

FASE 2: PROYECTO FINAL

OSLO CIUDAD POST COVID

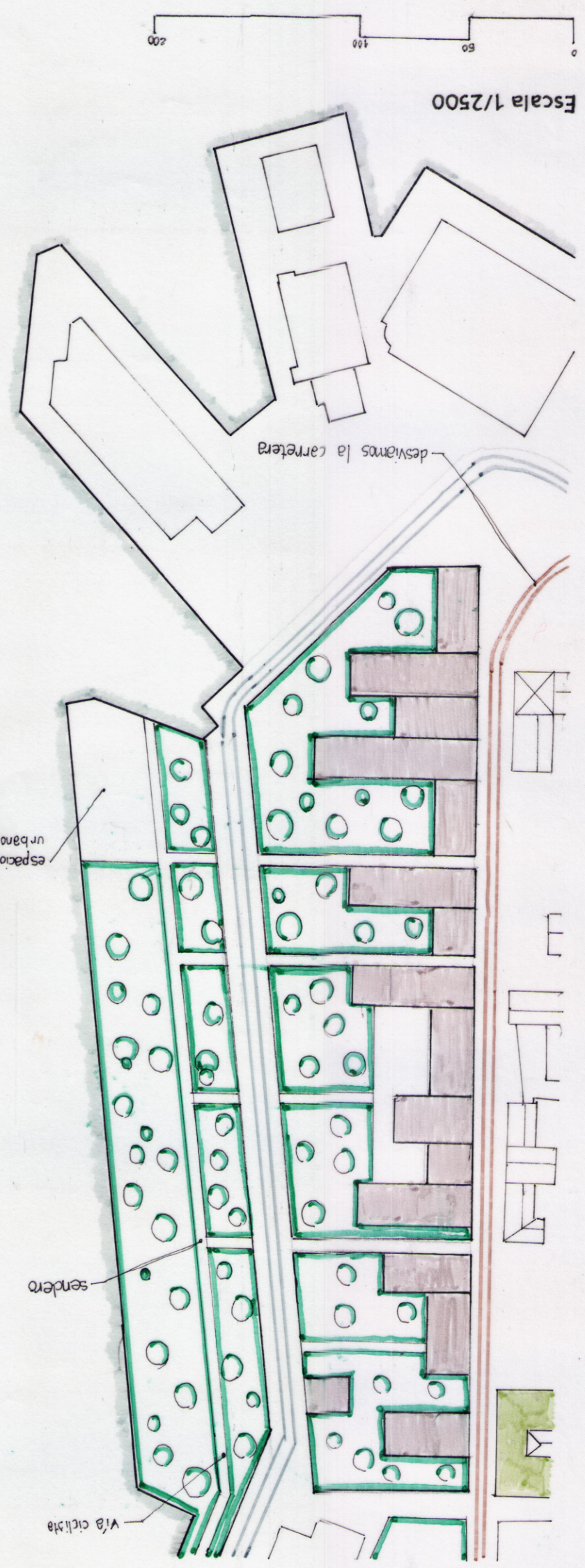
MARINA ALCOGER GRACIA

URBANISMO 1 - GRUPO A

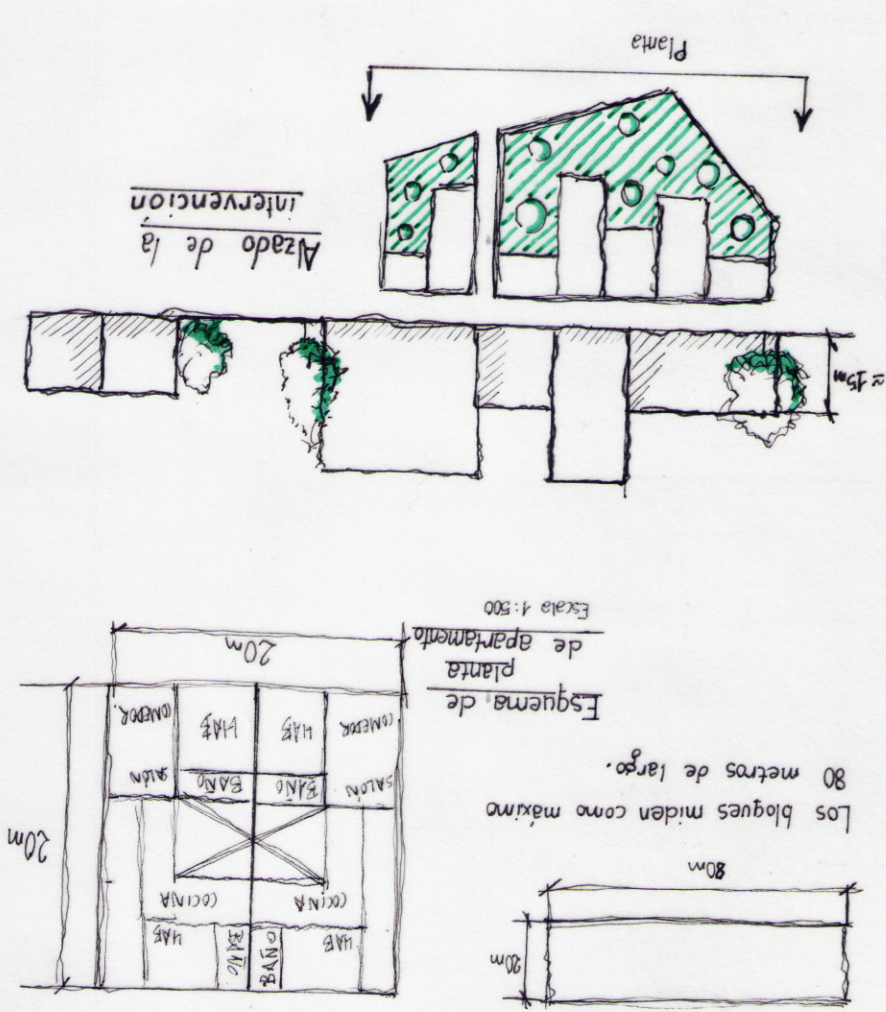
MarinaAlc



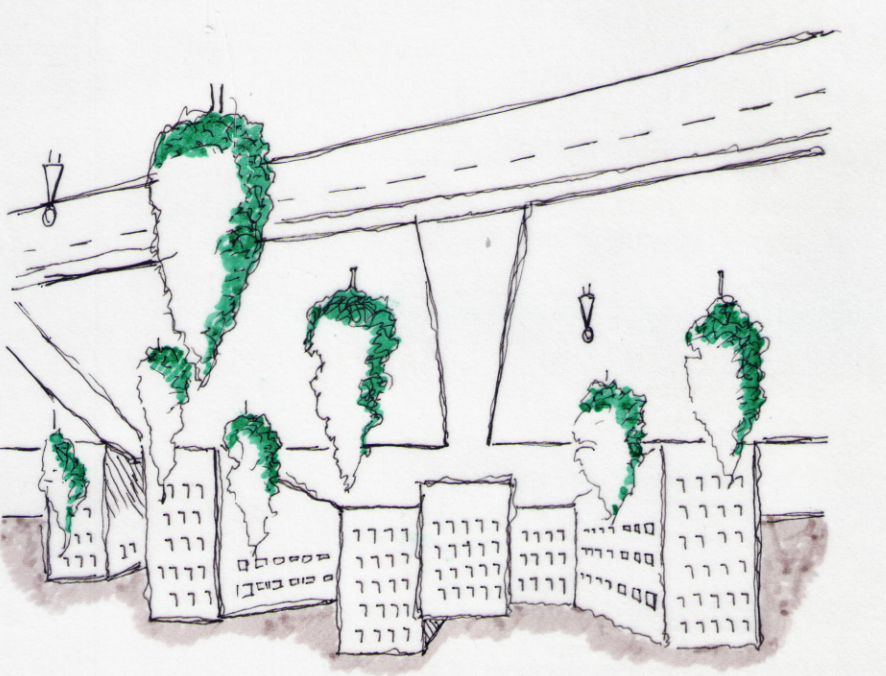
La ciudad se ve dividida por las vías del tren, la zona superior tiene un carácter más residencial que consta de espacios verdes que siguen al río y de comedios en planta baja, es una zona con más vida y un carácter más calido. Sin embargo, al otro lado de las vías observamos un espacio más de carácter administrativo que resulta más frío. Se pretende llevar esta vida a la zona del paseo marítimo para así aprovechar la costa y los edificios culturales de dicho espacio, para ello se proponen infraestructuras que formen un espacio de diversos usos con carácter lúdico y más natural. Para ello se necesitan espacios que provoquen un reclamo de la población para su correcto funcionamiento. También, hace falta implementar el uso residencial de dicha zona, ya que el objetivo también es duplicar la densidad de población de la ventana.



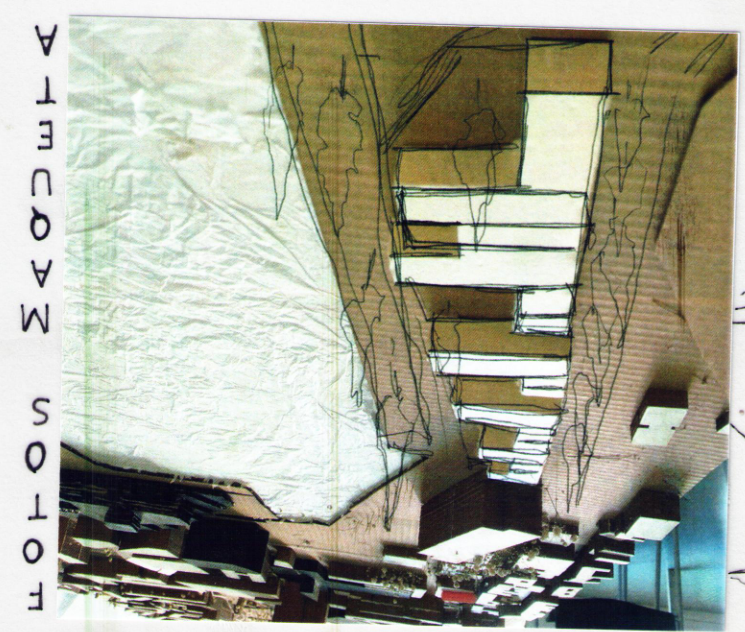
Manzanas residenciales de carácter más cerrado. Escala 1/2500



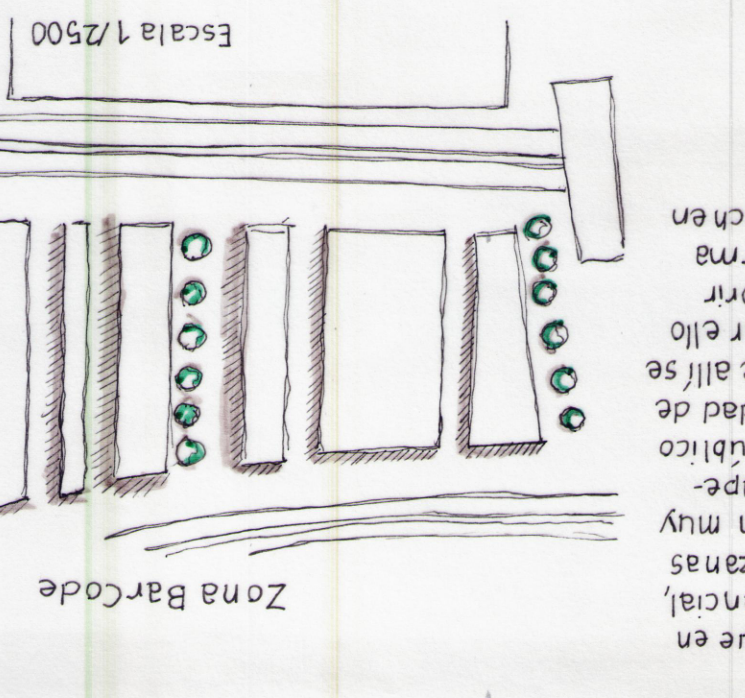
Se usa como modelo las ideas de Manuel de Solà Morales, en Sant Andreu, o la propia idea del Radburn, modelos que con una hilera residencial y calles en fondo de saco permiten abrirse al espacio verde y a la costa de Oslo, creando una transición entre los usos, con espacios públicos acotados.



PERSPECTIVA DEL PROYECTO



En los edificios de gran altura de uso administrativo se propone utilizarlos como residencial en las primeras plantas para así poder solventar parte del problema de densidad. Utilizando también la primera planta para usos comerciales, dotando de vida estos espacios.



Se observa que en algunas manzanas la zona residencial, se encuentran muy cerradas sin apenas espacio público para la densidad de población que allí se encuentra, por ello se propone abrir algunas de forma que se aprovechen mejor.

Creación de espacios verdes

URBANISMO 1 - GRUPO A

Zona BarCode