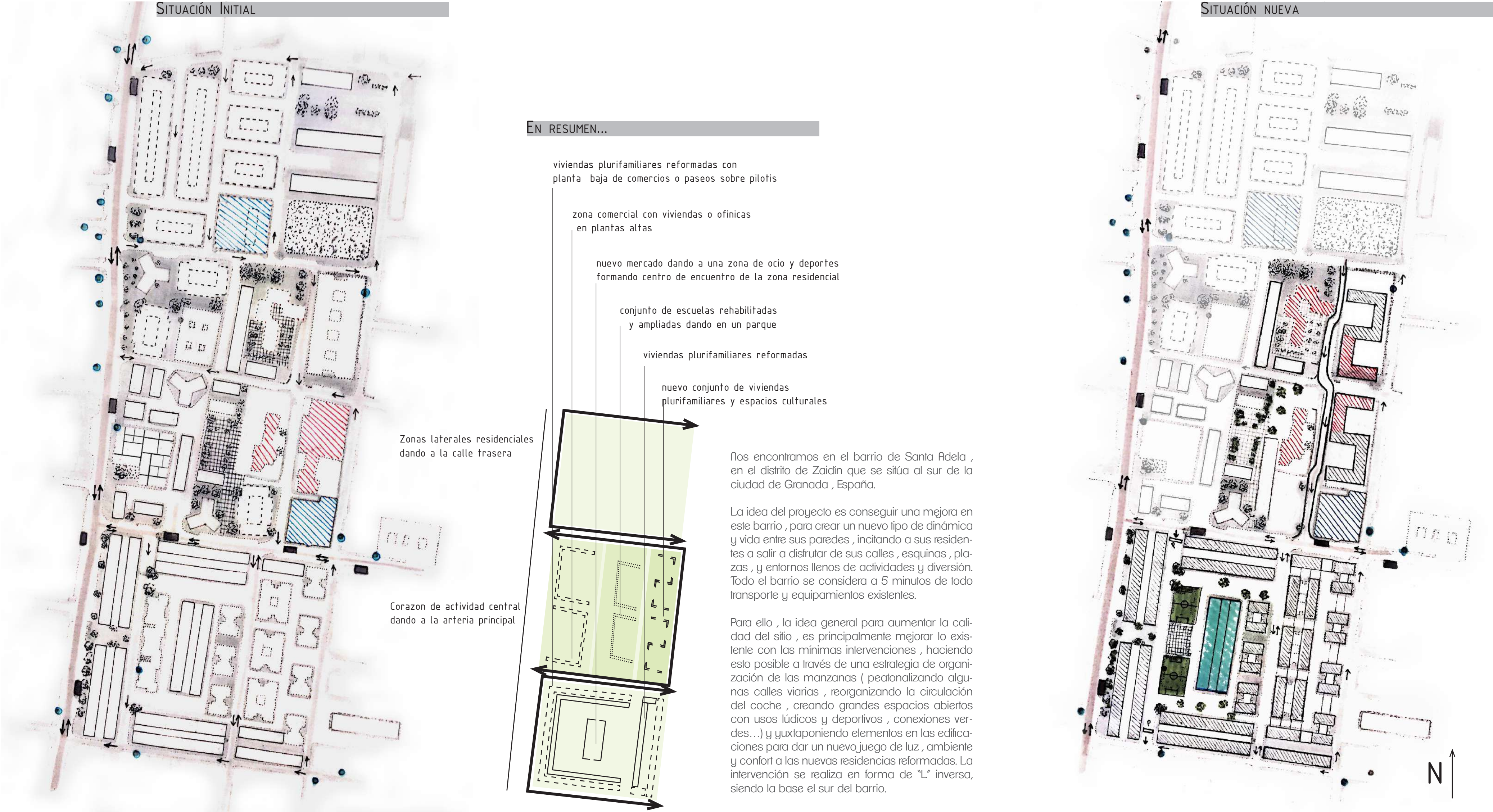


UNA NUEVA VISIÓN PARA SANTA ADELA

URBANISMO 2: CHAIMAE ABAHAJ Y MARINA REYNES

ANÁLISIS DE LA FORMA URBANA Y PRINCIPIOS DE MEJORACIÓN



ANÁLISIS DE LAS FORMAS TIPOLÓGICAS Y PRINCIPIOS DE MEJORACIÓN

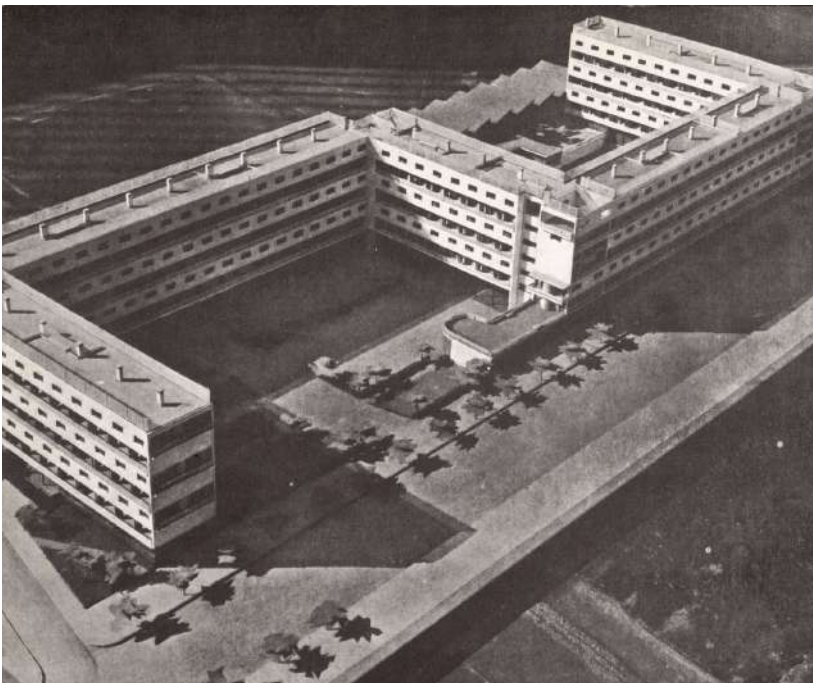


CITÉ DU PARC, BORDEAUX. LACATON Y VASSAL

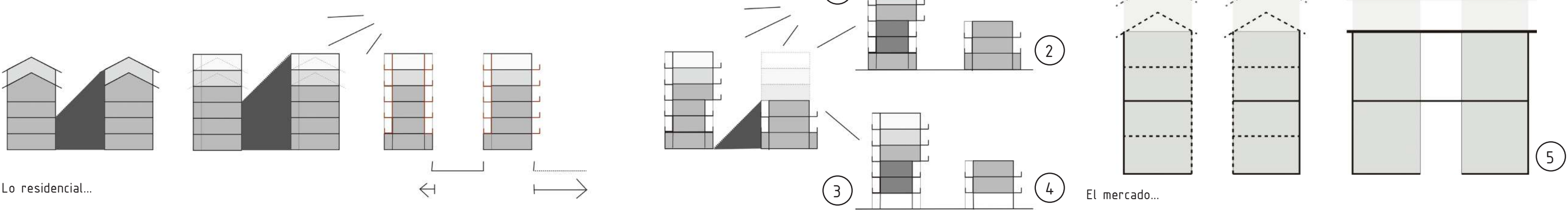


MERCADO DE SANTA CATERINA , BARCELONA
ENRIC MIRALLES Y BENEDETTA TAGLIABUE

CASA BLOC, BARCELONA. JOSEP LLUIS SERT



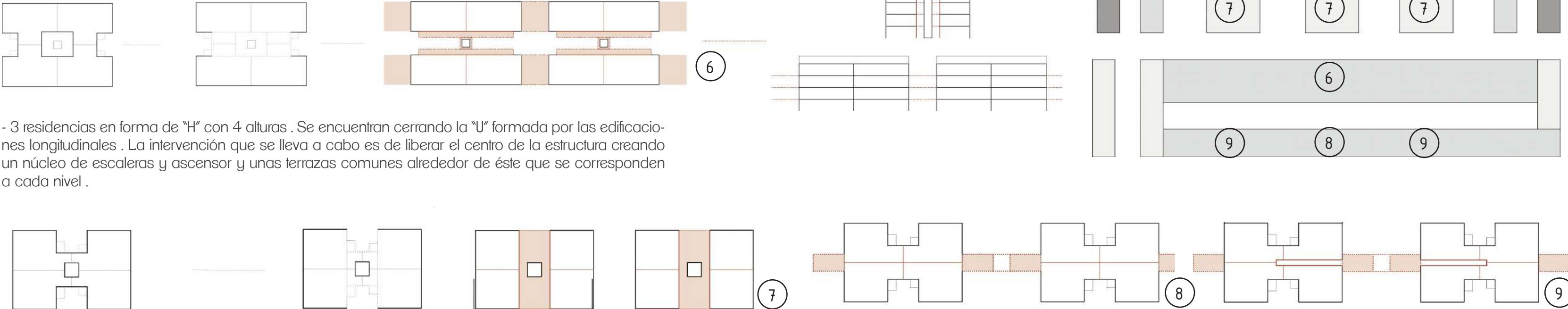
TIPOLOGÍA L: MEJORAR LO RESIDENCIAL Y FOMENTAR LAS INTERACCIONES



8 residencias longitudinales que en su conjunto forman una "U" apaisada y con perforaciones. A todo el conjunto se le aplica la intervención de "prótesis", balcones y galerías , como referencia de Lacaton y Vassal. Estas a su vez se componen de 2 tipos de alturas:

- 3 alturas : Se encuentran orientas al sur para dar cabida a la entrada de sol a las más altas
- Las plantas bajas se liberan en forma de pilotis en los 3 edificios que sus fachadas dan al centro de la manzana , mientras que el edificio que se encuentra dando a la calle , la planta baja tiene dos perforaciones a modo de pasillos para conectar la calle con la gran plaza , dando lugar al comercio en la edificado . Las dos plantas superiores están dedicadas a uso residencial en forma de dúplex.Las cubiertas son vegetales como si se tratase de un jardín en altura con respecto a las residencias más altas.
- 6 alturas : Se encuentran detrás de las residencias bajas , con una residencia en pilotis y 3 con pasillos que invitan a ir al centro de la plaza. Las dos primeras plantas están dedicadas a oficinas puesto que son las menos luminosas , mientras que las demás son residencias.

TIPOLOGÍA H: MEJORAR LO RESIDENCIAL Y EL ACCESO



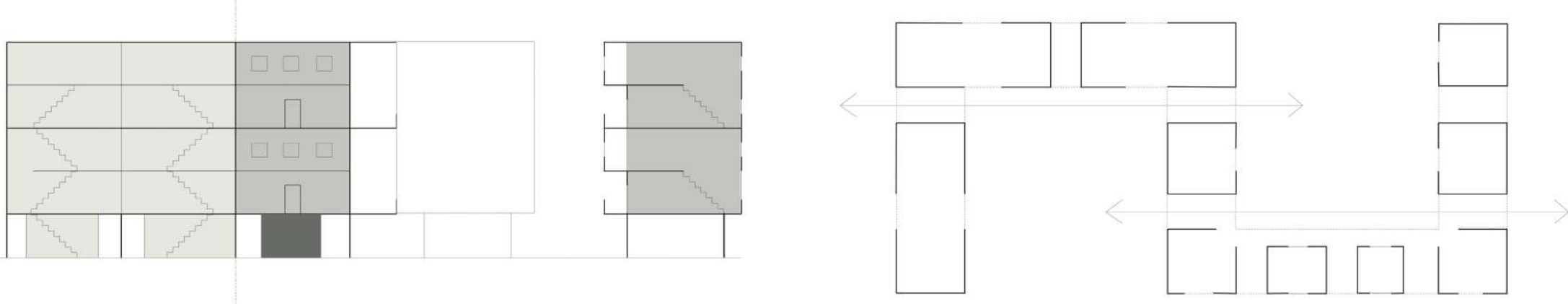
- 3 residencias en forma de "H" con 4 alturas . Se encuentran cerrando la "U" formada por las edificaciones longitudinales . La intervención que se lleva a cabo es de liberar el centro de la estructura creando un núcleo de escaleras y ascensor y unas terrazas comunes alrededor de éste que se corresponden a cada nivel .

TIPOLOGÍA Z: PROPONER NUEVO TIPO DE ACTIVIDADES DE RESIDENCIAL Y DE RESIDENCIAL EN DUPLEX



Se plantea una nueva tipología de edificación en Z, siguiendo el concepto de la casa bloc.

Las esquinas se resuelven creando terrazas colectivas. En el mismo edificios se encuentran usos de ocio cultural y residencial, repartidos en altas. Se propone una tipo de vivienda en forma de duplex y una planta baja sobre pilotis, liberando espacio de comercios actividades o paseo.



UNA NUEVA VISIÓN PARA SANTA ADELA

URBANISMO 2: CHAIMAE ABAHAJ Y MARINA REYNES

VISTAS DEL PROYECTO: 1/750



Una calidad de contexto para intercambiar, volver a encontrarse

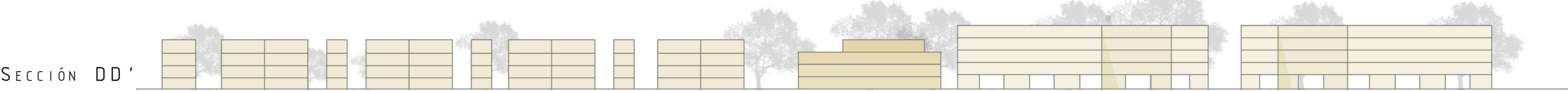
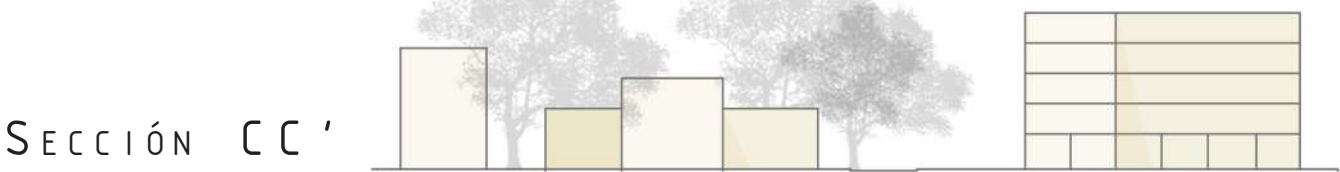
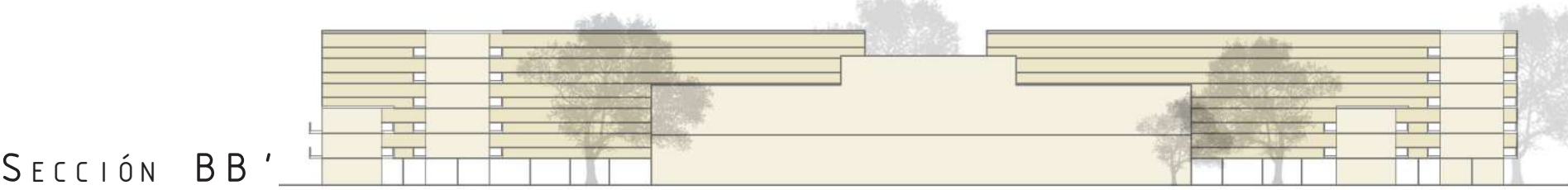
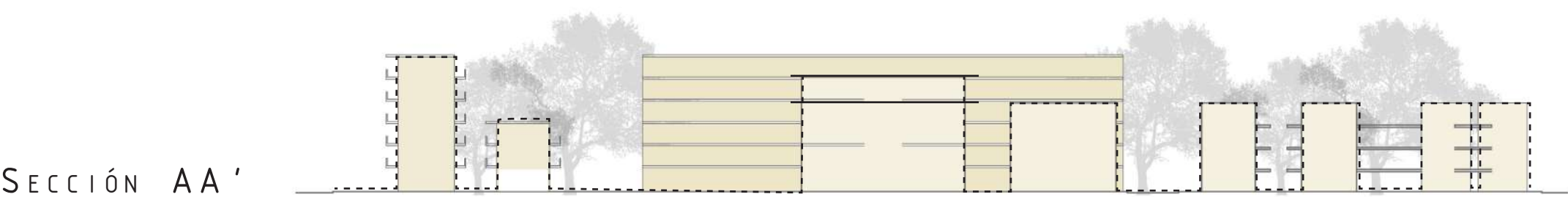


Una nueva visión de su lugar de vida: L + H = U



Una variedad de actividades propuestas, accesible a todos.

SECCIONES DEL PROYECTO: 1/750



La gran manzana sur-oeste se convierte totalmente peatonal, ubicándose las residencias perimetralmente, dedicando el centro a un gran mercado, espacios deportivos, paseos verdes, y un parking subterráneo. Aquise encuentran las tipologías I y H formando una U.

La manzana longitudinal sur-este está dirigida al uso residencial y comercial siendo totalmente peatonal y está compuesta por 3 variaciones de tipologías H que se encuentran conectadas mediante terrazas dejando libre el nivel de la calle. Una pieza se afirma como excepción: edificio longitudinal con 4 alturas que hace de culminación del lugar, siendo la última parada del paseo en esta manzana, un bloque comercial.

La manzana longitudinal centro-este se reorganiza el carril vehicular para dar un juego de giros y esquinas que obliguen al vehículo a minimizar la velocidad dados los equipamientos educativos y de salud que se encuentran en la zona. El resto de la manzana está compuesto por dos "casa bloc" inversamente posicionadas, dedicando dos alas de las fachadas enfrentadas al uso cultural (bibliotecas, galerías de arte, espacios lúdicos...) que conectaría con el concepto educativo de la manzana contigua. El resto de la edificación estaría enfocado a lo residencial dando al interior de la manzana pero en la parte mas alejada del conjunto de escuelas considerando el contexto sonoro. Las plantas bajas estarían liberadas por pilotis creando un ambiente abierto en la zona con comercios espacios verdes y plazas, tanto para lo cultural como para los residentes.

PLANO DEL PROYECTO: 1/750



CONCLUSIÓN:
Mediante pequeñas intervenciones se intenta lograr grandes cambios, tanto a nivel del suelo como a varias alturas. Se intenta que el proyecto esté dirigido a todo tipo de público y a todas las edades, creando espacios y dando lugar a equipamientos que nos puedan ayudar a satisfacer a todos los vecinos del barrio.

