

# LACATON & VASSAL



Eva García || Andrea Onieva

Urbanismo I

# índice

- introducción
- Casa Latapie, Floirac. 1993
- Universidad de Ciencias de la Gestión de Burdeos, Burdeos. 2008
- FRAC Dunkerque. 2013-2015
- 18 viviendas, Rixheim. 2021
- bibliografía

# introducción

Lacaton & Vassal es un estudio de arquitectura francés compuesto por Anne Lacaton (1955) y Jean-Philippe Vassal (1954) y fundado en 1987 en París.

En 2021 obtuvieron el Premio Pritzker de Arquitectura.

Su arquitectura:

- Defensa de la justicia social
- Sostenibilidad
- Generosidad del espacio, amplitud
- Libertad de uso
- Materiales económicos y ecológicos
- Relación entre la forma, la función y la economía
- Modo de vida contemporáneo
- Innovación tecnológica
- Transparencia
- Comprensión del lugar

# Casa Latapie, Floirac. 1993



La naturaleza móvil de las fachadas este y oeste permite que la casa cambie de su estado más cerrado a su estado más abierto según la necesidad y el deseo de luz, transparencia, intimidad, protección y ventilación.

La parte habitable de la casa puede variar según las estaciones, desde la más pequeña (salón y dormitorios) hasta la más grande, integrando todo el jardín en pleno verano.

“Desde el principio, estudiamos los invernaderos de los jardines botánicos con sus impresionantes plantas frágiles, la hermosa luz y la transparencia, y la capacidad de transformar simplemente el clima exterior. Es una atmósfera y un sentimiento, y nos interesó llevar esa delicadeza a la arquitectura”



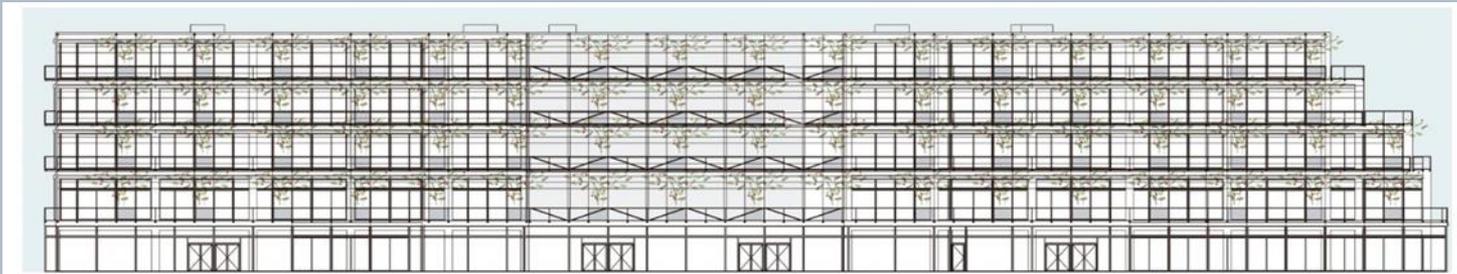
El proyecto está situado en una zona residencial discontinua.  
Con un volumen simple, sobre una base rectangular metálica; con un volumen de madera definiendo el espacio.



# Universidad de Ciencias de la Gestión de Burdeos. 2008



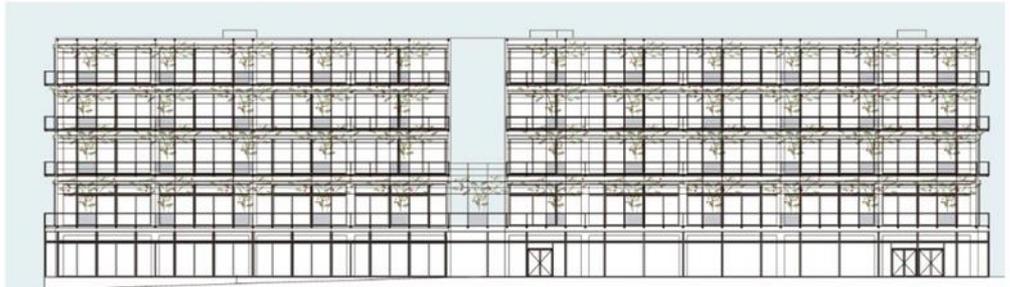
Implantada en un contexto urbano en desarrollo, la Universidad forma un núcleo denso, sumamente urbano, construido sistemáticamente sobre la alineación de calles. Cuatro bloques que se despliegan a diferentes niveles en torno a una plaza y una serie de soportales y patios interiores.



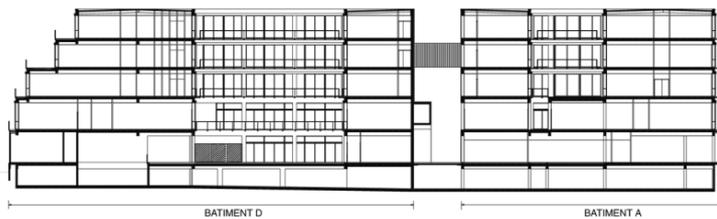
AA



BB



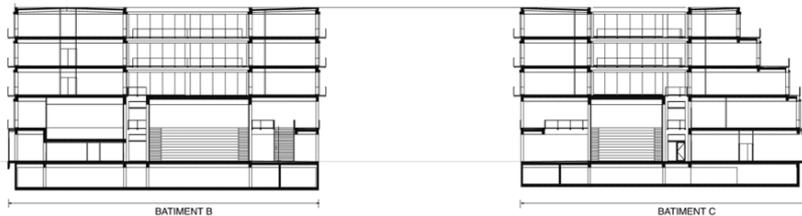
BB



COUPE DA1

BATIMENT D

BATIMENT A



COUPE BC1

BATIMENT B

BATIMENT C





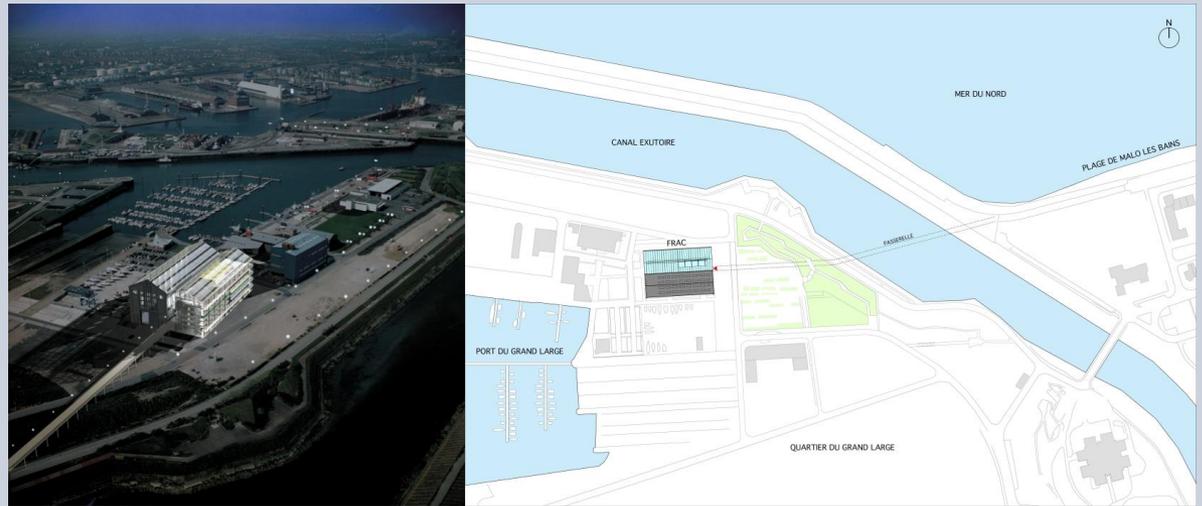
Las fachadas totalmente acristaladas proporcionan abundante luz natural, que se puede modular mediante las persianas exteriores, y ofrecen amplias vistas sobre la ciudad. También desempeñan su papel a la hora de proporcionar comodidad en términos de calidez. Los balcones exteriores envolventes permiten salir y tomar el aire.

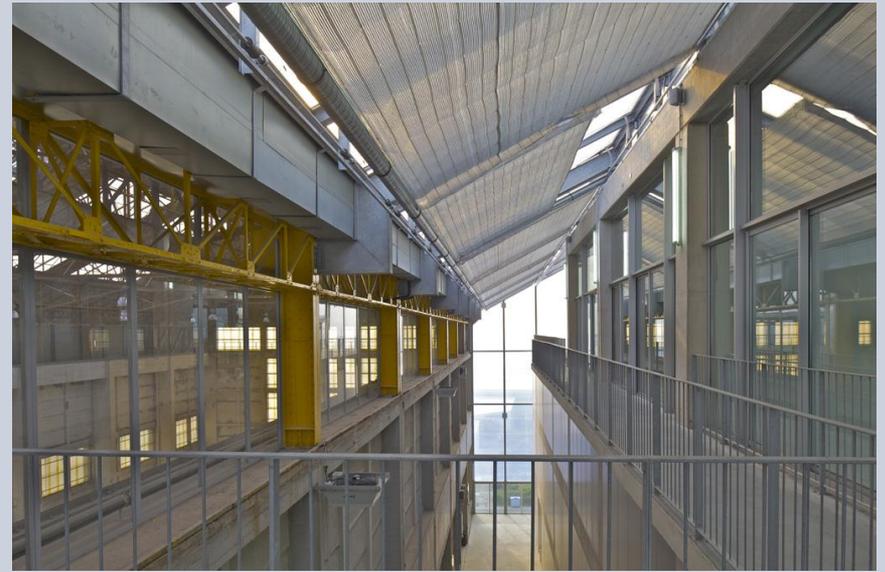
Los rosales decorativos representan una distracción delicada para los usuarios y habitantes del barrio y recuerdan el carisma de los pequeños jardines de las échoppes bordelaises (pequeñas tiendas o puestos tradicionales de Burdeos). Otra forma de confort referente a la calidad del espacio, a la ventilación, a la luz y al clima y sus estaciones.



# FRAC Dunkerque. 2013-2015

Está ubicado en el sitio del puerto de Dunkerque en un antiguo almacén de barcos llamado Halle AP2; este es un objeto singular y simbólico. La base del proyecto es mantener en su totalidad el almacén de barcos. Se crea un nuevo edificio, un duplicado.





Una estructura prefabricada y eficiente determina plataformas libres, flexibles y evolutivas, con pocas restricciones, ajustadas a las necesidades del programa.

La transparencia de la piel permite ver la visión de fondo del volumen opaco de las reservas de obras de arte.

La pasarela pública, que cruza el edificio, se convierte en una calle cubierta que ingresa al vestíbulo y la fachada interna del FRAC.

De esta manera, el funcionamiento de cada uno de los edificios podrá estar separado o combinado.

El proyecto crea así un recurso público ambicioso, de capacidad flexible, que permite trabajar a varias escalas, desde exposiciones cotidianas hasta eventos artísticos a gran escala.

# 18 viviendas, Rixheim. 2021



El proyecto de 18 viviendas de alquiler en Rixheim está destinado principalmente a personas mayores.

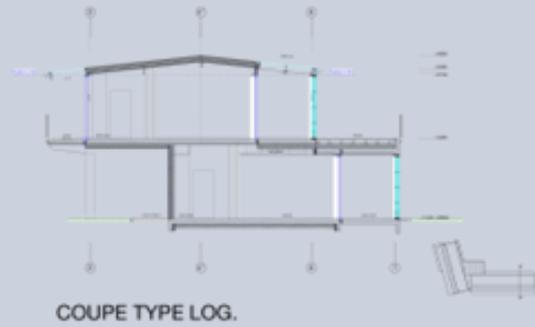
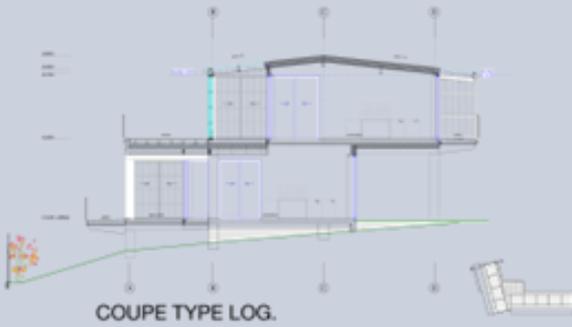
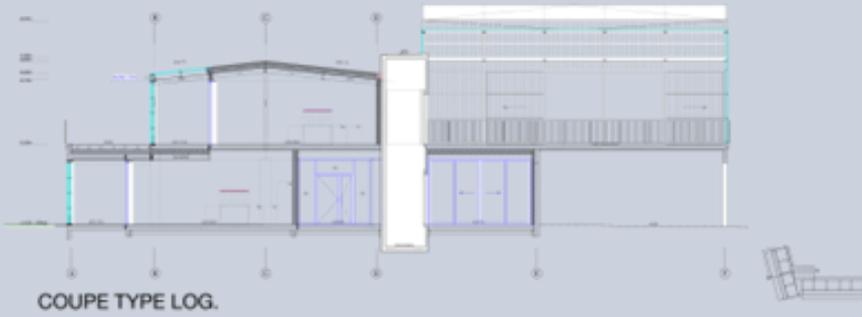
Se trata de un edificio de planta baja de una sola planta formando dos alas conectadas por un vestíbulo de cruce.

Los espacios comunes del centro permiten a los inquilinos compartir momentos de encuentro o actividad.

En el segundo piso, donde se unen los pasillos, un invernadero forma un jardín interior común para los residentes.



Además, ofrecen un espacio extra de uso, totalmente integrado en la vivienda, habitable gran parte del año gracias a las condiciones climáticas protegidas.





Esta implementación tiene como objetivo preservar la vegetación existente, en particular la alineación de árboles ubicados en la parte superior de la pendiente, mantener la máxima superficie de suelo natural en la parcela y liberar el centro de la parcela para un jardín.

# bibliografía

- <https://www.lacatonvassal.com/index.php>
- <https://elpais.com/icon-design/arquitectura/2021-10-09/lacaton-vassal-los-arquitectos-de-la-empatia-exponen-su-trayectoria-en-madrid.html>
- <https://www.fadu.unl.edu.ar/polis/lacaton-vassal-arquitectura-estetica-y-energia/>
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Lacaton\\_%26\\_Vassal](https://es.wikipedia.org/wiki/Lacaton_%26_Vassal)

