

COSIENDO MOSCÚ

Cosser: Acción de conectar tejidos

Al duplicarse la población en Moscú, se intensifica la trama y la actividad urbana, lo que se ve reflejado en los tejidos de la ciudad. Los tejidos se transforman mediante estrategias tipológicas que buscan observar la nueva demanda de habitación. Estos nuevos tejidos se cosen a través del anillo, que funciona como elemento de vínculo urbano y a su vez como un centro lineal, accesible desde cualquier parte de la ciudad y equipado con distintas instalaciones y estrategias según la zona y una vía de comunicación rápida a modo de metro o tranvía. Se desarrolla como ejemplo una zona conflictiva en el encuentro del anillo con tres barrios de usos distintos.

TEJIDOS A COSER. Se intentan unificar tres tejidos dispares encontrados en este punto conflictivo, con distintas estrategias de implantación, resolviendo el problema de la demanda de vivienda.

BARRIO DE ÁBAT

Barrio de gran dinamismo.

Turismo

Artesanos

Artistas

Comercio

Ocio



BARRIO ESTANQUES DEL PARRACCA

Barrio residencial.

Renta elevada

Desarrollo en torno a parques y entornos

Gran segregación



BARRIO TVERSKAYA

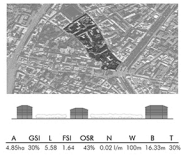
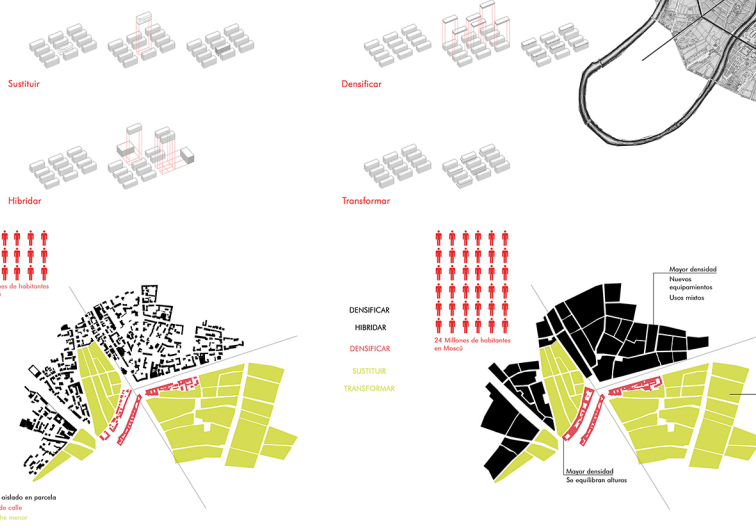
Centro ciudad

Mal cuidado

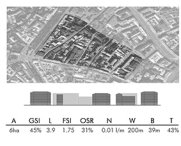
Uso mixto



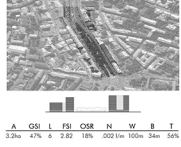
ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN TIPOLOGICA



Bloque aislado en parcela.
Edificaciones planas millares aislados ordenados por bloques de plantas paralelas. Definidos por el tamaño y por parcelas que ocupan el mencionado para ser ocupadas por bloques de viviendas, que se construye separadamente de acuerdo con las ordenanzas de edificación correspondientes.



Ensanche menor.
Comparte las principales características de los ensanches pero a menudo es menos regular y con calles de anchura inferior a 12 metros. Repetitivos también la producción de la forma y las alineaciones de nuevos sectores de crecimiento.



Frente de calle.
Corresponde a los tejidos definidos por la apertura de una calle con frentes regulares y condiciones de edificación y parcelación. Se completa con la creación de espacios que pueden ser repartidos al alfiler de la calle de referencia.

Se lleva a cabo la intervención en el anillo siguiendo el fin general del proyecto, coser Moscú, en este caso, a nivel de uso. Con el objetivo de lograr que el anillo se convierta en un centro lineal accesible y completamente peatonal se elimina el tráfico, sustituyéndolo por una comunicación circular de tranvía en los anillos, permitiendo la circulación rodal rodada, que será subterránea en los puntos donde el anillo y éstos se encuentran, con el fin de crear un tránsito peatonal ininterumpido y un gran espacio público multifuncional. El anillo se equipa en relación a los barrios que atraviesa, teniendo en cuenta sus carencias y necesidades para completarlo e hibridar en usos la zona, a través de lugares considerados de interés por su emplazamiento específico, que los convierte en puntos singulares abiertos a que se den distintas actividades. Se tiene, además, en cuenta la permeabilidad del anillo para conseguir una mejor comunicación con éste nuevo centro lineal y equiparlo con mayor eficiencia. El fragmento desarrollado, se toma como ejemplo por ser una zona de confluencia de barrios con usos muy diferentes, y donde el anillo se encuentra ya equipado con edificios de uso singular como museos y teatros.

