

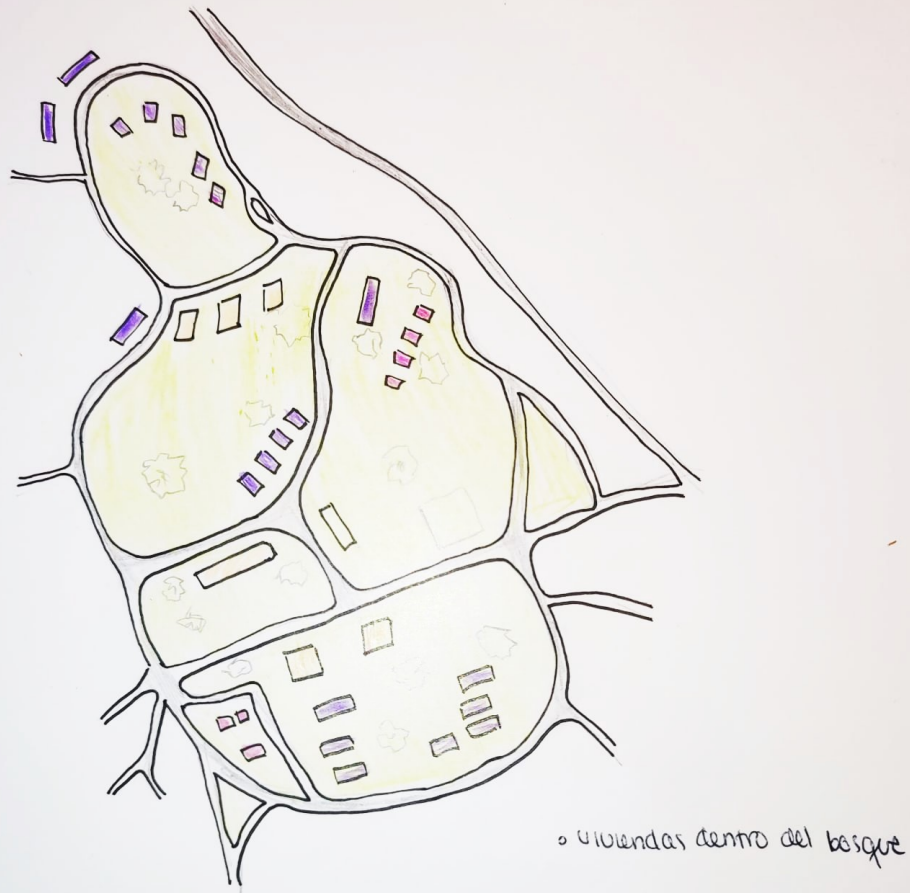
## TAPIOLA

En 1951 se crea este conjunto por Otto-Ivari Meurman, A. Ervi, V. Revell, A. Blomsted, M. Tavio, y H. y K. Siren, el cual está situado en la localidad de Espoo, a unos 10km de La ciudad de Helsinki. Tapiola tiene influencia de la ciudad jardín y los new Town, es un claro ejemplo del movimiento moderno que busca priorizar al peatón y los recorridos a través del bosque, junto con solucionar los problemas de la sociedad, buscando crear una ciudad dentro de la naturaleza, desarrollándose las viviendas en una gran extensión de bosque. Desde su comienzo tiene un eje que va de este a oeste, destinado a peatones y bicicletas; mientras que el eje de Norte – Sur esta destinado al trafico de vehículos. Los ejes funcionan como dos redes superpuestas que solo se funden al contactar con las viviendas.

El desarrollo urbanístico se produjo en varias fases, correspondiente a los diferentes sectores de la comunidad, las cuales están proyectadas bajo premisas distintas y distintos arquitectos, por lo que se pueden apreciar diferentes estrategias de ocupación.

El sector Este (1952 -57) destaca por sus piezas singulares y la relación de estas con el paisaje. En el centro comercial y servicios (1954) de Ervi, corazón de la ciudad se desarrolla a través de una trama ortogonal. El sector oeste (1955) se compone de zonas mas tranquilas, con influencias mas racionalistas y puristas. Finalmente el sector norte, se diferencia por su ocupación mas densa y rectangular, bloques en altura, pero a pesar de que se integra menos con el bosque libera una mayor superficie de suelo, dejando la naturaleza intacta.

Sector este - TAPIOLA



■ viviendas unifamiliares  
■ patio  
■ viviendas plurifamiliares

o viviendas dentro del bosque



El arbolado genera una barrera natural permeable entre la edificación, la calle y el bosque. Permitiendo de esta forma recorrer a través de la naturaleza la ciudad, y percibir al interior de las viviendas.