

UTOPÍAS

LEYENDA

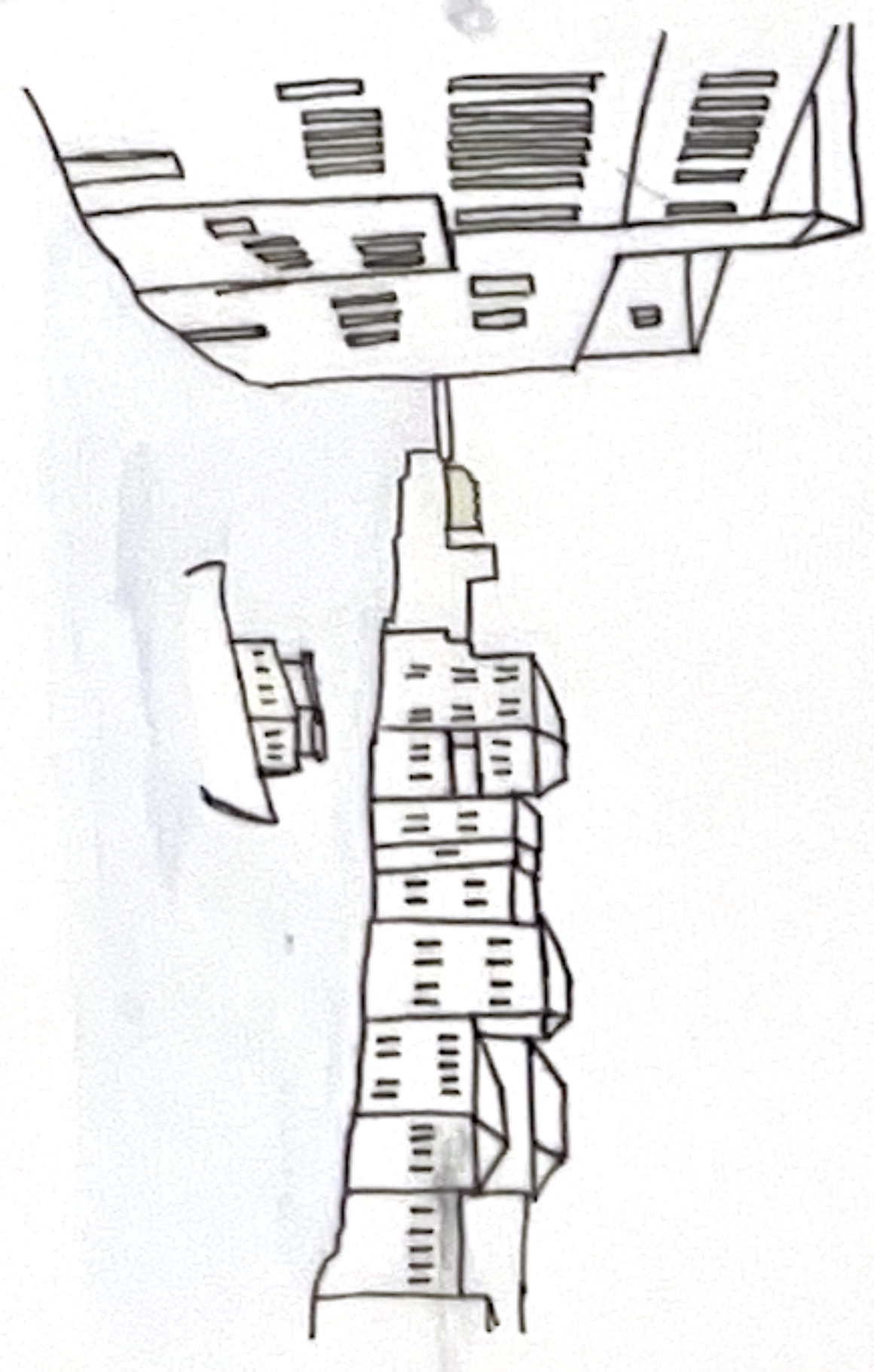
- Zona portuaria antigua
- Zona portuaria nueva transformada
- Costa
- Edificios
- Canal nuevo
- Zonas verdes

IDEA UTOPIA 1. REORGANIZACIÓN DEL PUERTO
TRANSFORMANDO LA ACTIVIDAD PORTUARIA HACIA EL ENTORNO DEL PUENTE
QUE CONECTA MARÍTIMO CON COPELHABOE. ESTA OPERACIÓN PERMITE CONCENTRAR
EL COMERCIO MARÍTIMO JUNTO A UNA INFRAESTRUCTURA METROPOLITANA,
DE GRAN ESCALA, REDUCIENDO LA EFICIENCIA LOGÍSTICA DEL PUERTO
Y REFORZANDO SU PAPEL COMO NUDO ESTRATÉGICO DE INTERCAMBIO.
AL MISMO TIEMPO, LA LIBERACIÓN DEL ANTIPO PUENTE PORTUARIO
ABRE LA POSIBILIDAD DE INVESTIGAR ESTE FRONTERO EN LA CIUDAD,
TRANSFORMANDO UNA ANTIGUA INFRAESTRUCTURA PRODUCTIVA
EN UN NUEVO ESPACIO URBANO.

VISTA CANAL JUNTO CASEROS Y VIVIENDAS

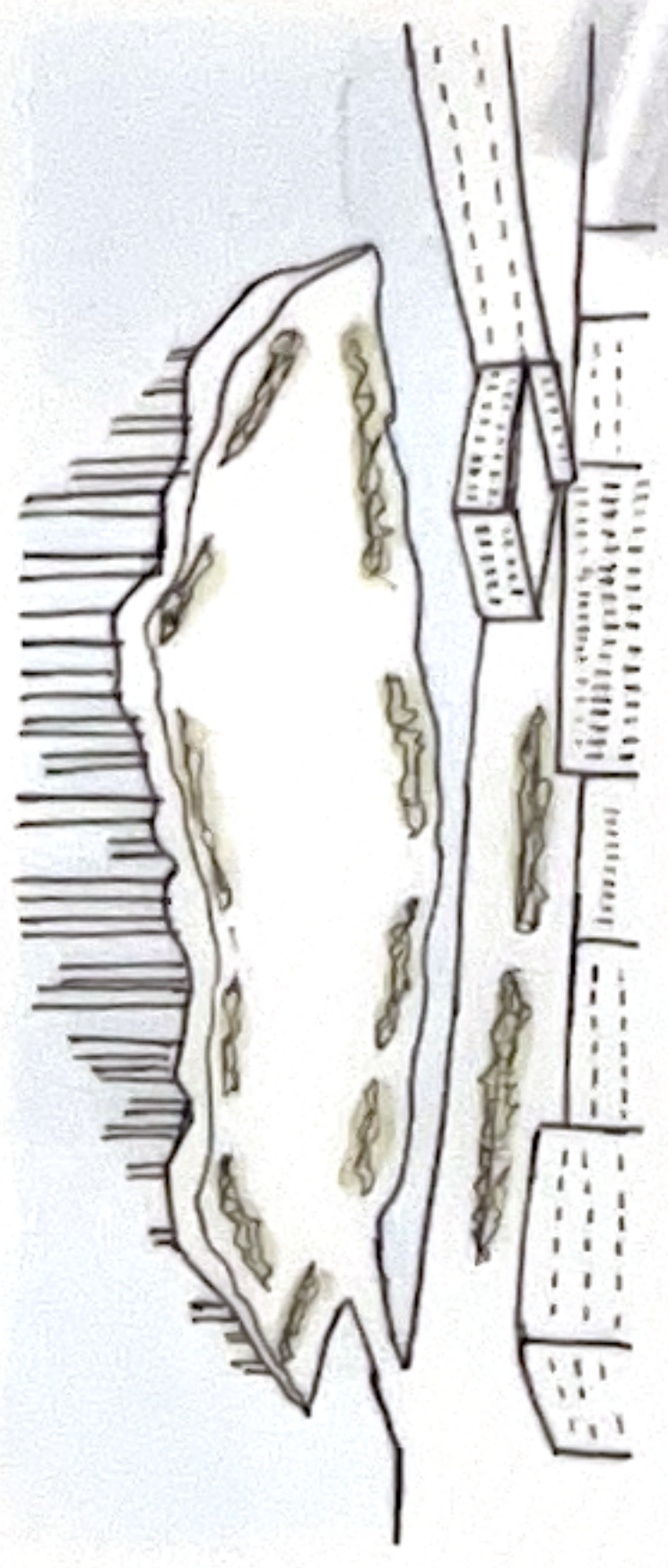


VISTA DE CANAL



IDEA UTOPIA 2. CANAL URBANO NAVEGABLE
LA SEGUNDA IDEA UTOPIA REABRIR LA
ABERTURA DE UN CANAL NAVEGABLE QUE
ATRAVIESE LA CIUDAD, DESTINADO TAUTO A
RUTAS COMERCIALES COMO TURÍSTICAS. ESTE
NUEVO EJE DE AGUA INTRODUCE EL ELEMENTO
NÁUTICO EN EL INTERIOR URBANO, DISCUTIENDO
JUNTO A ZONAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS
EL CANAL CULTURAL EN EL CASCO HISTÓRICO,
DONDE LA CIUDAD SE ELEVA SOBRE EL AGUA
CONVIERTIENDO LA PLAZA FINAL EN UN PUNTO
SIMBÓLICO DE ENCUENTRO ENTRE HISTORIA,
PAISAJE Y MOVIMIENTO FLUVIAL.

VISTA DE LA PLAZA TRANSFORMADA



URBANISMO 1
GRUPO D FRANCISCO ÁLVAREZ
MAR BLOSCA HENDOEZA
YEDRA MARÍA HEKERA HEDINA
ACP 3

