

UN PULMÓN VERDE EN PALERMO

LA COEXISTENCIA DE LO VIEJO Y LO NUEVO

CLAIRE MARTIN

URBANISMO 1 - GRUPO A - PROPUESTA INDIVIDUAL - 20.12.2018

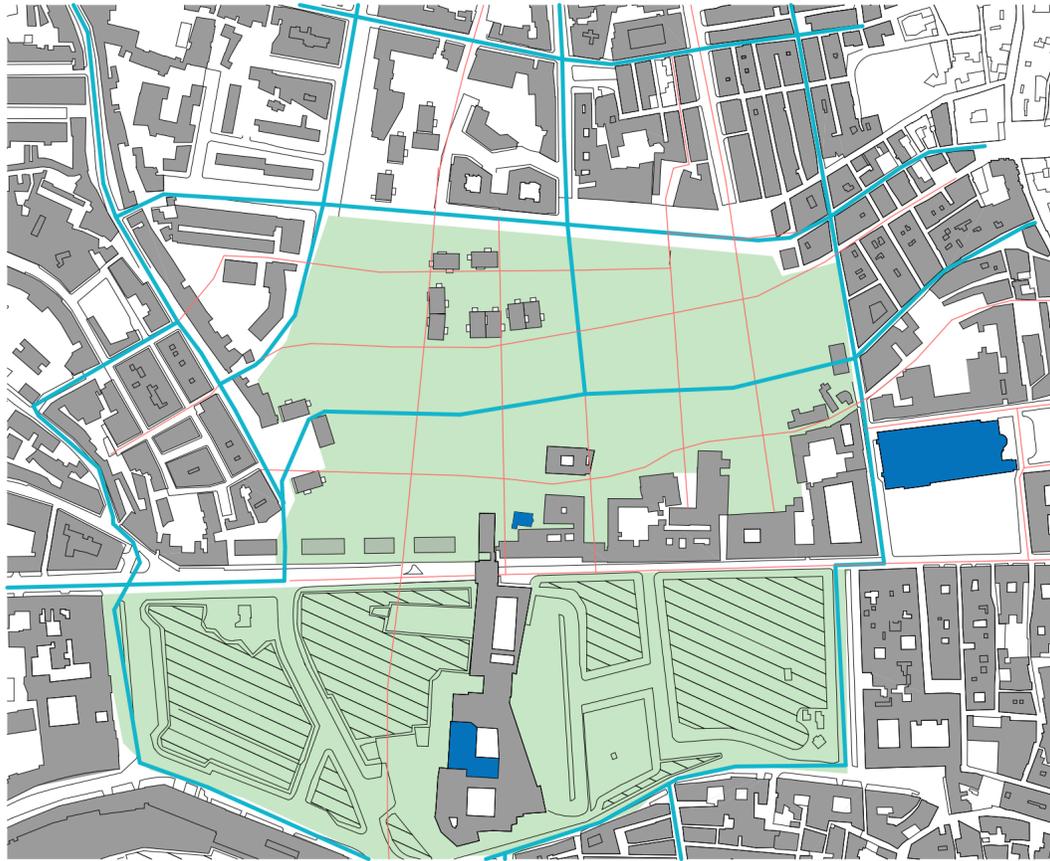
FRANCISCO JAVIER ABARCA-ALVAREZ Y DAVID CABRERA-MANZANO

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA



OBJETIVOS E INTENCIONES

- Duplicar la población del barrio.
- Revalorizar la entrada al centro histórico y las zonas residuales circundantes.
- Crear un pulmón verde en contigüidad con la mancha «verde» existente.
- Intensificar la diversidad de funciones y usos.



ZONA DE ACTUACION

2 TIPOLOGÍAS RESIDENCIALES

“Los edificios estructurantes”

- > Por su altura y sobriedad, acentúan el eje y **enmarcan la Puerta Nuova**.
- > Su ubicación permite el paso de flujos peatonales hacia el parque, como una «peineta».
- > La composición de sus fachadas crea un ritmo y ligereza para suavizar la rigidez formal.
- > Nivel organizacional: La planta baja ofrece actividades (tiendas y servicios). Los apartamentos tienen orientaciones opuestas (Norte-Sur). Las circulaciones verticales pueden ser visibles en el Norte para crear una interacción con el parque.

“Las viviendas compartidas”

- > Son viviendas unifamiliares agrupadas, es decir, un edificio de 3-4 plantas con 3-4 accesos privados diferentes para acomodar 3-4 familias.

Referencia : las viviendas de Wehrenbachhalde, en Zurich por los arquitectos Burkhalter & Sumi



- > Esta densificación de media altura permite **compartir el área arbolado**. Como los árboles, las viviendas puntúan el espacio para reforzar la idea del parque y del paseo. De hecho, las viviendas están compuestas de tal manera que recuerdan el tejido existente pero también permiten un flujo libre a través del «bosque».
- > Cada apartamento está orientado de manera diferente para que cada familia tenga una cierta intimidad a través de su propia vista y una terraza o balcón privado.

Demolición de edificios discordantes a favor de la valorización espacial del barrio y de sus elementos identitarios.

- > Los edificios destruidos son aquellos que no contribuyen a la coherencia espacial del lugar y cuya arquitectura no es representativa de Palermo.



- > Los edificios demolidos se sustituyen por nuevos edificios que se integran mejor en el tejido y al mismo tiempo conservan las mismas funciones.



ANTES LA ACTUACION



DESPUES LA ACTUACION



Wehrenbachhalde, Zurich por Burkhalter & Sumi