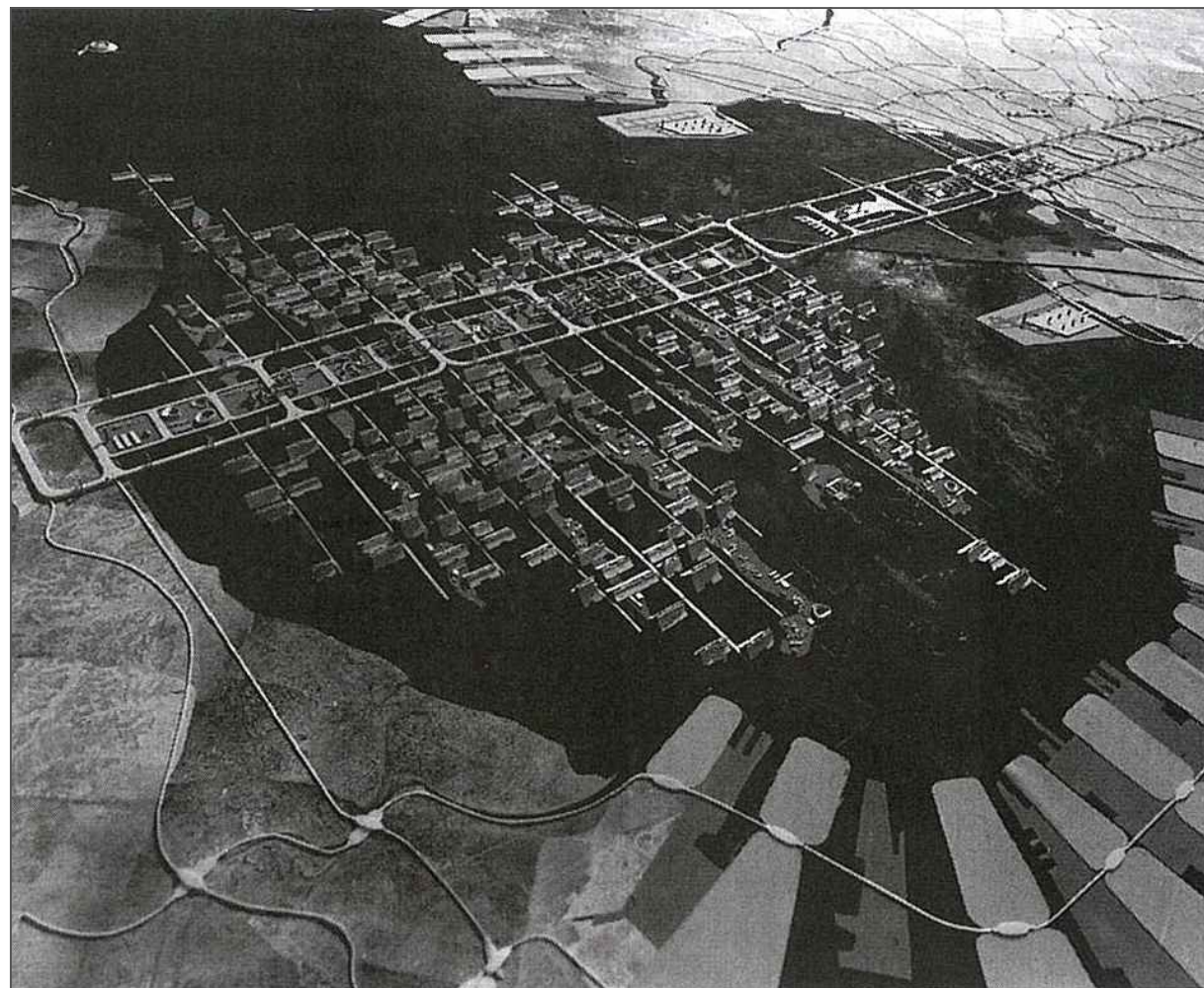
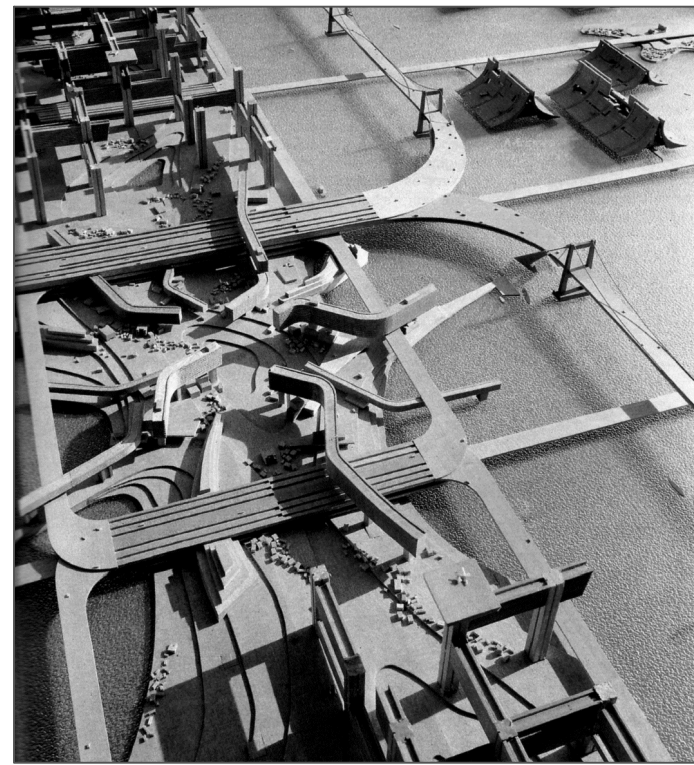
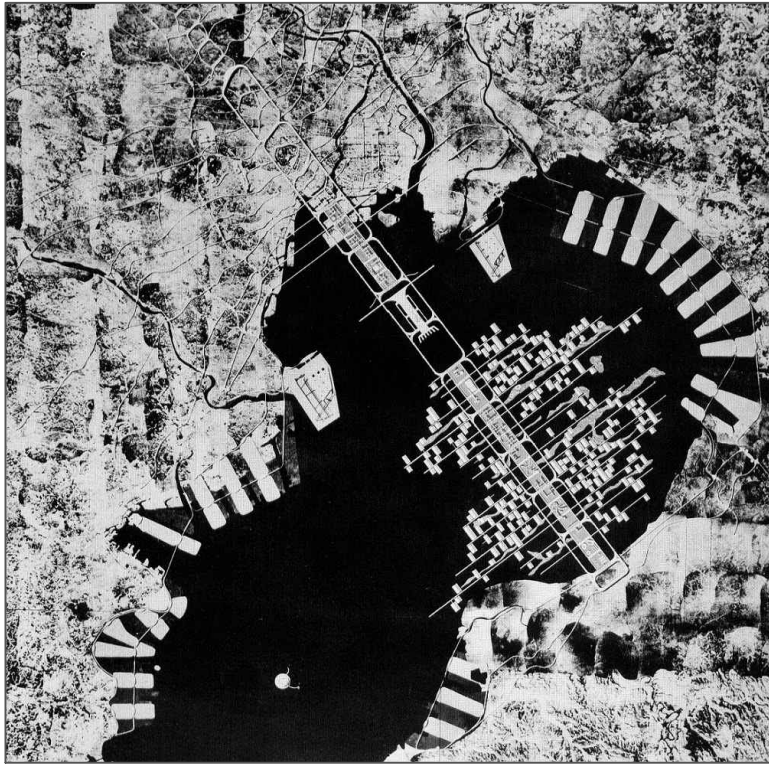


# PLAN PARA LA BAHÍA DE TOKIO

"Crecimiento de la capital a través de la bahía"



Su propuesta contempla ganarle terreno al mar como necesitaban los japoneses. Y para ello crea una amplia red de infraestructuras que comunican el palacio imperial con la ciudad vecina de Chiba. Pretende organizar el errático crecimiento de la ciudad a partir de un sistema de comunicaciones que funcione como un esqueleto, sobre el cual se vayan adicionando los espacios y edificios que la urbe necesite en cada momento.

La solución consiste en romper este centro en un extensión lineal de ejes ligados como eslabones de una cadena, una serie de circuitos anulares con cuatro anillos mayores, cada uno de los cuales contiene tres medios circuitos. En el segundo anillo mayor, un medio circuito es la estación de ferrocarril y otro es el puerto. Cada medio circuito contiene a su vez

a otros tres menores, cada uno de los cuales encierra un sector residencial, excepto en el tercer anillo mayor, donde uno contiene oficinas del gobierno y otro oficinas industriales.

Esta sucesión de anillos de circulación tiene seis niveles, que combina la circulación rodada por carriles aislados con el monorraíl, la calle convencional y el metro. Estas plataformas viarias rodean espacios megaestructurales donde se albergaran los diferentes usos urbanos.

El interés de la propuesta se centra en "la voluntad precisa de mantener intacto los valores de la ciudad actuando en los conflictos que genera". Pero el resultado no es otro que el esquema de una ciudad ideal y utópica, aunque minuciosamente justificada con cálculos económicos hasta el preciso detalle, con la finalidad de demostrar lo contrario.

# URBAN PLAN SPORENGURG, ÁMSTERDAM



Borneo y Sporenburg, dos penínsulas en los muelles orientales de Amsterdam, representan dos ideas aparentemente contrapuestas. Por una parte, una gran área portuaria muy atractiva y por la otra, la necesidad de construir 2500 viviendas de baja altura, lo que obliga a una densidad de 100 viviendas por hectárea. Se propone desarrollar nuevos tipos de tres alturas, con acceso directo desde la calle, orientadas hacia el interior, con patios y jardines en cubierta. La casa tradicional holandesa enfrentada al canal.

El espacio público se destina esta vez creando espacios intramuros pudiendo crear diferentes estilos arquitectónicos y tipologías de viviendas.

Tres grandes manzanas se sitúan en mitad del tapiz de las viviendas, en unas posiciones definidas por los nudos de comunicaciones circundantes. Ofrecen a sus ocupantes unas vistas espectaculares y se convierten en hitos en el paisaje.

