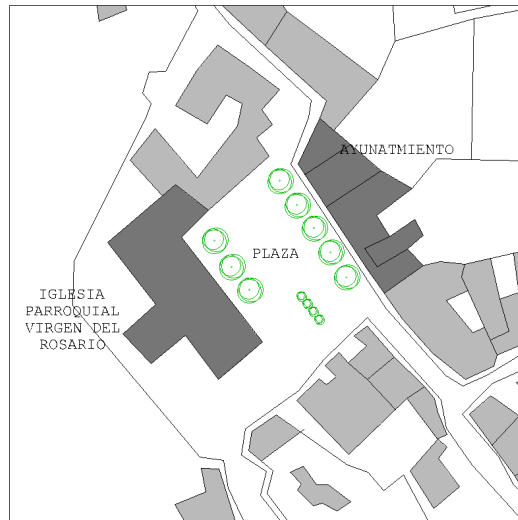


RELACIÓN ENTRE MONUMENTOS Y PLAZA



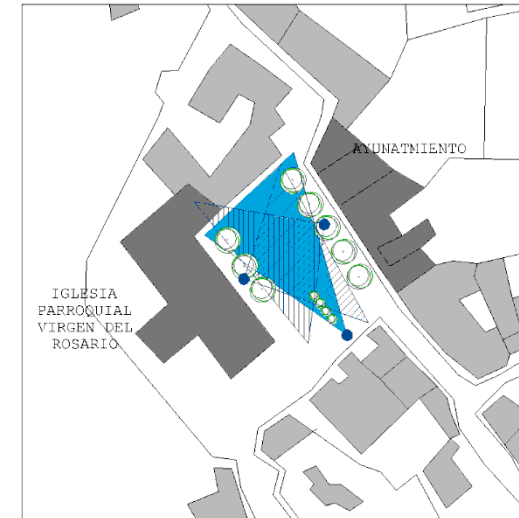
EXISTE UNA EXTRECHA RELACIÓN ENTRE LA PLAZA PRINCIPAL Y LOS MONUMENTOS QUE LA RODEAN, LA IGLESIA Y EL AYUNTAMIENTO, LA IGLESIA SE DESTACA COMO MONUMENTO EN RELACION CON LA TIPOLOGIA DE VIVIENDA, QUE ES DE MENOR ALTURA.

CIRCULACION URBANA DE LA PLAZA



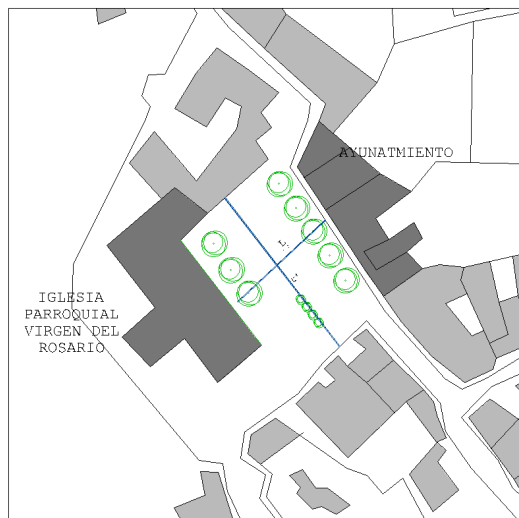
LA PLAZA SE ENCUENTRO EN UNA MISMA EXPLANADA CON PENDIENTE, PERO SIN BARRERAS ARQUITECTONICAS, A SU VEZ TIENE UNA DOBLE CIRCULACIÓN DENTRO DE LA MISMA. UNA LONGITUDINAL ENTRE LOS EXTREMOS DE LA PLAZA UNA TRANSVERSAL ENTRE LOS MONUMENTO, LA IGLESIA Y EL AYUNTAMIENTO.

PLAZA COMO RECINTO CERRADO



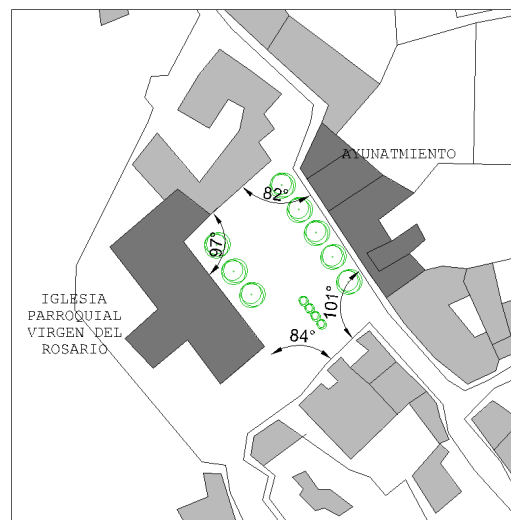
DENTRO DE LA EXISTEN DIFERENTES VISUALES DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA, LAS VISUALES QUEDAN ATRAPADAS ENTRE LOS MONUMENTOS CREANDO UN RECINTO CERRADO DENTRO DE LA MISMA

DIMENSIONES DE LA PLAZA



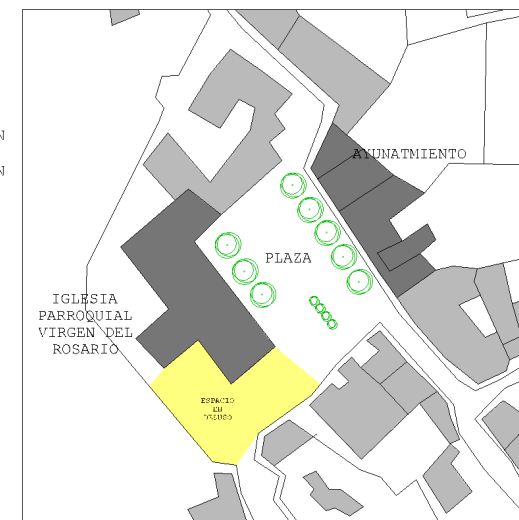
LA PLAZA ES UN ESPACIO LONGITUDINAL EN EL QUE SU LARGO ES APROXIMADAMENTE EL DOBLE DE SU ANCHO. Y EN EL QUE LA ALTURA DE LA FACHADA DE LA IGLESIA ES MENOR AL ANCHO DE LA PLAZA

IRREGULARIDAD DE LA PLAZA



LOS ANGULOS QUE FORMAN LOS VERTICES DE LA PLAZA SON TODOS DIFERENTES, CREANDO UN ESPACIO POLIGONAL IRREGULAR DISIMULADO POR LA VEGETACIÓN EXISTENTE DE LOS ARBOLES PUESTOS EN LOS LADOS

ESPACIOS EN DESUSO



EXISTE DENTRO DEL RECINTO DE LA PLAZA UN GRAN ESPACIO EN DESUSO Y DESAPROVECHADO AL COSTADO DE LA IGLESIA PARROQUIAL VIRGEN DEL ROSARIO, QUE PUEDE SER APROVECHADO SI SE LE DIERA UN BUEN USO