

TRAMPAS CON UNA
CIUDAD ALTAMENTE
COMPLEJA EN LA QUE
SE DEJAN VER CUERPOS
PARTE DOBLE PRIMA LA
SIMPLIFICACIÓN COMO EN
ÁREAS VERDES.

LA CIUDAD ESTÁ
PERFECTAMENTE
COMUNICADA
MEDIANTE LA
VÍA PRINCIPAL
(AV. PAULISTA)

OTRAS VÍAS DE MENOR
TAMBIÉN PERMITEN CUBRIR
DE UN PUNTO A OTRO NO
SOLO LONGITUDINALMENTE
SINO TAMBIÉN TRANSVERSALMENTE

TAMBIÉN TIENE MUCHO QUE
VER LA DISTRIBUCIÓN EN MANA
Y ES ESTA ZONA FACILITANDO EL
FLUJO POR ÉLLO.

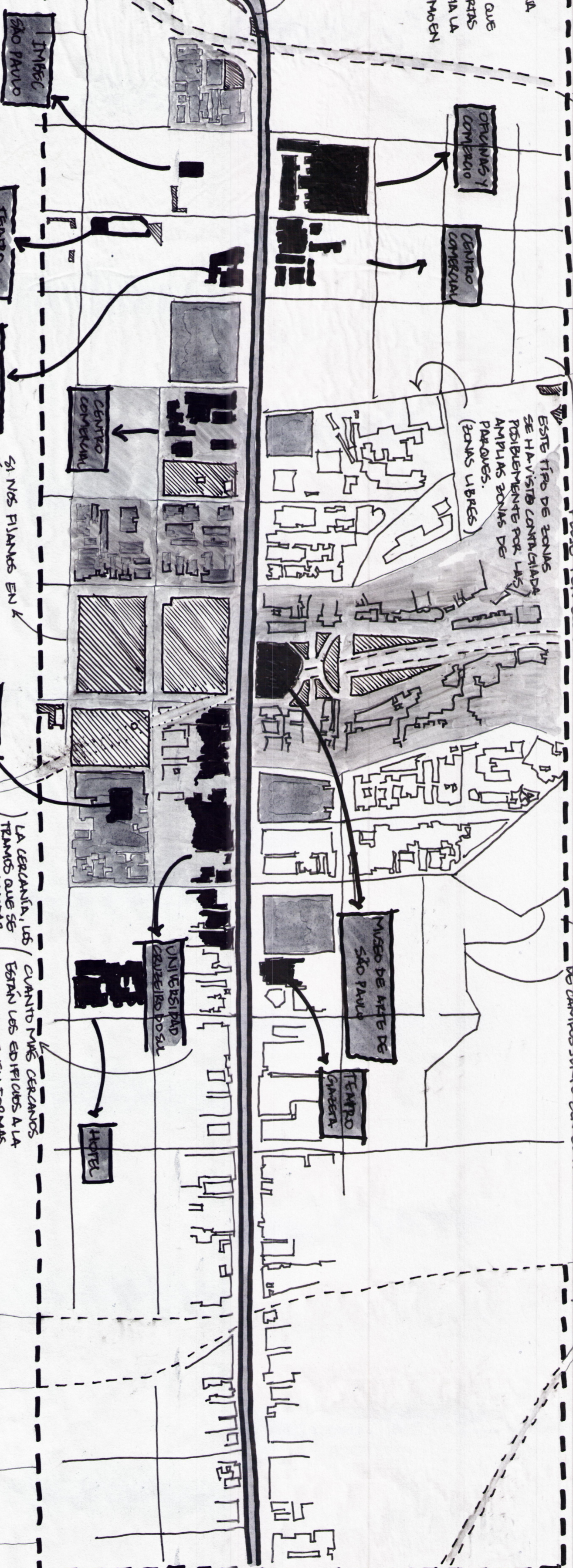
ESTE TIPO DE ZONAS
SE HA VISITA CONTRA LA
POSIBILIDAD POR LAS
AMPLIAS ZONAS DE
PARQUES.
(ZONAS LIBRES)

CAMBIA DISTRIBUCIÓN POSIBILMENTE
PARA ABRIR MIRADAS HACIA LA
PARROQUIA NOSSA SEMIORA DE
CONSTRUCCIÓN Y LA ESCUELA CAETANO
DE CAMPOS JUNTO CON SU TRAFICO ANTIQUA

ÉSTOS HITOS HAN INFLUENCIADO
EN LA TRAZADA DE LOS VIALES Y
ÉSTOS A SU VEZ EN EL PARCELAMIENTO.

SI NOS PLANTEAMOS EN
ÉSTA OTRA SUR-OESTE
DE LA AVENIDA, VEMOS
MAYOR ORGANIZACIÓN,
INCLUSO EN LOS PARQUES.
TODO ELLO LLEVA A UNA
PARCELACIÓN DEL TERRITORIO
COMPLETAMENTE DISTINTA

LA CERCANÍA, LOS
TAMOS QUE SE
PUEDEN ABRIR,
LA COMUNICACIÓN
DIFERENCIADO DE
ZONAS FINANCIERAS
POR LA GRAN
COMUNICACIÓN DE
LA AVENIDA.
CUANTO MÁS CERCANOS
ESTÁN LOS EDIFICIOS A LA
AVENIDA, TENDEN FORMAS
MÁS SUGERENTES Y ADENAS
LA ESCALA ALTERNAS, ES UN
ESTILO DE IMPOSICIÓN FRENTE
A OTRAS EDIFICACIONES.



E/15000

