

URBANISMO I

PROYECTO FINAL, PROPUESTA

TOULOUSE 2049

Alvaro Zapata Carlón

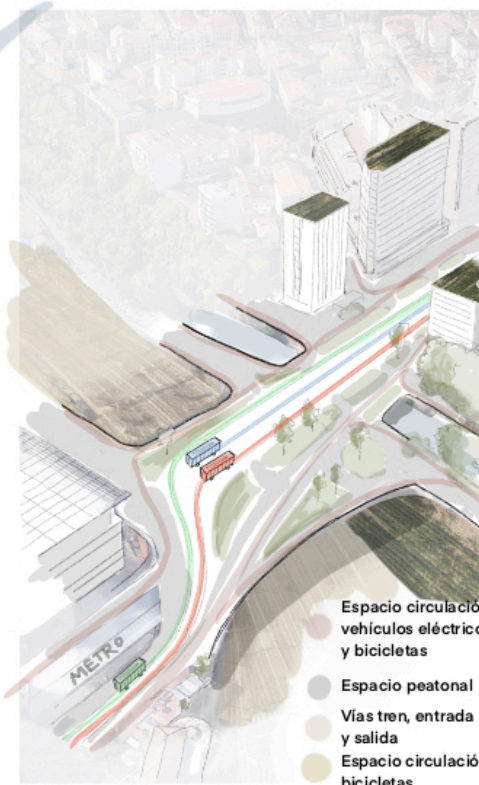


- El objetivo de proyecto pretende reforzar la conexión de las vertientes sesgadas por el paso de las vías de tren. En un contexto futurible en el que los vehículos a motor de combustión particulares pasan a un tercer plano como elemento obsoleto sustituido por vehículos sin emisión de gases nocivos, los cuales se emplearán tan solo para trayectos de larga distancia.
- Zona principal de actuación
- Zona secundaria, soterrado
- Zona de aplicación de la propuesta



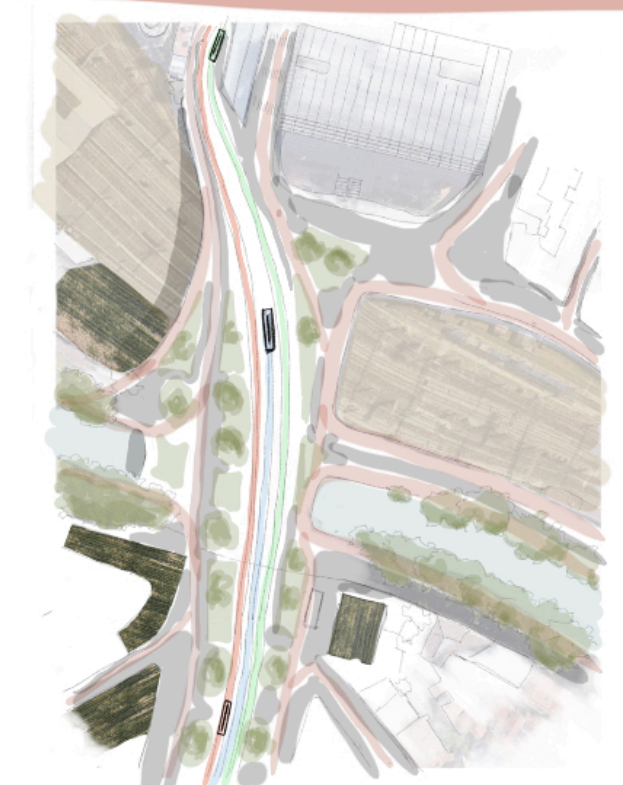
Antes

- Espacio circulación vehículos a motor
- Espacio peatonal
- Vías tren, entrada y salida
- Espacio circulación bicicletas
- Espacio verde

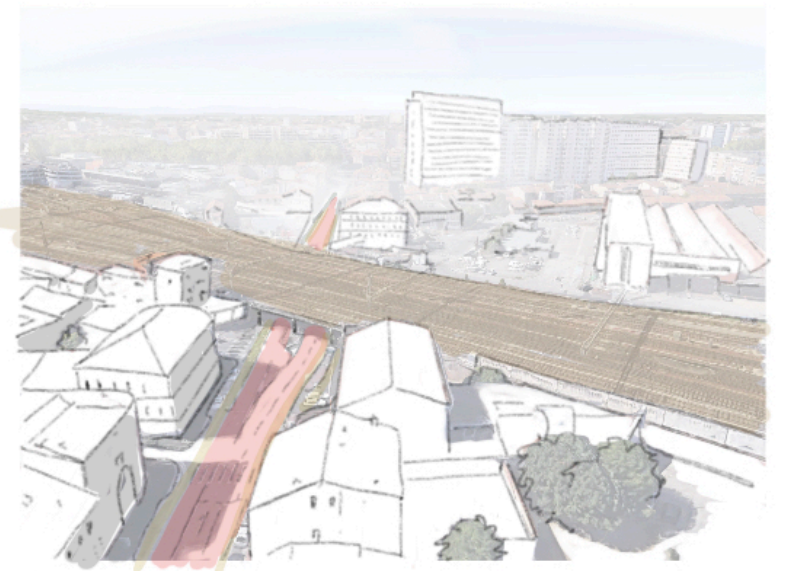


Después

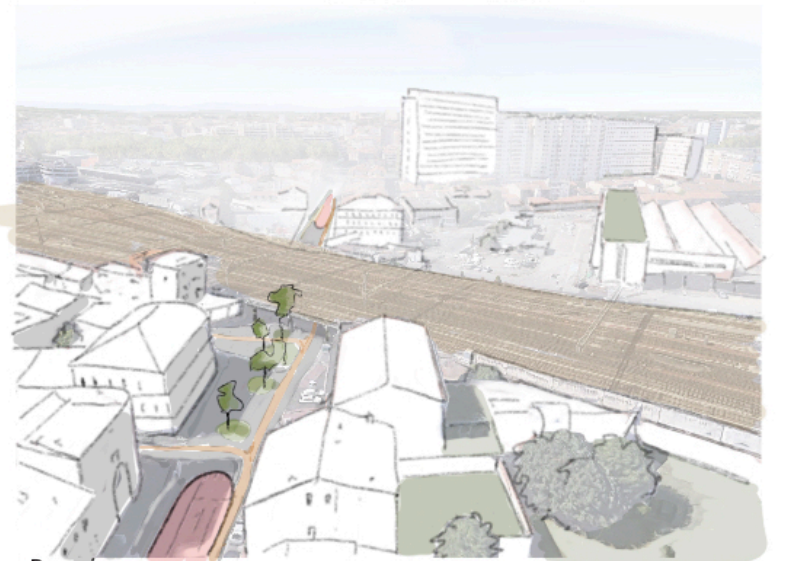
- Espacio circulación vehículos eléctricos y bicicletas
- Espacio peatonal
- Vías tren, entrada y salida
- Espacio circulación bicicletas
- Espacio verde
- Tranvía tres paradas
- Tranvía ocho paradas
- Tranvía cuatro paradas



Una de las normas fundamentales es la establecer importantes superficies para el cultivo urbano con una gestión comunal para reforzar un posible autoabastecimiento de alimentos.

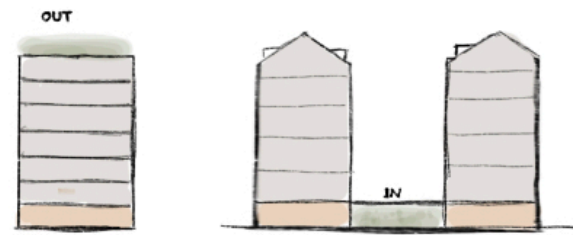


Antes



Después

El soterrado de las vías de circulación rápida es una parte fundamental para la mejora en la seguridad y conexión peatonal o vehículos no emisores de contaminación



Las superficies de cultivo se podrán establecer tanto en cubiertas planas sin uso como en patios interiores cuyas dimensionase puedan alojar superficies cultivadas. Con una gestión comunal o individual, según se establezcan los acuerdos de gestión

Las tipologías de las nuevas edificaciones que se planten deberán responder a la demanda alimentaria y de espacios abiertos y seguros. Por tanto, deben de disponer superficies de cultivo cuyos niveles y complejidad de los mismos dependerá del número de usuarios que pueda albergar así como su gestión comunal o individual.

- Superficies de cultivo
- Cambio de uso de bajos comerciales de planta baja

