



Tras una supuesta catastrofe se ha de alojar en la ciudad el doble de su población y decidimos ubicar esta utopia en la zona de la montaña donde no hay edificaciones debido a la agresiva topografía. Para ubicarnos aquí decidimos superponer unos planos sobre la topografía creando una artificial sobre la que si es posible construir. Elegimos una distribución basada en bloques que realizo Mies Van der Rohe en la Siedlung.

Conectamos unas plataformas y otras con calles aéreas de unos edificios a otros.