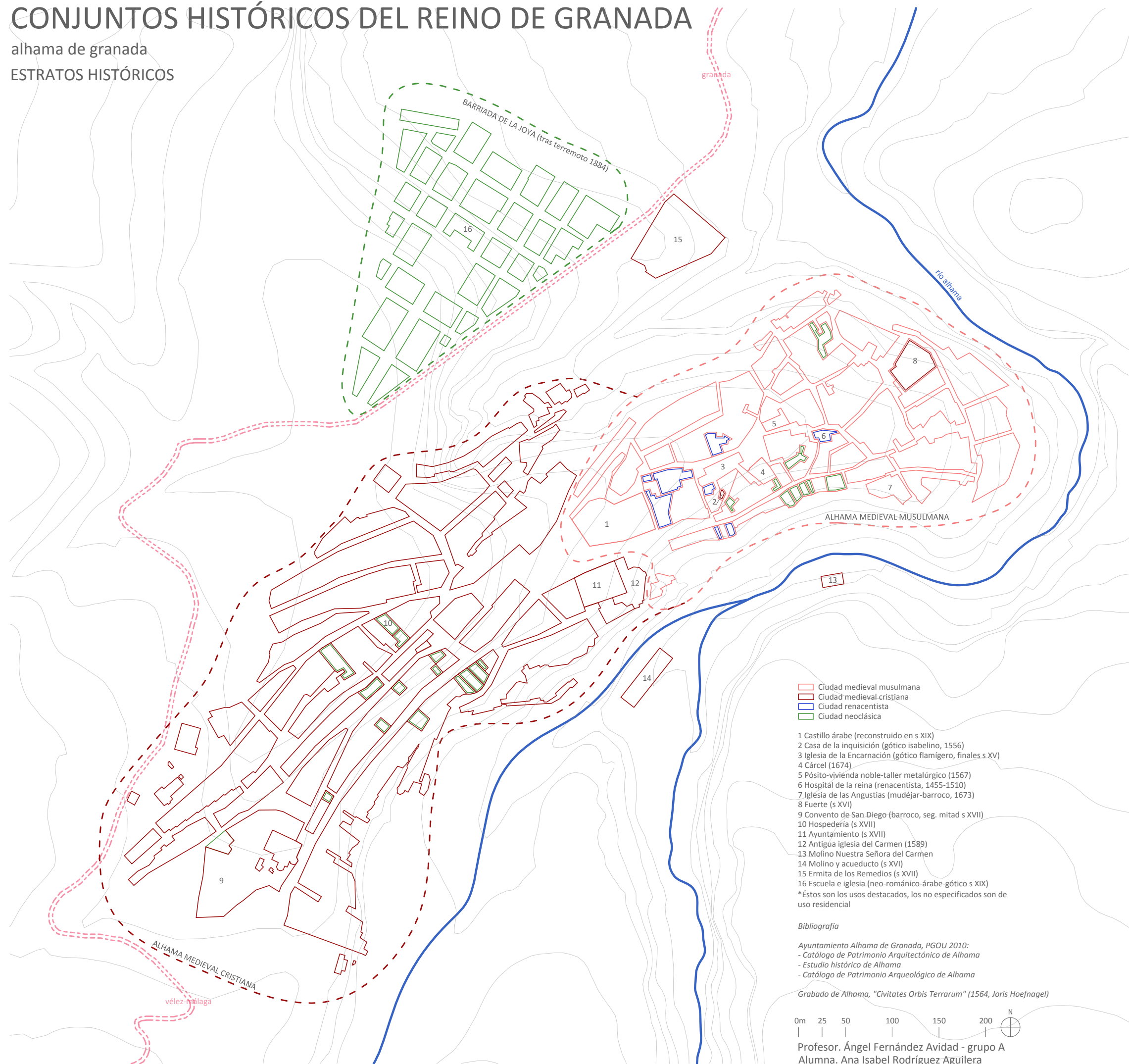


CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL REINO DE GRANADA

alhama de granada
ESTRATOS HISTÓRICOS



- ▭ Ciudad medieval musulmana
- ▭ Ciudad medieval cristiana
- ▭ Ciudad renacentista
- ▭ Ciudad neoclásica

- 1 Castillo árabe (reconstruido en s XIX)
 - 2 Casa de la inquisición (gótico isabelino, 1556)
 - 3 Iglesia de la Encarnación (gótico flamígero, finales s XV)
 - 4 Cárcel (1674)
 - 5 Pósito-vivienda noble-taller metalúrgico (1567)
 - 6 Hospital de la reina (renacentista, 1455-1510)
 - 7 Iglesia de las Angustias (mudéjar-barroco, 1673)
 - 8 Fuerte (s XVI)
 - 9 Convento de San Diego (barroco, seg. mitad s XVII)
 - 10 Hospedería (s XVII)
 - 11 Ayuntamiento (s XVII)
 - 12 Antigua iglesia del Carmen (1589)
 - 13 Molino Nuestra Señora del Carmen
 - 14 Molino y acueducto (s XVI)
 - 15 Ermita de los Remedios (s XVII)
 - 16 Escuela e iglesia (neo-románico-árabe-gótico s XIX)
- *Éstos son los usos destacados, los no especificados son de uso residencial

Bibliografía

- Ayuntamiento Alhama de Granada, PGOU 2010:
- Catálogo de Patrimonio Arquitectónico de Alhama
- Estudio histórico de Alhama
- Catálogo de Patrimonio Arqueológico de Alhama

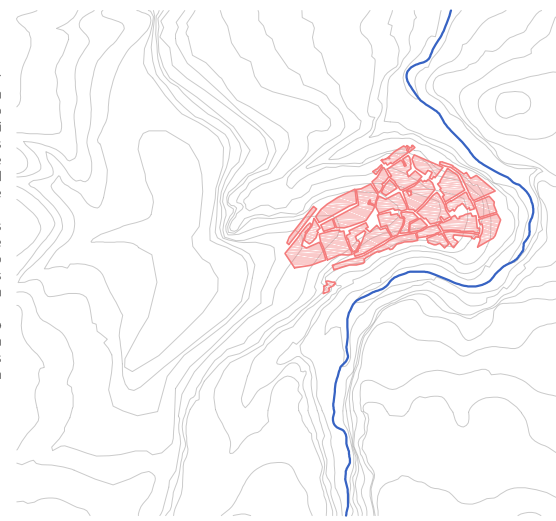
Grabado de Alhama, "Civitates Orbis Terrarum" (1564, Joris Hoefnagel)



Profesor. Ángel Fernández Avidad - grupo A
Alumna. Ana Isabel Rodríguez Aguilera

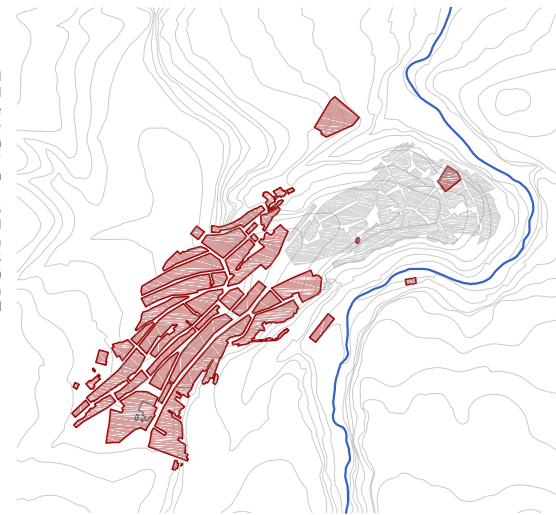
CIUDAD MEDIEVAL MUSULMANA

Previo a este primer asentamiento de la Alhama actual, existió un núcleo urbano romano (Artigi Juliense), situado en los alrededores de los baños de aguas termales, a 2km del núcleo urbano actual de Alhama. Aunque diversos hallazgos arqueológicos ponen de manifiesto este asentamiento romano, el estado de los restos no permite definir la estructura de dicho núcleo. Así que a pesar de ese pasado romano, será la nueva ubicación musulmana (finales del s IX), la que será germen de la actual Alhama.



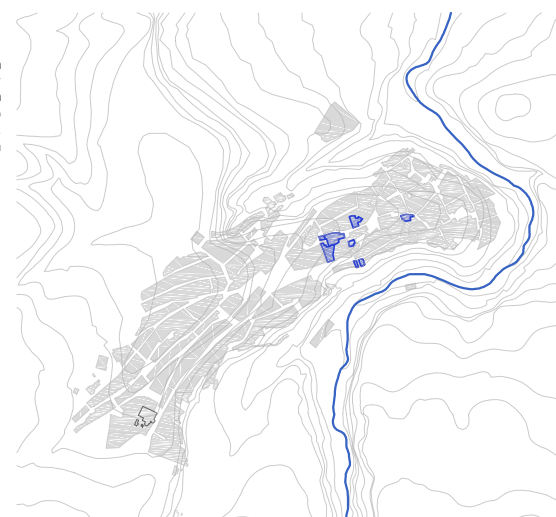
CIUDAD MEDIEVAL CRISTIANA

Al igual que la ciudad musulmana, la ciudad cristiana se coloca al borde de los Talos por los que discurre el río Alhama, dándole a la nueva Alhama un carácter lineal marcado por la topografía hacia los Tajos. A diferencia de la trama más irregular de la ciudad musulmana, en la cristiana destacan las calles longitudinales, debido a la pendiente que va ascendiendo hacia el convento de San Diego.



CIUDAD RENACENTISTA

De la época renacentista en Alhama se pueden encontrar algunas actuaciones en edificios residenciales dentro de la zona musulmana. Además de viviendas, destaca el Hospital de la Reina.



CIUDAD NEOCLÁSICA

Al igual que de la época renacentista, se encuentran actuaciones aisladas de carácter neoclásico, pero debido al terremoto del 1884 (que supuso tener que reconstruir una parte importante de la ciudad que ya existía, muy dañada por el terremoto) se creó un nuevo barrio residencial neoclásico, el barrio de la Joya, para dar servicio a los habitantes de Alhama y pueblos cercanos ya que había mucho por reconstruir tras el terremoto. El nuevo barrio consistió en la construcción de 22 manzanas, 227 viviendas, 19 amplias calles de trama reticular y una plaza en el centro donde se encontraban la escuela y la capilla del nuevo barrio.

