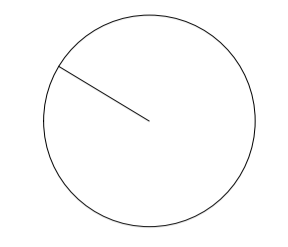




KLEIN DRIENE

ARQUITECTO : Bakema, JB, JH van den Broek, FJ van Gool, JM Stokla  
 LOCALIZACIÓN : Mozartaan / Josef-Hayden-Laan, Hengelo, Países Bajos  
 CONSTRUCCIÓN : 1950 - 1958  
 MOVIMIENTO ARTÍSTICO : Racionalista  
 NECESIDADES : Creación de vivienda pública  
 TIPOLOGÍA : Viviendas  
 TIPO : Casas unifamiliares adosadas, bloques plurifamiliares  
 MATERIAL : Ladrillo, hormigón  
 NÚMERO DE VIVIENDAS : 100 (aprox.)  
 NÚMERO DE PISOS : 2 - 4

0 50 100 150 200



Este proyecto supone la construcción de las ideas que el grupo holandés propone en el C.I.A.M. de 1949.

El proyecto se basa en la creación de cinco grupos de edificios idénticos, que conforman espacios públicos, usados como prototipo para proyectos posteriores especialmente en 1960 donde estas ideas llegan a ser la base para la construcción de una nueva ciudad.

Cerca de 1000 viviendas se distribuyen en edificios de dos, tres y cuatro plantas que comparten un lenguaje arquitectónico común. Los de tres y cuatro tienen sus puntos de acceso orientados al noreste y suroeste. Los edificios de dos pisos son casas adosadas con jardines. Todos ocupan el perímetro de una manzana creando un patio en su interior para el uso de los residentes. Los grupos de edificios están dispuestos a cada lado de una calle ancha y en los extremos aparecen dos pequeños grupos de casas adosadas.

El jardín de las casas adosadas proporciona un espacio individual para los propietarios para realizar estructuras adicionales, un tema que Bakema aplicó en proyectos posteriores.

Klein Driene no sólo es la aplicación de las ideas del C.I.A.M. sino que es un importante ejemplo de uso de un vocabulario arquitectónico moderno aplicado al problema de la vivienda pública.

