

# UN CORREDOR VERDE PARA LAS GABIAS

## Nuevas oportunidades, viejos hitos

Sección A-A'

Nuestro proyecto en Las Gabias parte de la necesidad de articular una red continua de zonas verdes que no sólo mejore la calidad ambiental y la movilidad peatonal del municipio, sino que también ponga en valor su patrimonio cultural. Para ello, proponemos conectar tres hitos clave del territorio: dos antiguos secaderos de tabaco y el Criptopórtico. Elementos que representan la memoria y la identidad local.

Sección B-B'

Sección C-C'

Sección D-D'

La estrategia consiste en rellenar los vacíos urbanos actuales con edificaciones de tipología Klein Driene, orientadas hacia las zonas verdes. Generando así unas fachadas activas que dialogan directamente con el espacio público. Estas edificaciones no se plantean como barreras, sino como elementos integradores. Conectados entre sí mediante una lógica de canto pilastra en la resolución de las esquinas. Se permite así una articulación fluida y orgánica del tejido urbano.

Se incorporan además pasajes peatonales bajo algunos de estos edificios, especialmente cuando se sitúan junto a calles. Asegurando así la continuidad del tránsito y la permeabilidad del sistema urbano. Esta configuración fomenta la movilidad peatonal, crea espacios de sombra y refugio, y refuerza la integración entre la nueva arquitectura y el paisaje cultural existente.

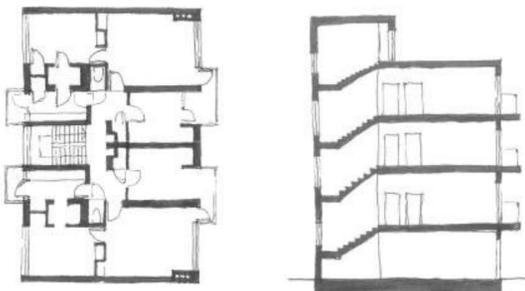
Criptopórtico

Secadero del centro

Secadero al sur

### Viviendas para nuevos espacios

#### Tipología de bloques



Dotando de nuevas viviendas a la población, edificamos de tal manera que logramos dar fachada al campo y hacia los jardines proyectados.

Para las tipologías de viviendas hemos tomado como referencia dos tipos de las viviendas que Bakema y Van der Broek proyectaron para el barrio Klein Driene, en la provincia de Overijssel en los Países Bajos.

Por una parte, contamos con viviendas unifamiliares de dos plantas. Y por otra, con bloques de pisos adosados. Sobre esta última tipología se pueden practicar huecos en planta baja que abren pasajes. Estos enmarcan el paisaje y garantizan continuidad en el tránsito peatonal.

#### Tipología unifamiliar



### URBANISMO II - GRUPO C. PROYECTO

Nuria Sánchez Mora y Jaime Pérez Domínguez

ESCALA 1/200

10 m 20 m

ESCALA 1/1000

50 m 100 m 200 m

ESCALA 1/2000

50 m 100 m 200 m 300 m