

En estas semanas hemos ido avanzando la maqueta representando los edificios dentro de nuestra ventana de la ciudad de Viena, que nos resultan más singulares, identificándolos con un color burdeos. También hemos tenido en cuenta los de carácter social, y los hemos representado con un tono marrón grisáceo, los hemos elegido, por su forma o por cómo se emplazan en el lugar.

Entre ellos edificios estatales, edificios fiscales, torres que por su forma y cómo se emplazan comparándolo con sus edificaciones de alrededor, destacan, o edificios de viviendas que en su construcción y emplazamiento en el solar, contribuyen o crean espacios útiles para la ciudad.





