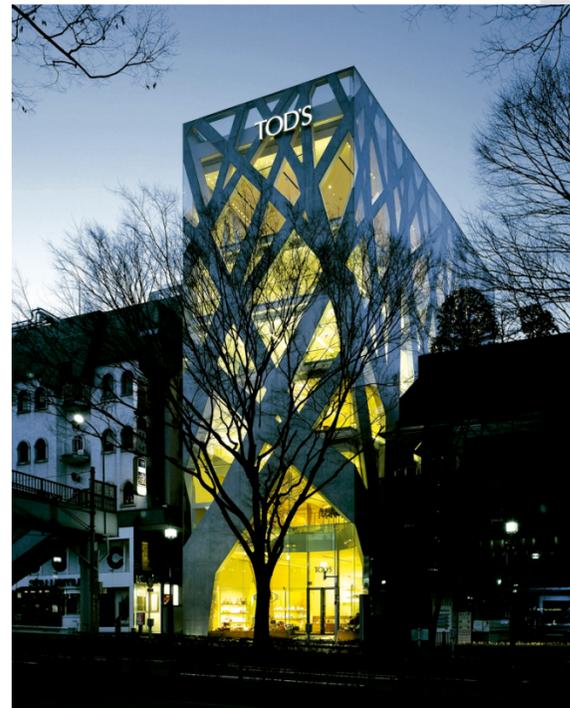


TOYO ITO

1941-





**Búsqueda de una nueva perspectiva en la era electronica.
Introducción de las nuevas tecnologías en la arquitectura.**

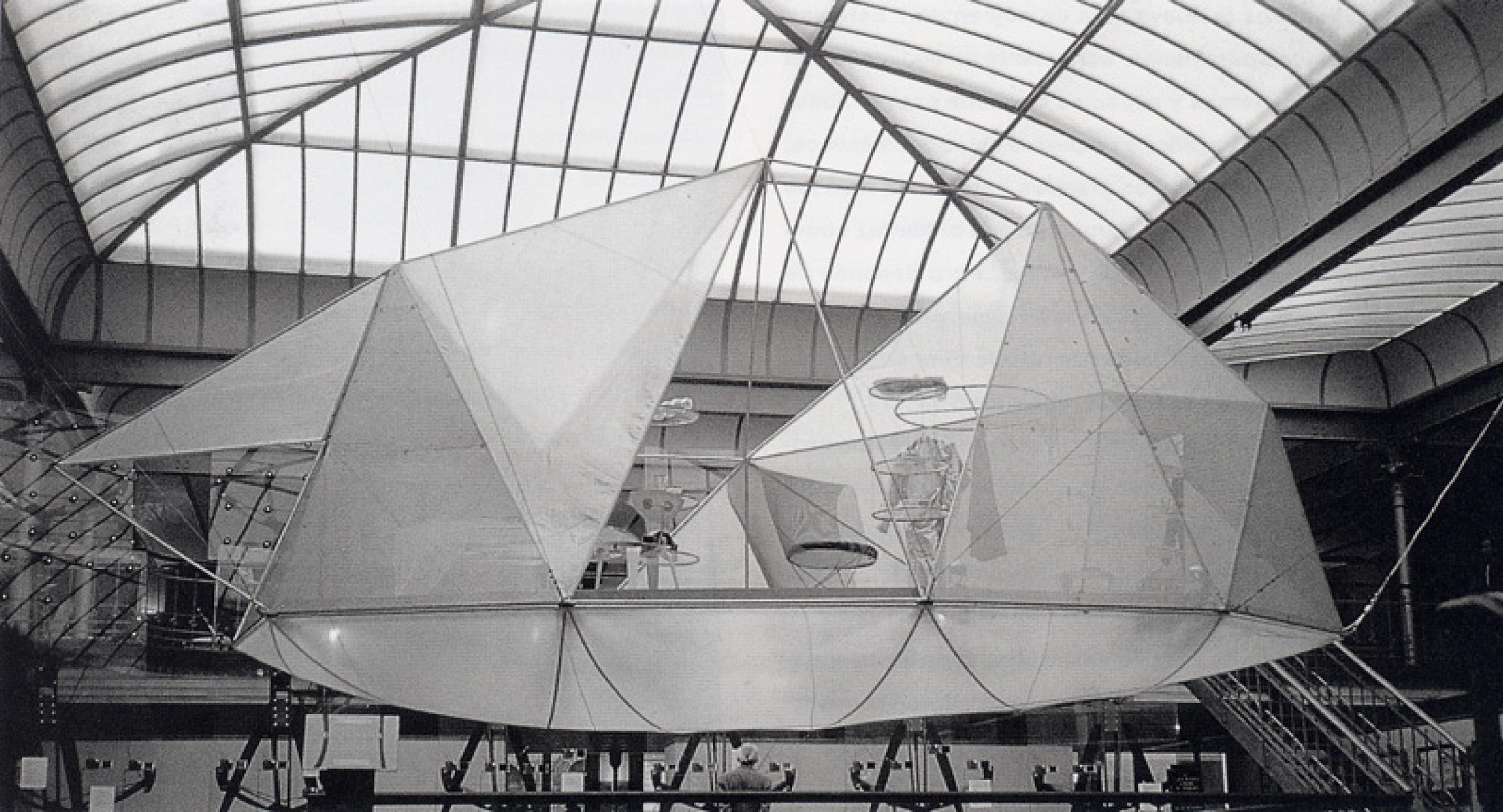
**Romper límites entre el interior y el exterior, no hacer
arquitectura, sino nuevas formas de habitar**

Formas fluidas y multifuncionales

**Experimentando la naturaleza pretende establecer
relaciones entre esta y el hombre**

Poeta del viento-poeta de la luz

**No deja de lado la huella de la tradicion japonesa, a su vez
intenta buscar nuevas soluciones y concebir un nuevo
estilo de vida en la ciudad.**



CASA PARA UNA MUJER DE
NÓMADA



PAO 1

Premobiliario para la Moda

Pre-furniture for Styling



Premobiliario para el Aperitivo

Pre-furniture for Snack



Premobiliario para la Inteligencia

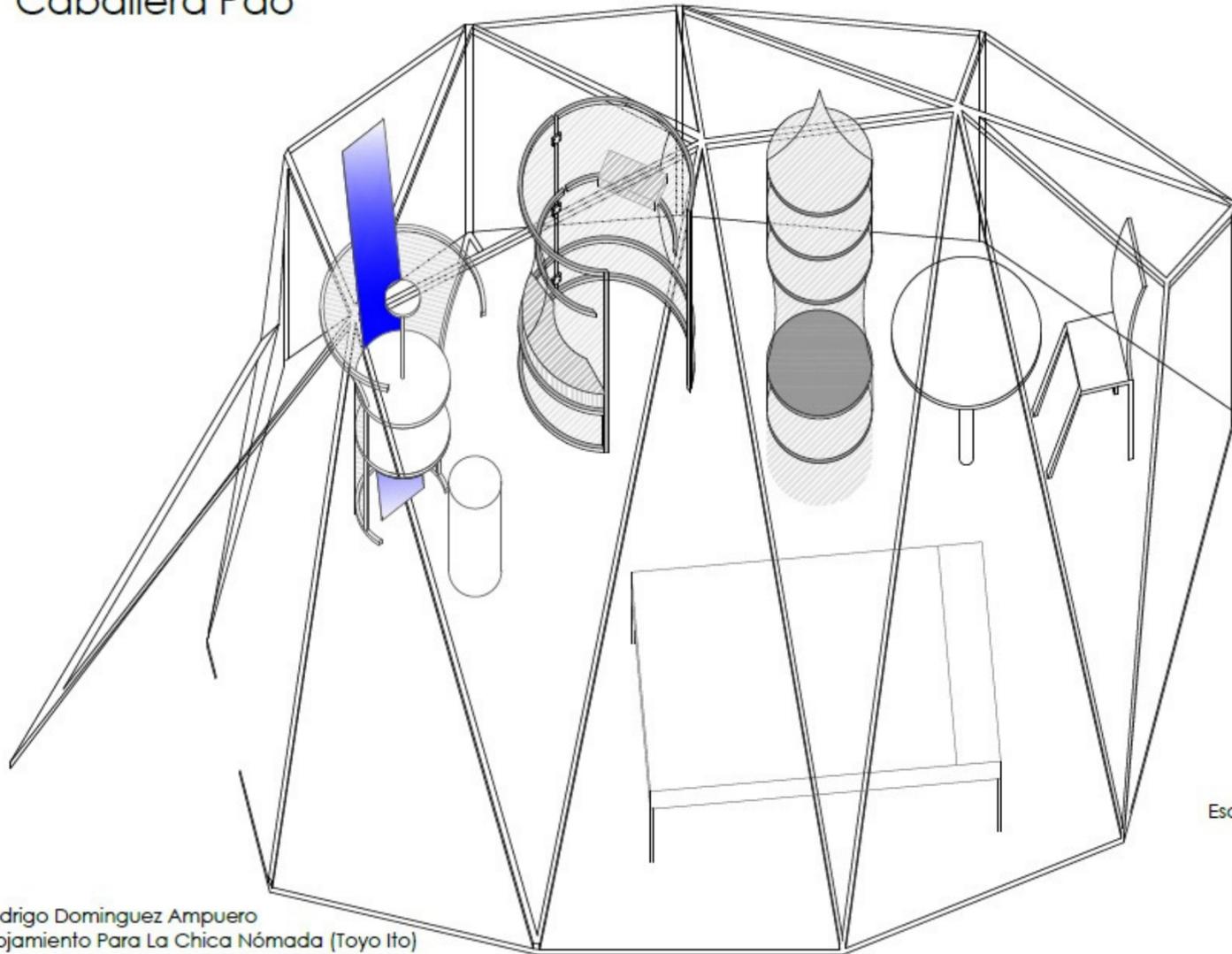
Pre-furniture for Intelligence







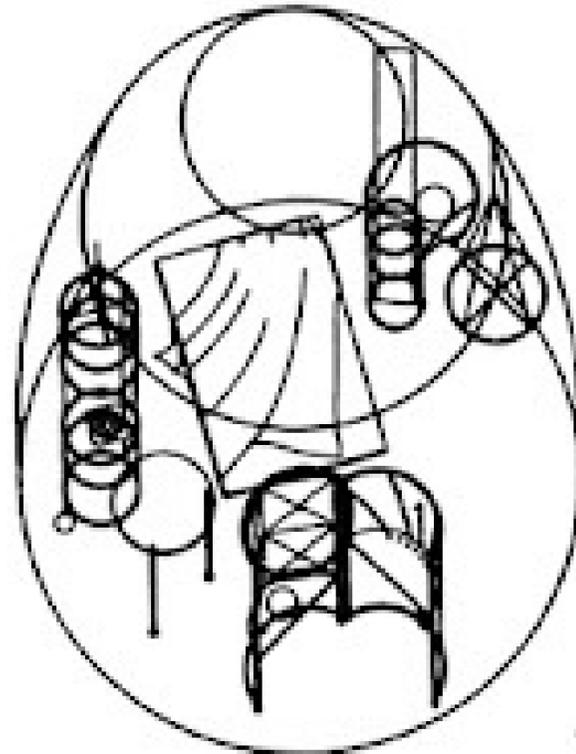
Caballera Pao



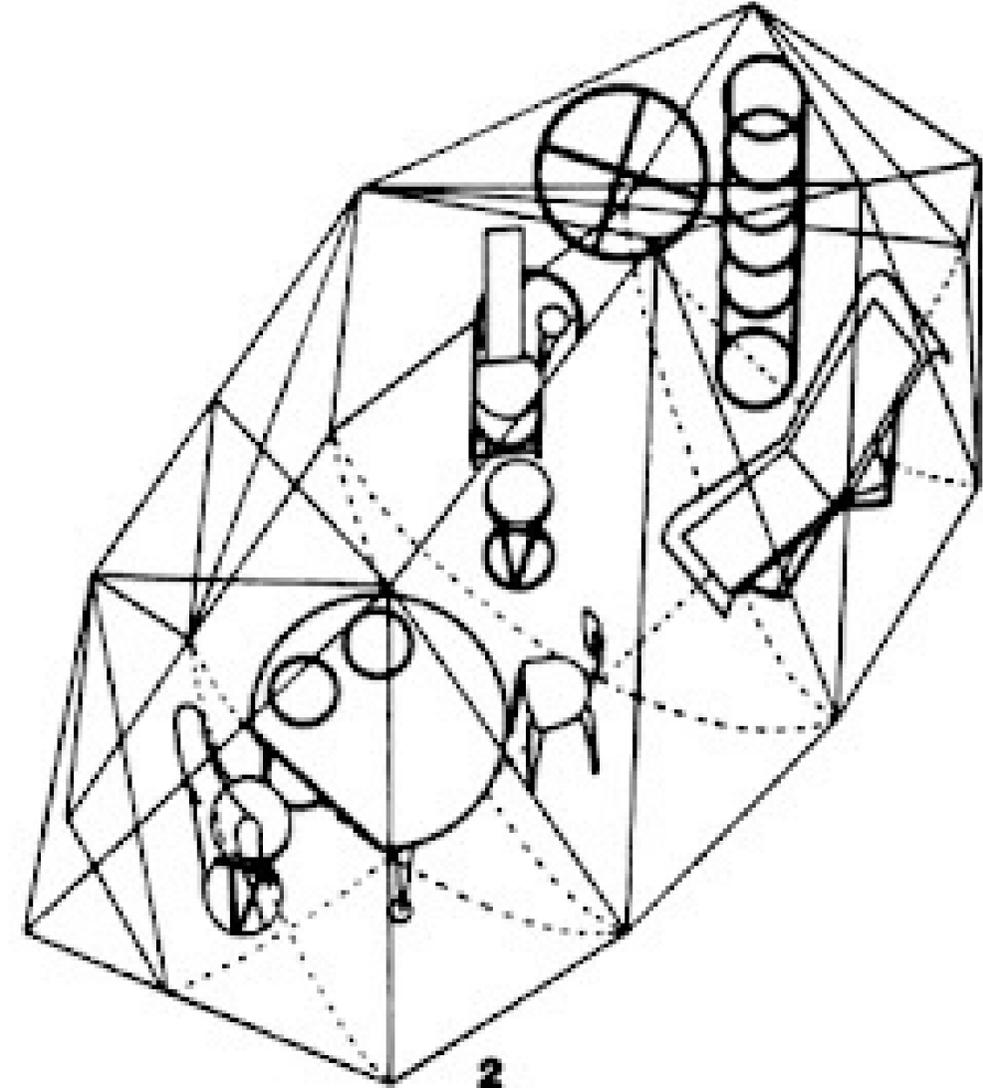
Escala 1:20



Rodrigo Dominguez Ampuero
Alojamiento Para La Chica Nómada (Toyo Ito)



1



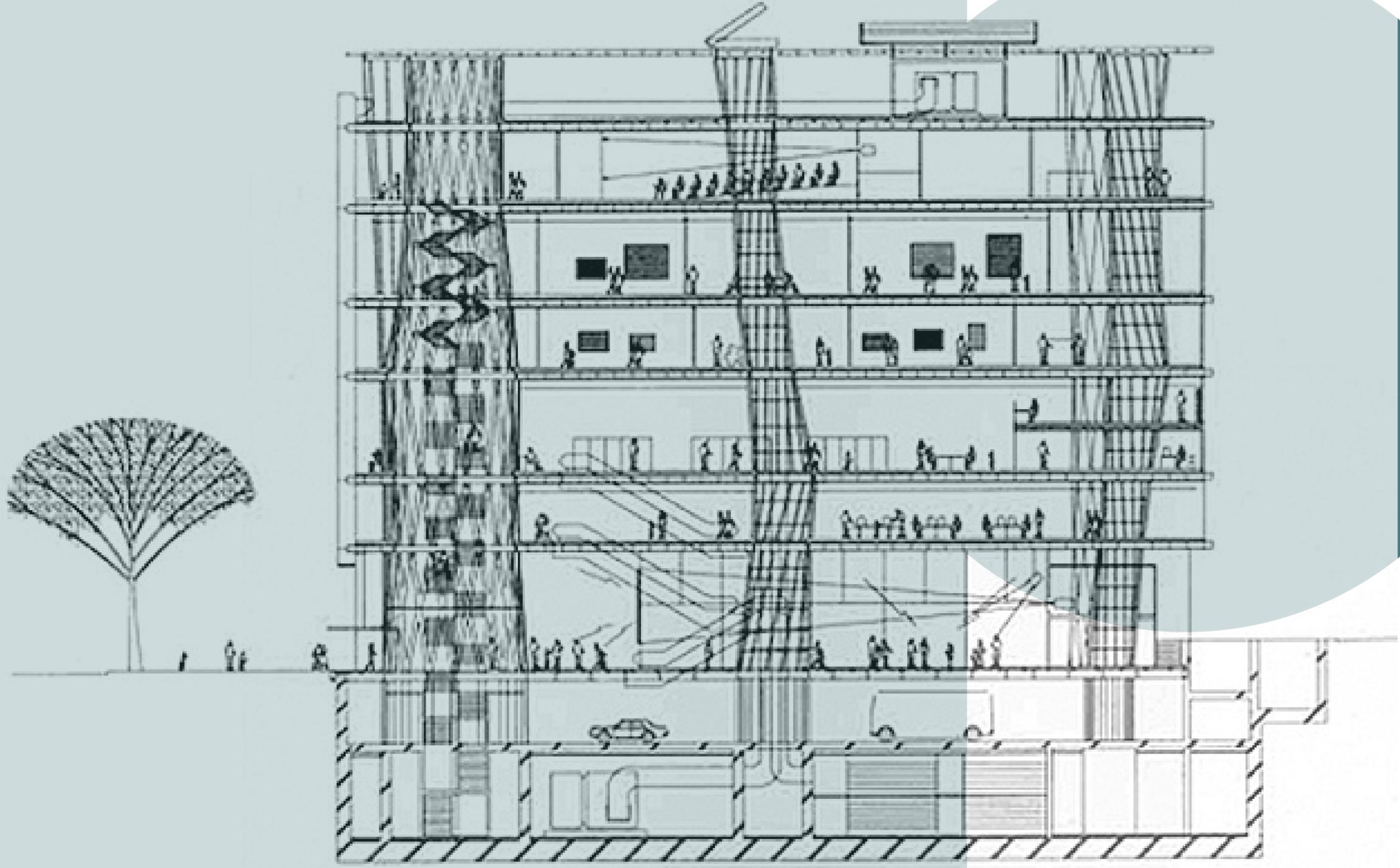
2

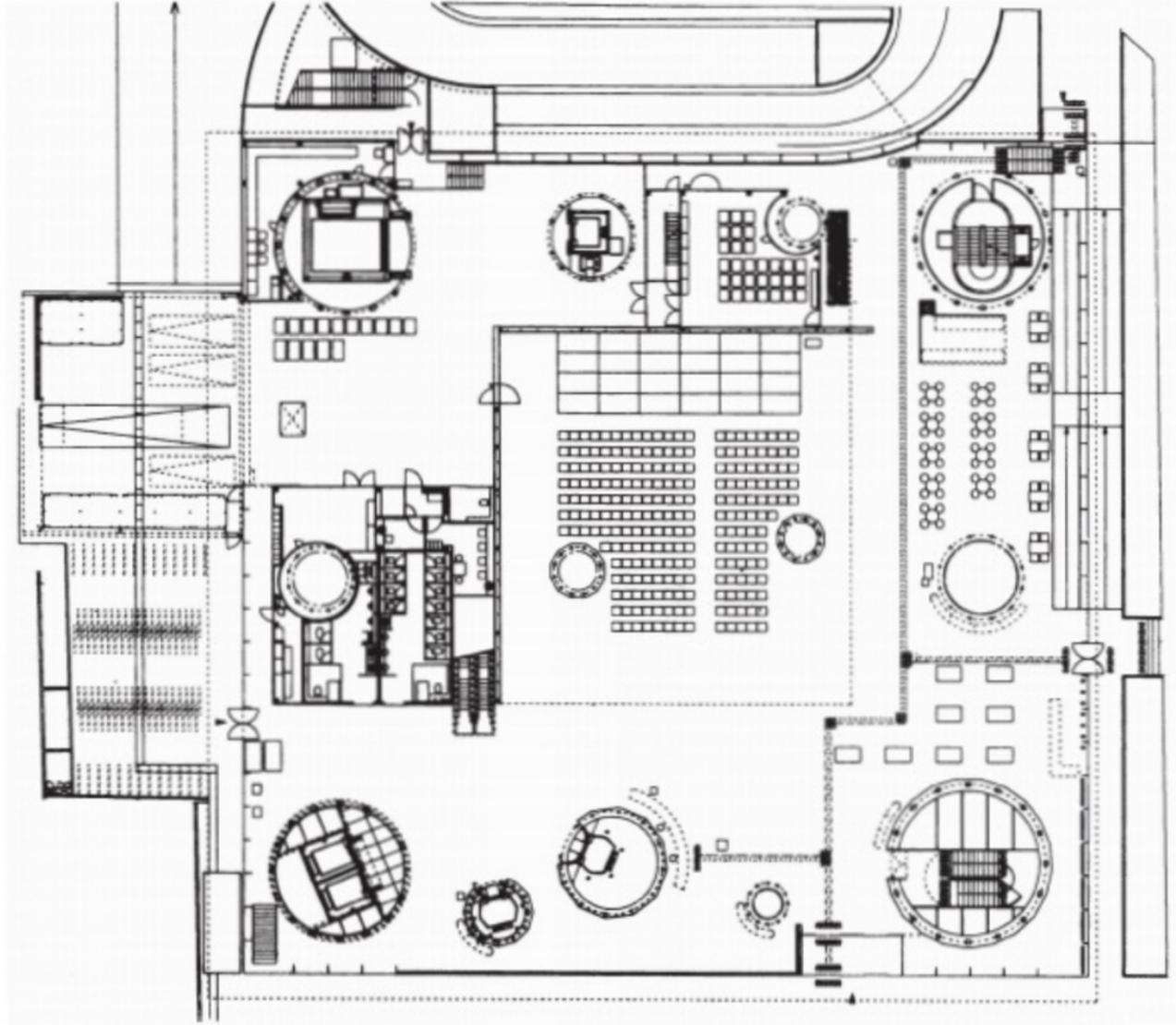


LA MEDIATECA DE SENDAI

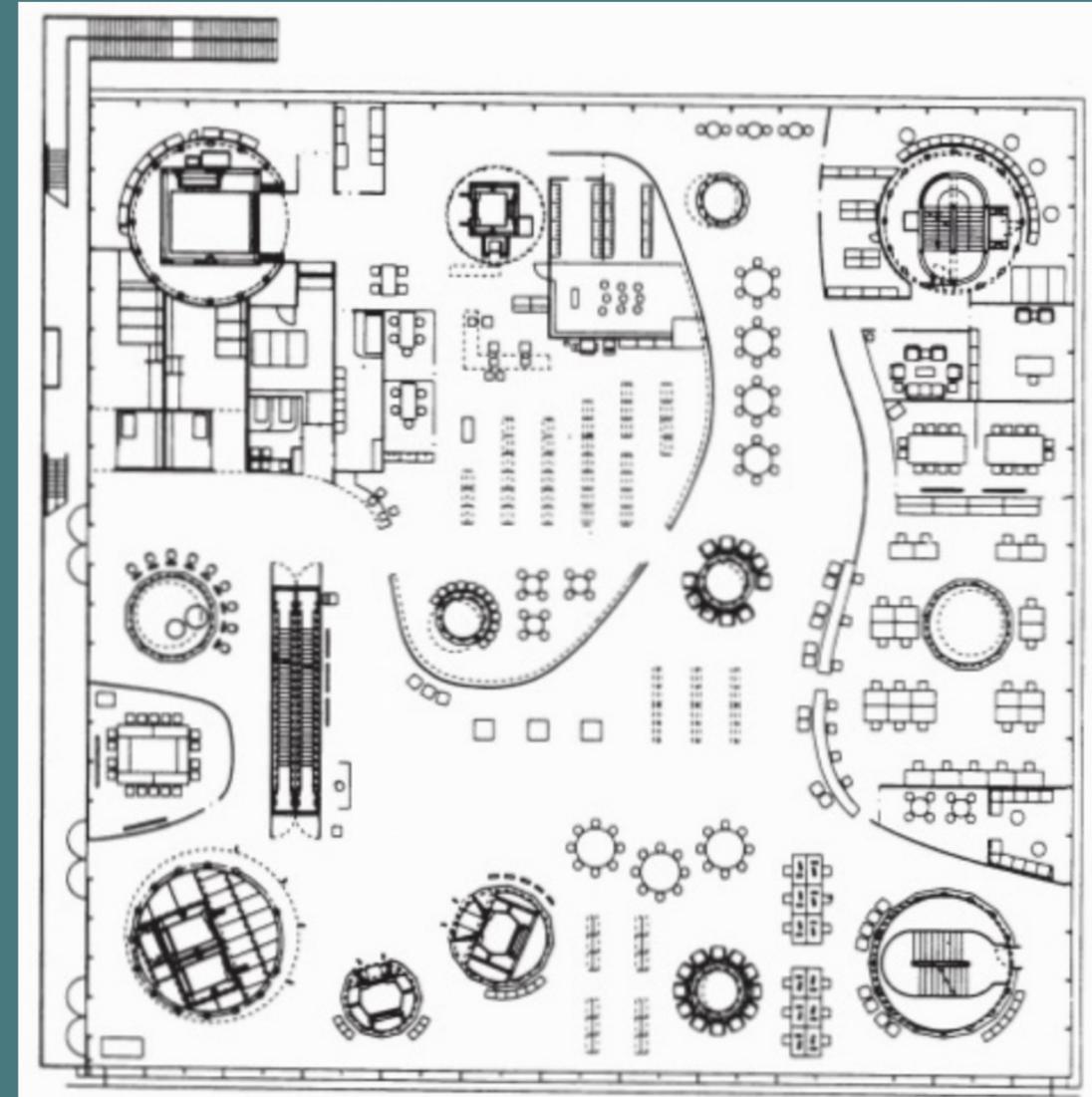




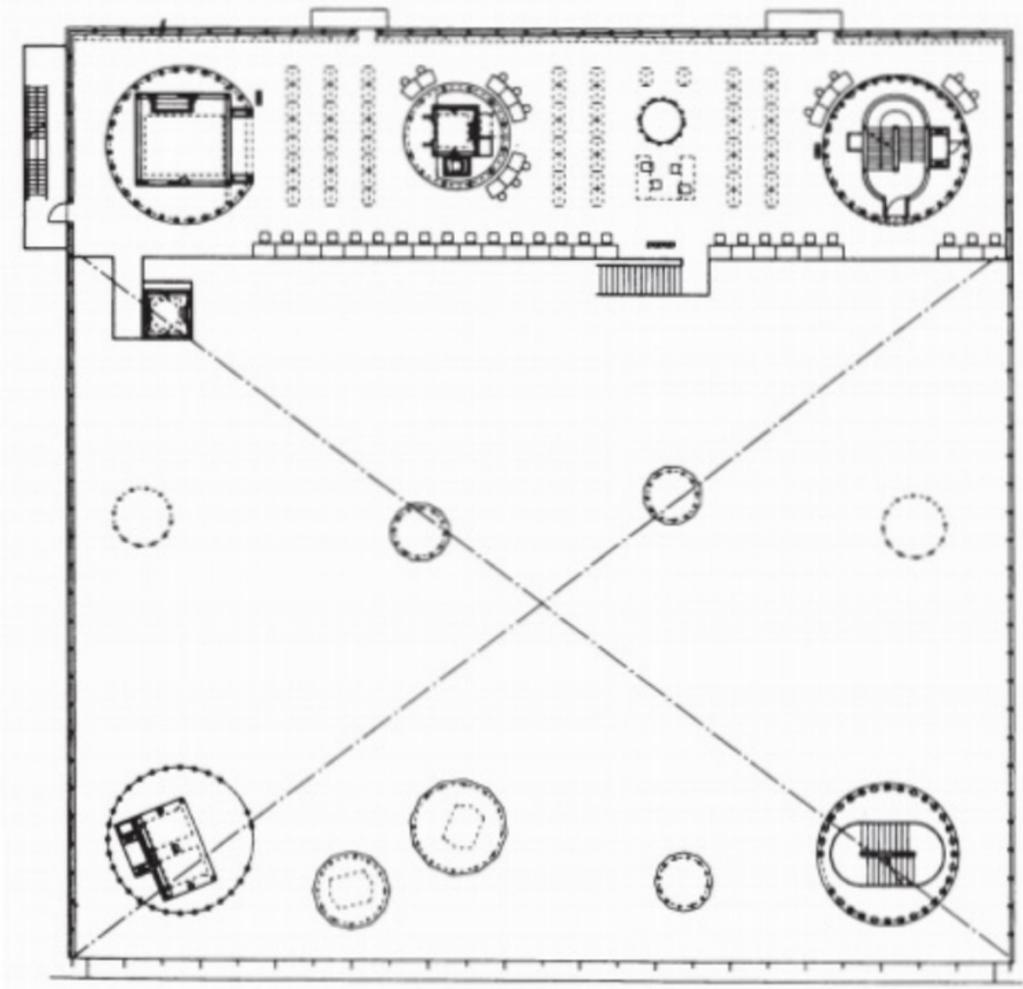




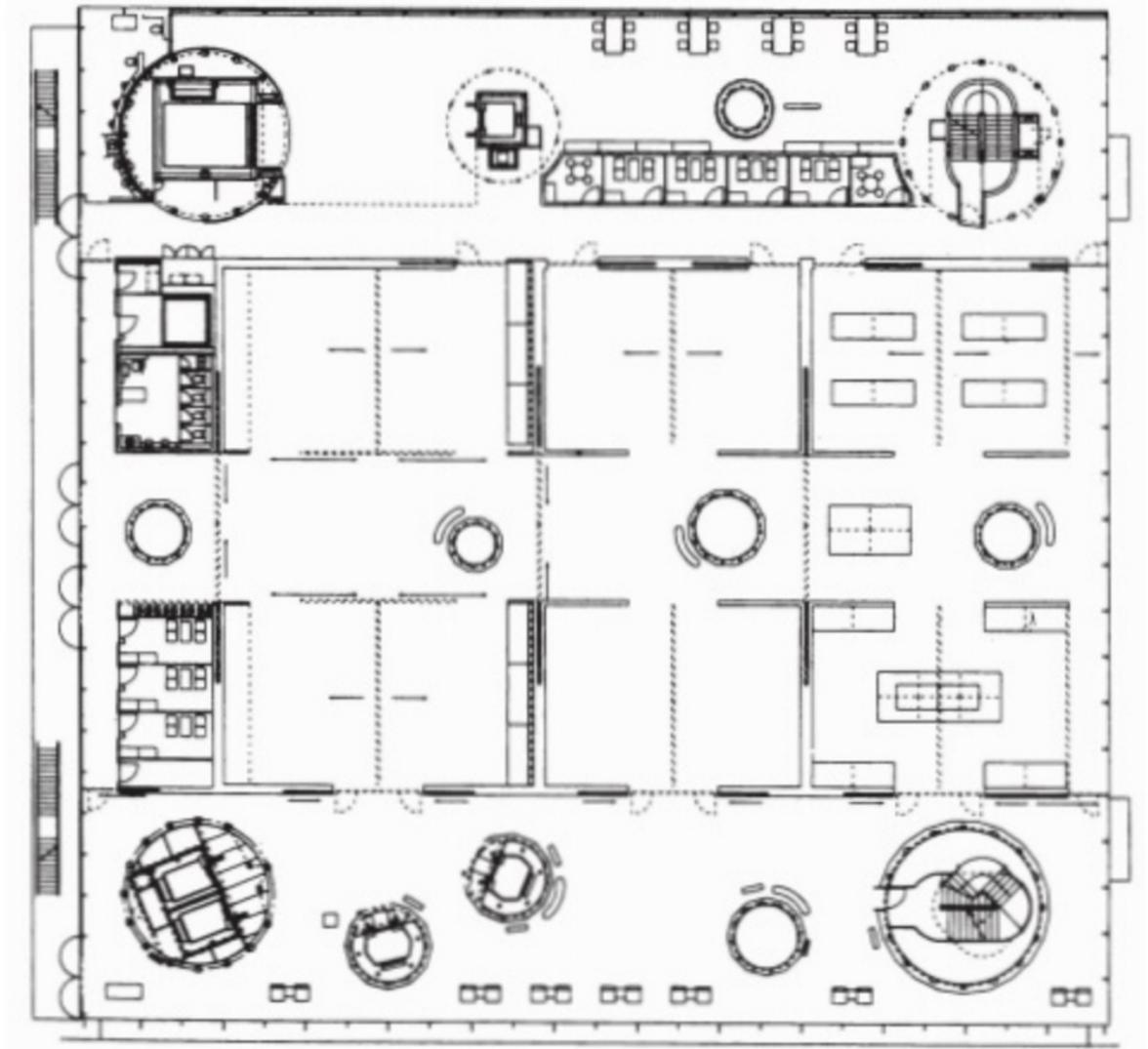
Planta baja



Planta primera



Planta tercera



Planta cuarta

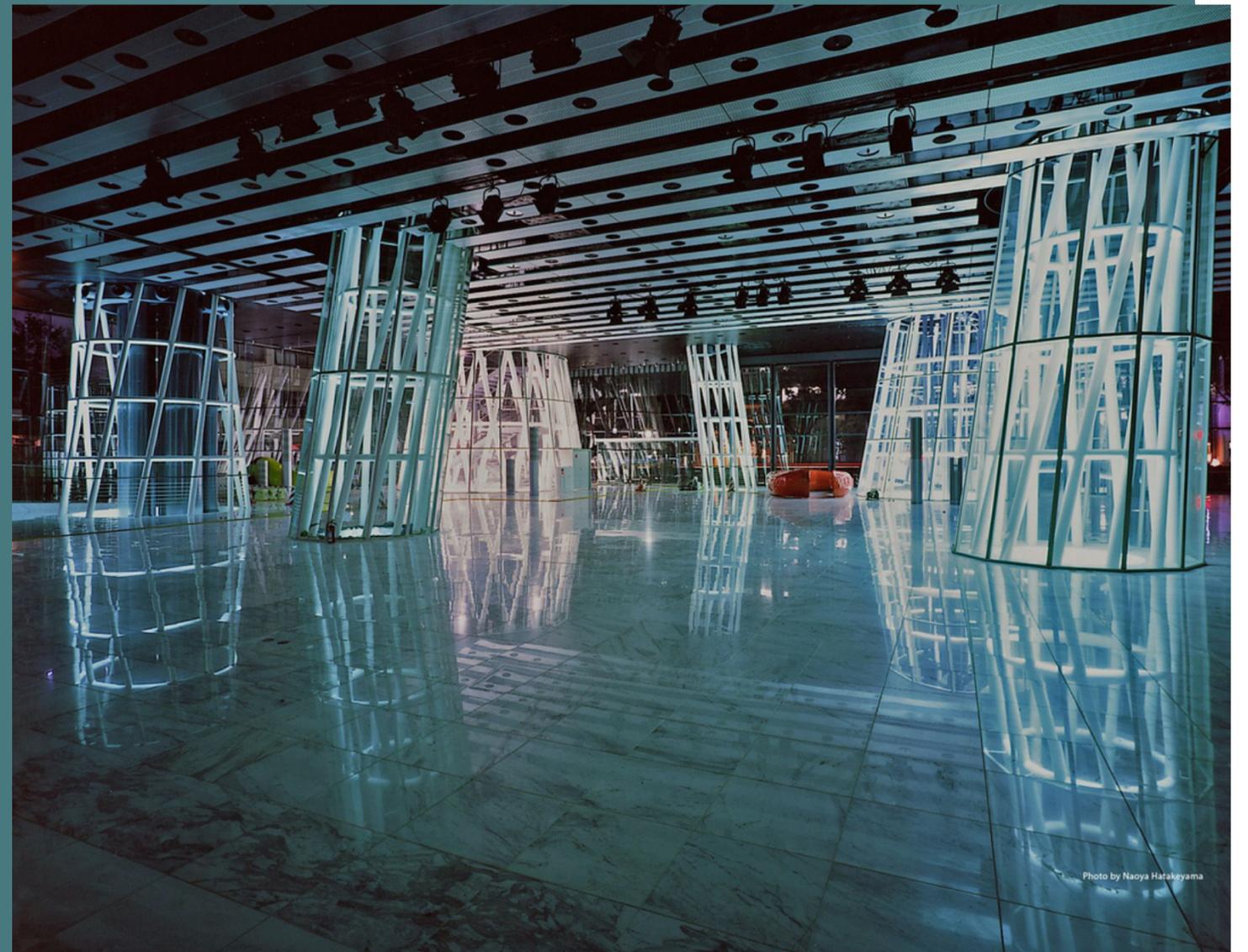
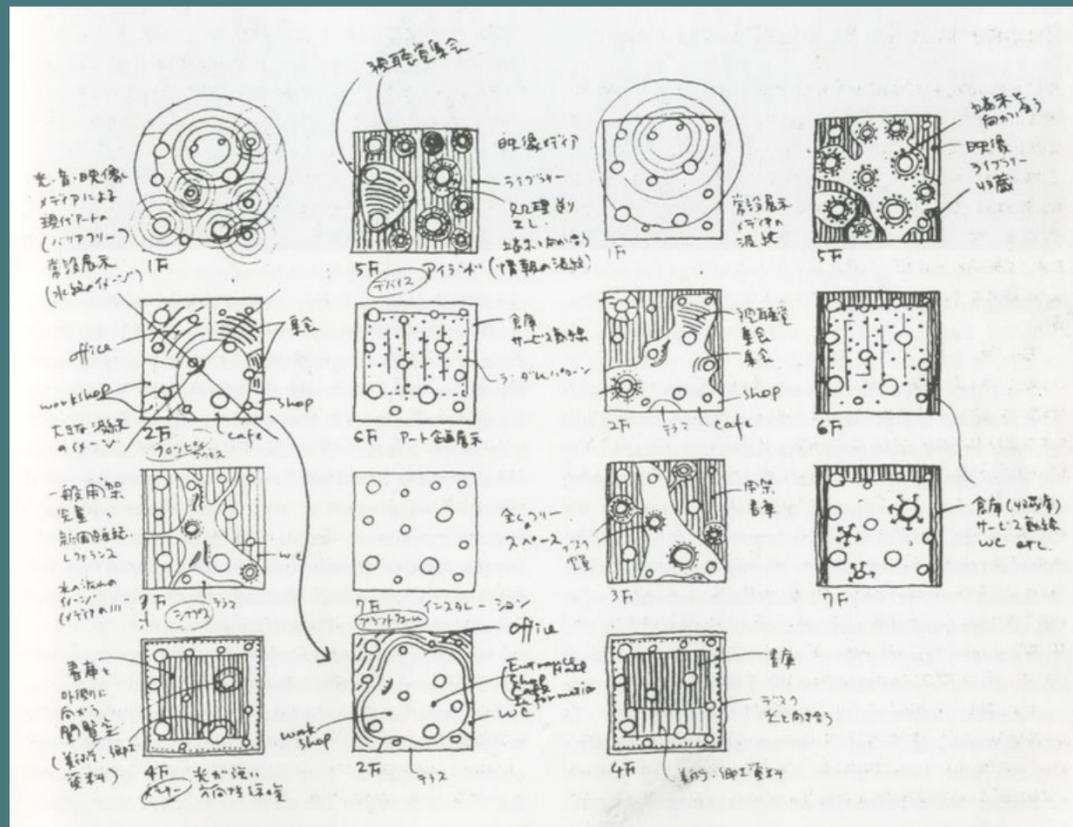
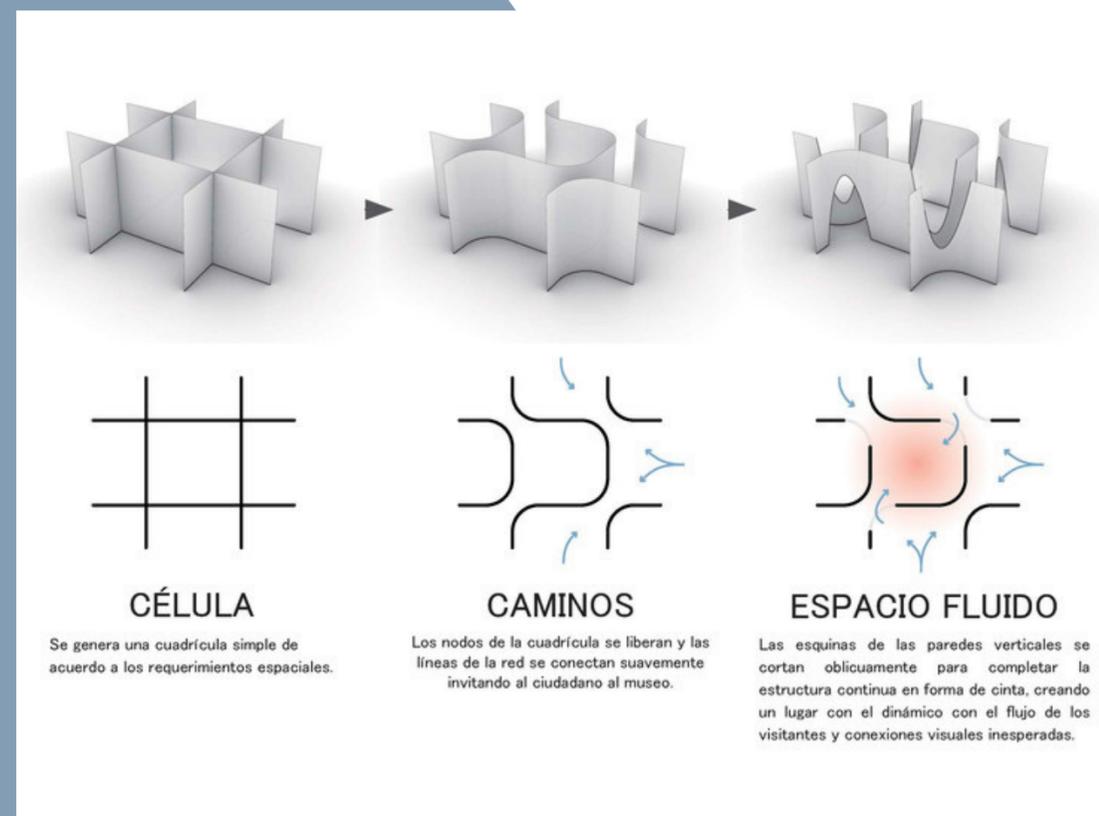
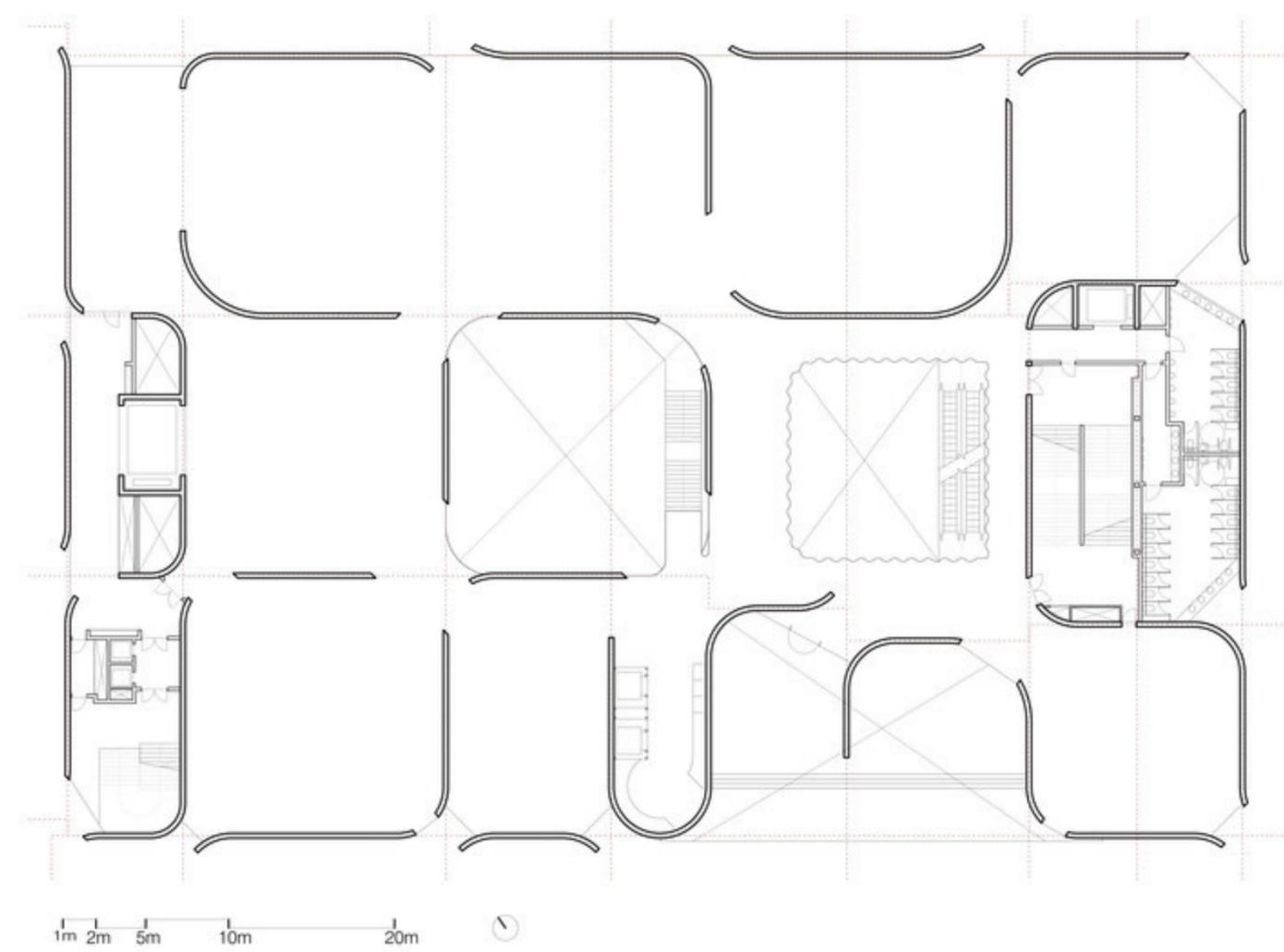
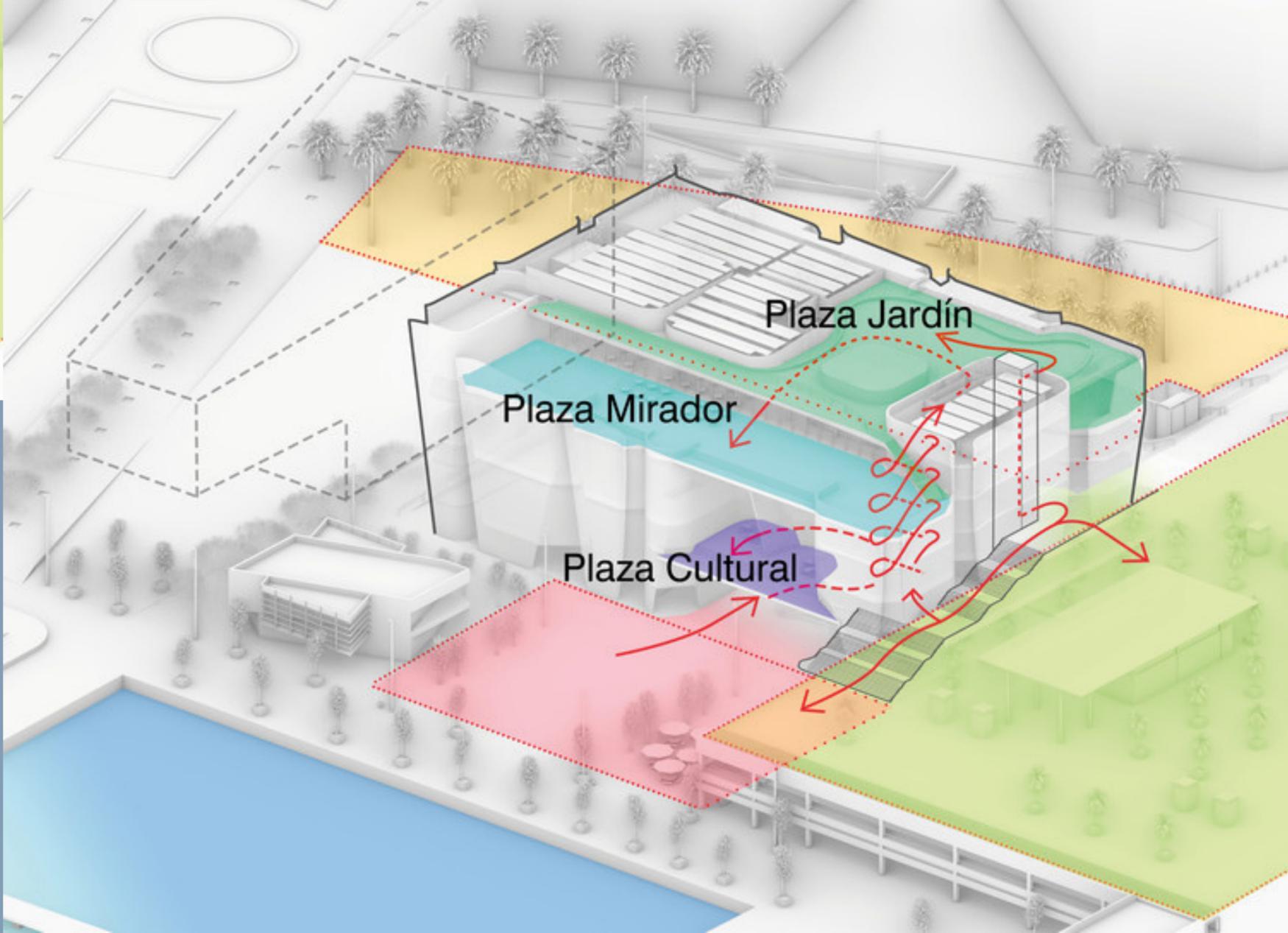
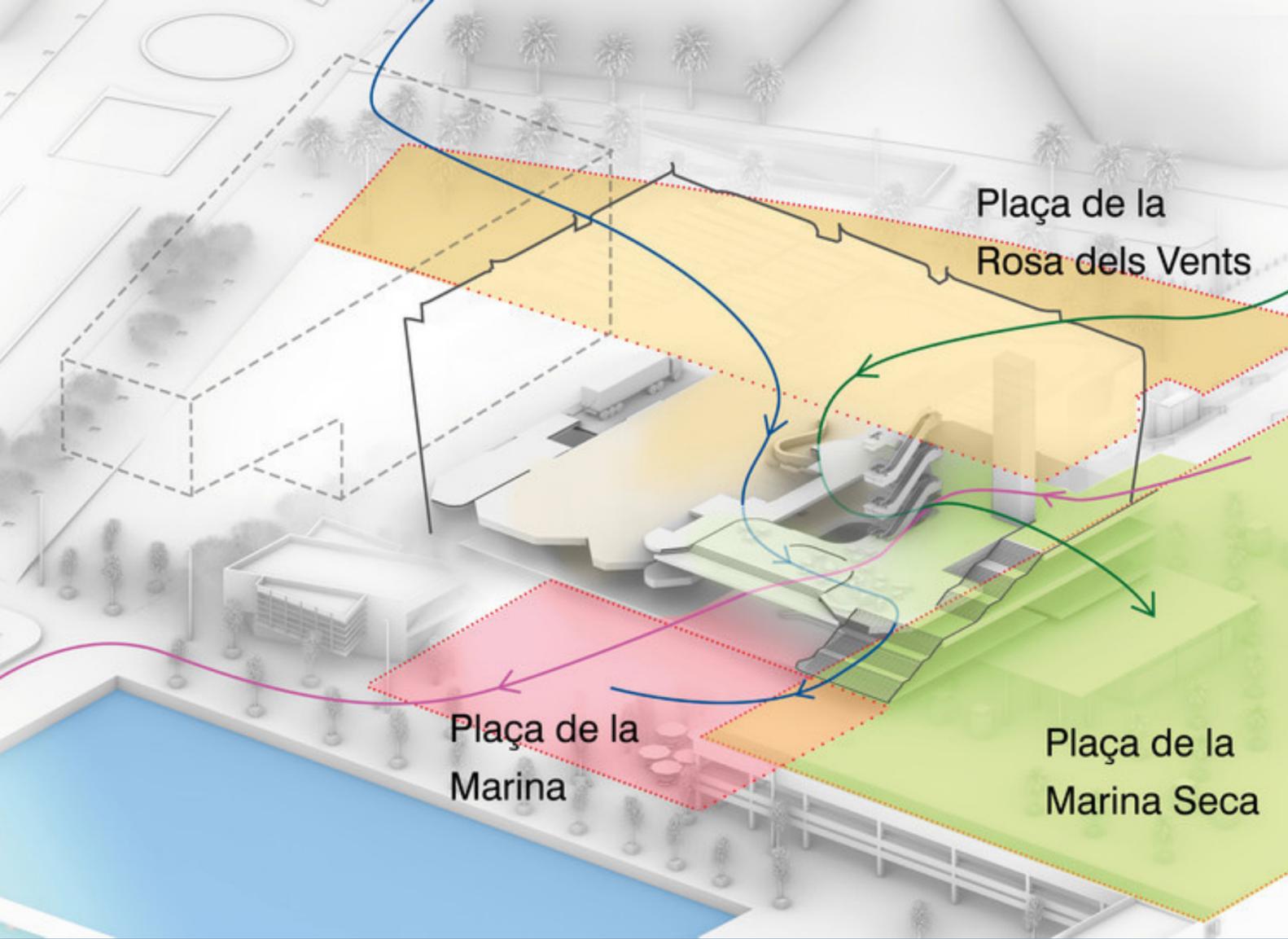


Photo by Naoya Hatakeyama

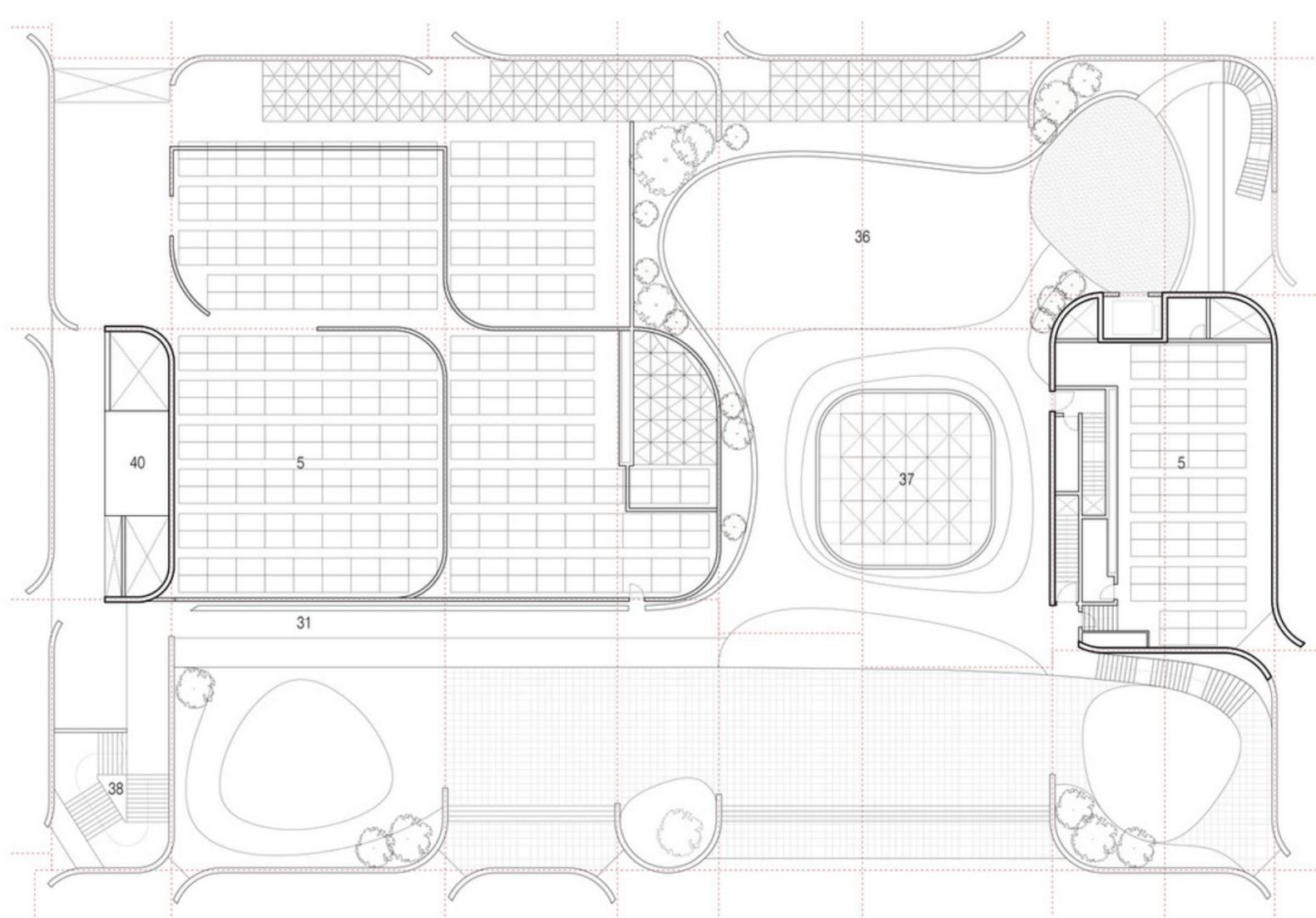
MUSEO HERMITAGE EN BARCELONA



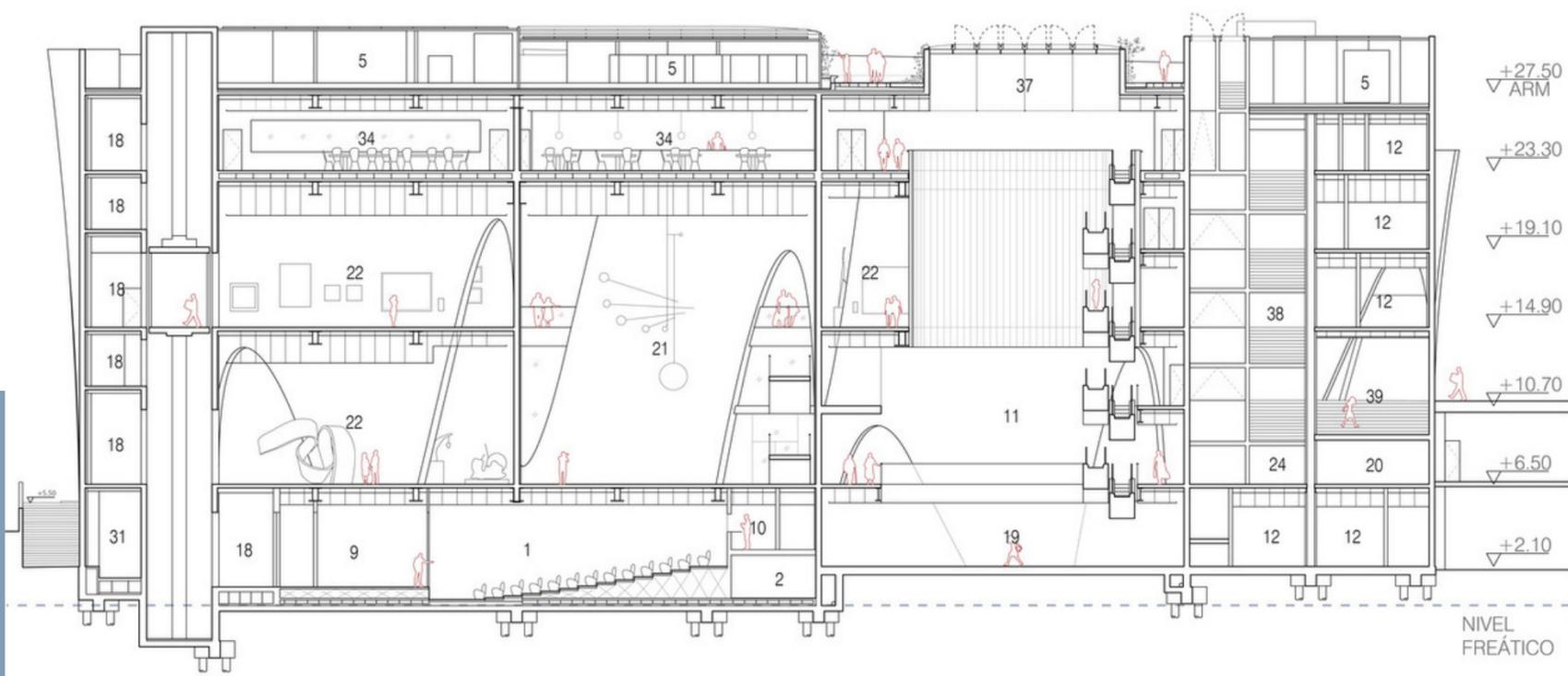




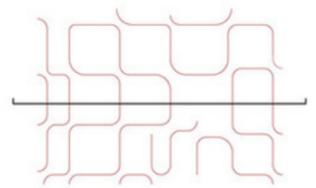




NIVEL +27,50



- | | | |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| 1- Auditorio | 14-Sala auxiliar / almacén | 27-Talleres |
| 2- Almacén | 15-Bar - restaurante | 28-Librería de Arte |
| 3- Taller de conservación | 16-Terraza | 29-Plaza cultural |
| 4- Zona de desembalaje | 17-Cocina | 30-Coffee corner |
| 5- Instalaciones | 18-Espacio de servicio | 31-Pasillo de evacuación |
| 6- Almacén de arte | 19-Vestíbulo entrada | 32-Oficinas generales |
| 7- Taller de mantenimiento | 20-Consignas y guardarropa | 33-Sala multiusos |
| 8- Vestuarios personal | 21-Vestíbulo exposiciones | 34-Restaurante |
| 9- Escenario | 22-Área expositiva | 35-Plaza mirador-restaurante |
| 10-Salas control / traducción | 23-Tienda de Arte | 36-Plaza ajardinada |
| 11-Vestíbulo de comunicaciones | 24-Sala de control | 37-Lucernario |
| 12-Wc | 25-Muelle de carga | 38-Escalera de evacuación |
| 13-Sala de lactancia / primeros auxilios | 26-Sala auxiliar de eventos | 39-Escalinata pública |



1m 2m 5m 10m 20m



"Hay un número tan elevado de grandes ciudades, que las personas que las habitan viven más aisladas que nunca".

-Toyo Ito

BIBLIOGRAFÍA

- Toyo Ito, conversaciones con estudiantes.
- Toyo Ito, Architectural Monographs, No 41
- Límites difusos, la extensión de los espacios deseables.
- <http://revistacultural.ecosdeasia.com/nomadismo-y-generalidad-toyo-ito-y-la-ciudad-precaria/>
- <http://jonatxikallende.blogspot.com/2013/02/alojamiento-para-la-chica-nomada-toyo.html>
- <https://www.archdaily.cl/cl/944749/toyo-ito-disena-el-nuevo-museo-hermitage-en-barcelona>
- <https://www.revistaad.es/arquitectura/articulos/asi-sera-museo-hermitage-toyo-ito-barcelona/23266>

