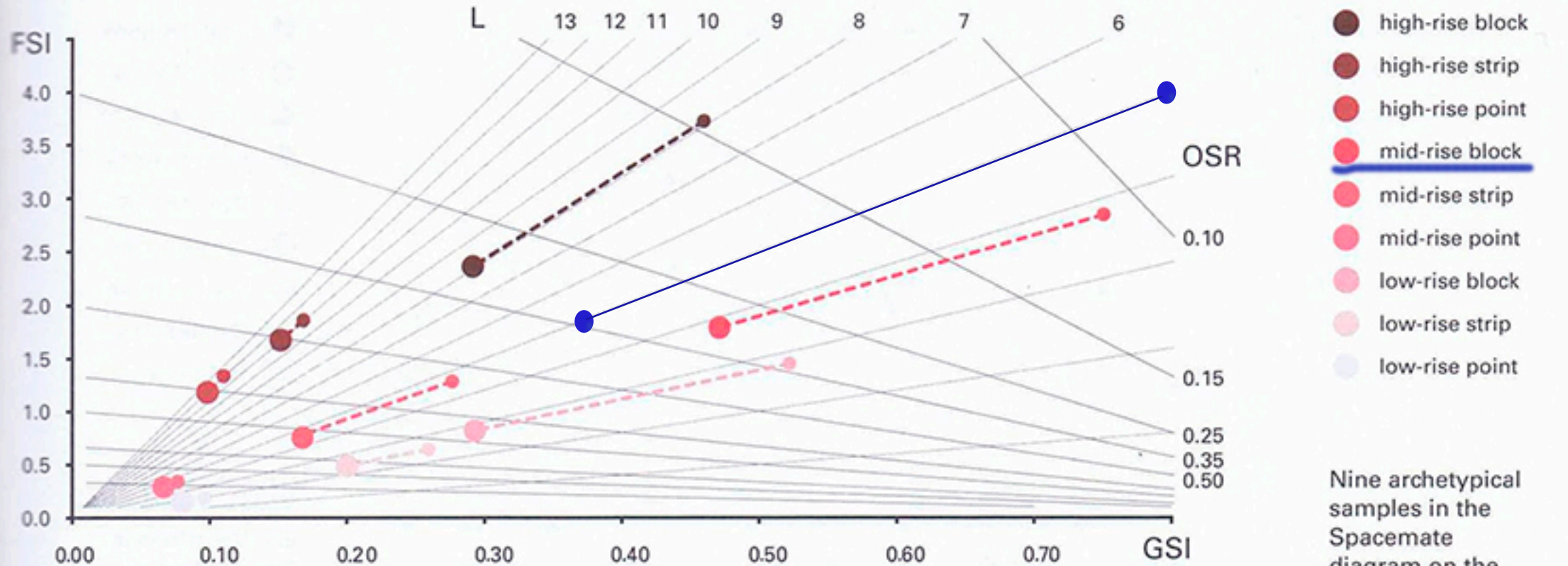
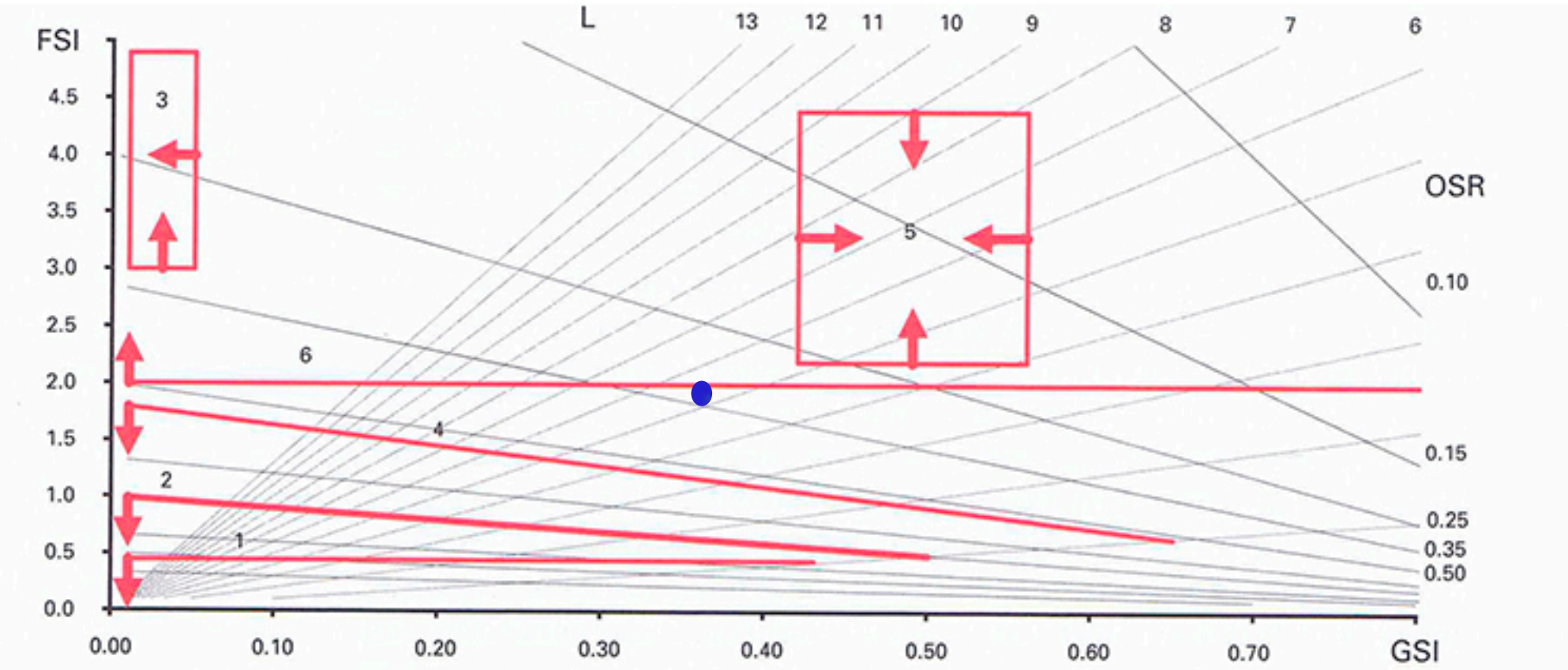
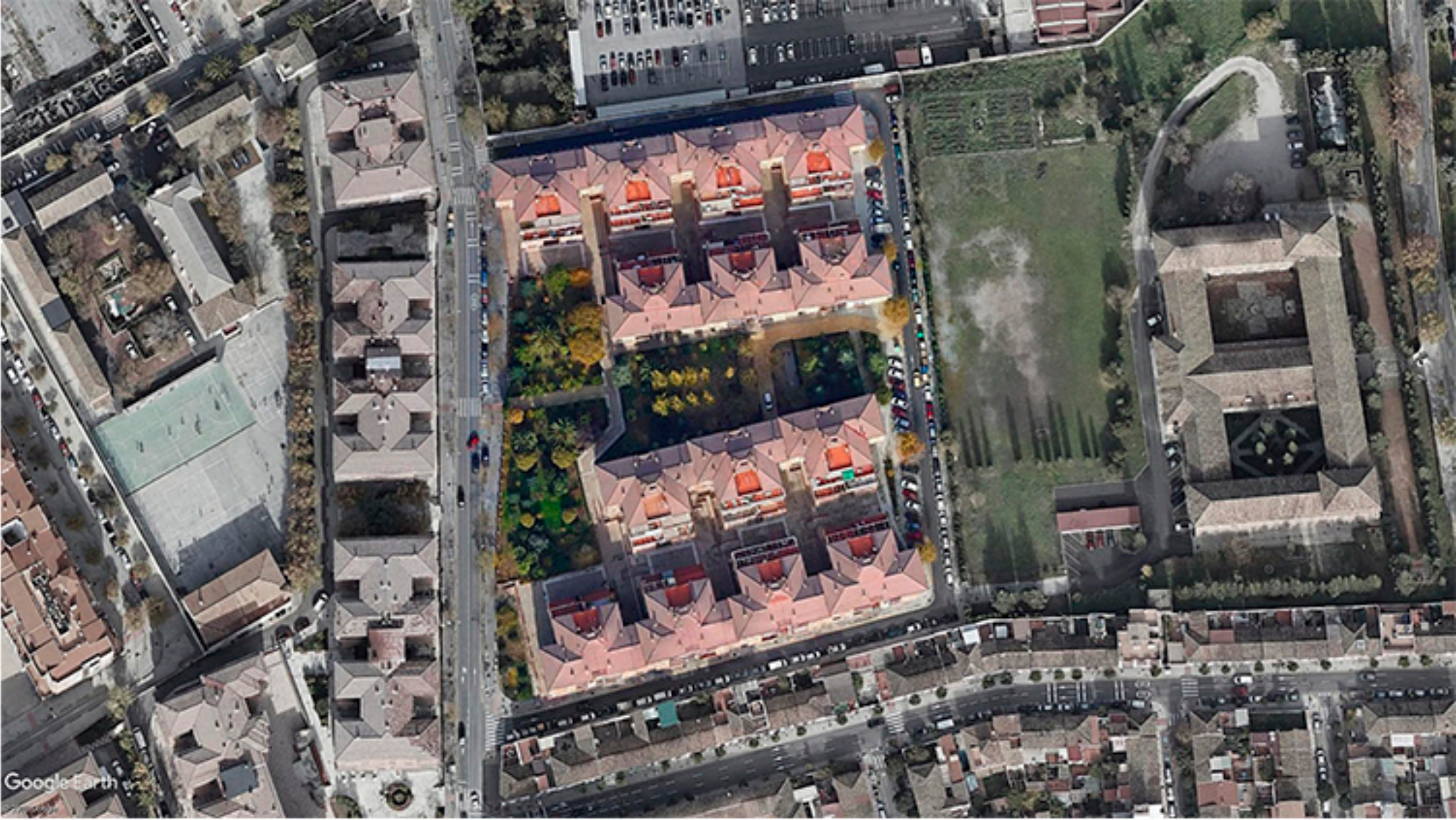
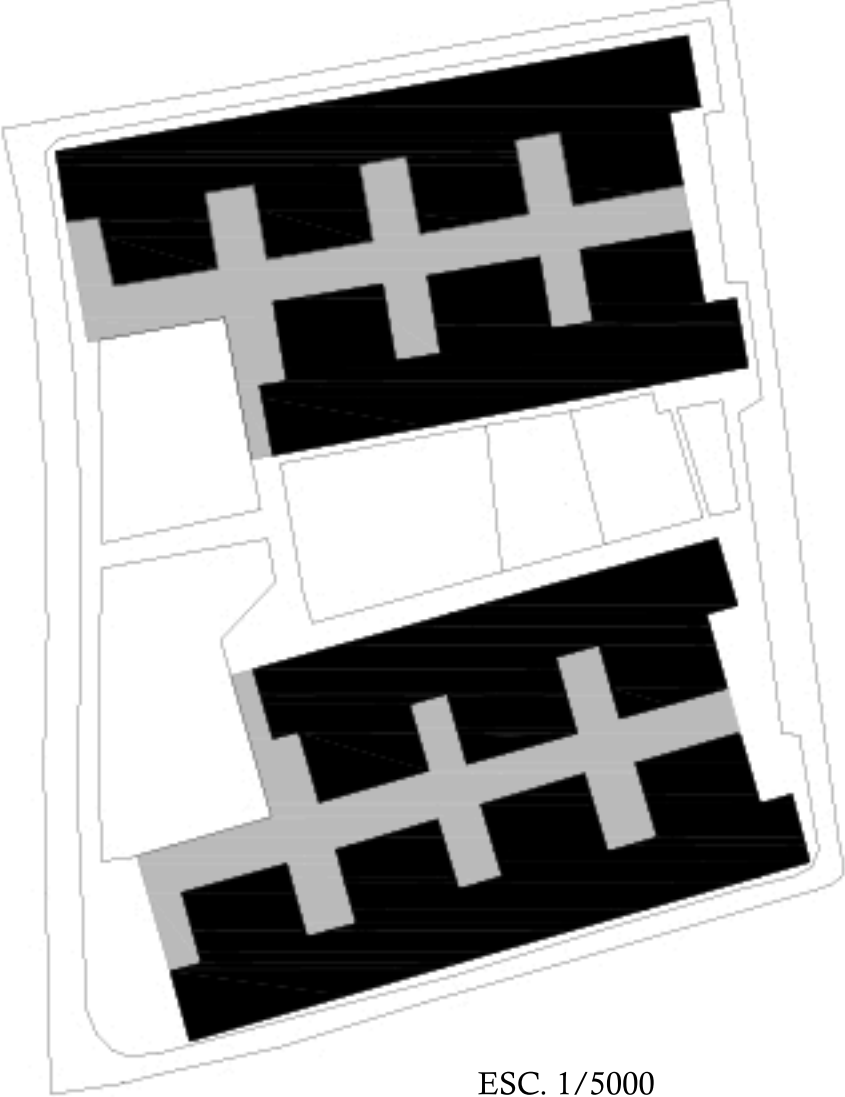


07 Tejidos

Beiro, Granada

localizado en la ventana 5 de la ciudad de grada se encuentra una manzana singular, las 4 edificaciones que la conforman dan una relacion de convivencia ya que estan ordenadas de tal forma que las 4 edificaciones se conviertan en dos nucleos relacionando los espacios publicos y privados de los usuarios, las plantas son tipo y dentro del entorno se forman jardines que hacen del sitio un lugar agradable.

A: 17.14
FSI: 1.81
GSI: 0.36
OSR: 0.35
L: 5
N: 0.011
W: 181.81
b: 16.8
T: 0.86%



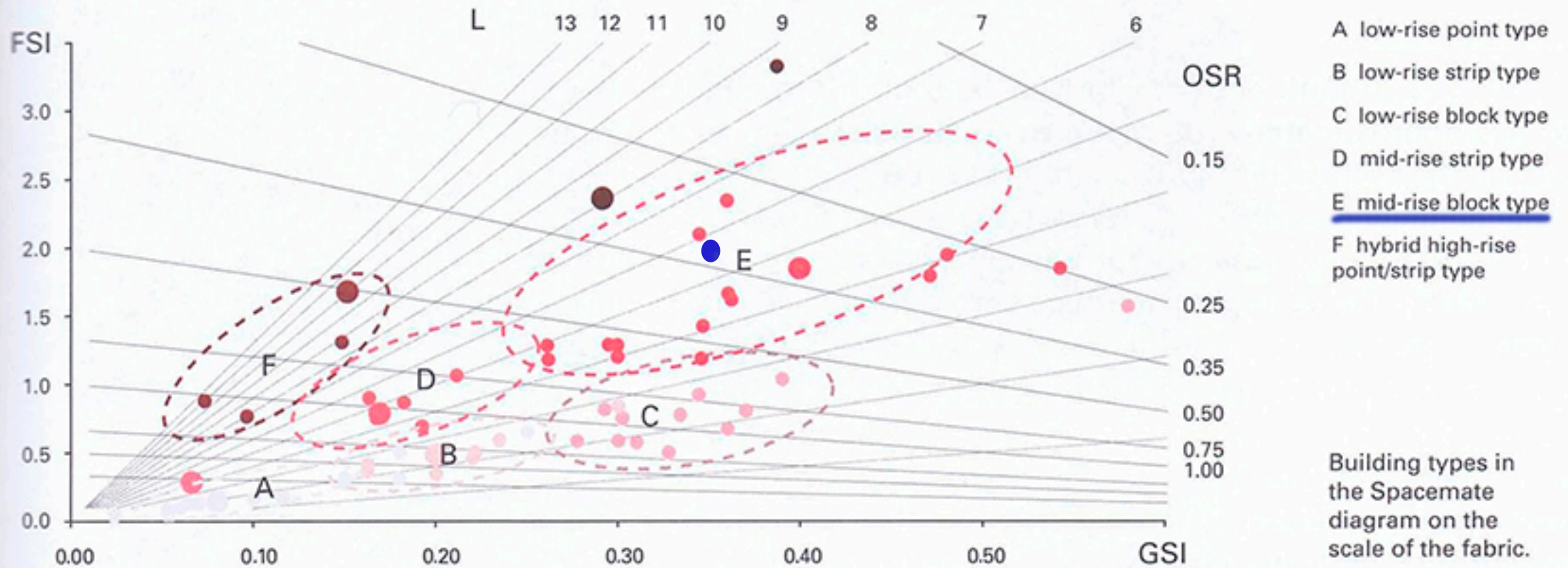
- high-rise block
- high-rise strip
- high-rise point
- mid-rise block
- mid-rise strip
- mid-rise point
- low-rise block
- low-rise strip
- low-rise point

Nine archetypal samples in the Spacemate diagram on the scale of the island and the fabric.

Los resultados del analisis del tejido muestran que no son edificios de gran altura ni de menor, son de una altura media con 4 nplantas cada uno, el espacio publico sale sobrando ya que la forma en la que esta la edificacion hace que dentro de un espacio pueda circular dos personas o diferentes puntos del edificio por lo cual el espacio publico sobra, podemos ajustar el espacio de tal forma que el espacio construido se mantenga pero contenga a un mayor numero de habitantes mientras que el espacio publico se mantenga tal cual para el aprovechamiento de otras actividades.

Doctrines which have been argued for through history, polemically translated into density thresholds in the Spacemate.

- 1 Unwin (1912)
- 2 Hoenig (1920s)
- 3 le Corbusier (1920s)
- 4 Gropius (1930)
- 5 Jacobs (1961)
- 6 Lozano (1990)



- A low-rise point type
- B low-rise strip type
- C low-rise block type
- D mid-rise strip type
- E mid-rise block type
- F hybrid high-rise point/strip type

Building types in the Spacemate diagram on the scale of the fabric.