

ANALISIS DE VENTANA AZÚL.

Un espacio urbano granadino, claramente influenciado por la morfología del terreno que ha sido moldeado por la depresión del río Genil. El río Genil conforma el elemento principal que determina el crecimiento de la ciudad entorno a su ribera y que conforme su saturación se hacía manifiesta, ésta crecía colinas arriba. En concreto hacía el Barranco del abogado en el lado norte y hacía la colina del Serrallo, que a su vez, por su pequeña dimensión ha sido construida igualmente en sus vertientes norte y sur, sur hacía el que se extiende la vega de Granada y que ha permitido el crecimiento más geométrico de la ciudad, como es el caso del barrio del Zaidín. La colina del Serrallo o la vertiente norte de Carretera de la Sierra constituyen una ciudad de crecimiento más histórico, que a su vez aprovecha las curvas de nivel para suavizar cuevas y facilitar la ubicación de edificios, con calles estrechas y construcciones apiladas en escalera que ofrecen grandes vistas y una apropiada solarización.

La vega ocupada por el Zaidín, pasó de una zona de huertas que suministraban a la ciudad, a una ciudad de carácter moderno en continuo crecimiento desde los años 60. La colina del Serrallo estaba coronada por algunos palacios de estilo historicista, rodeados de huertas, desde los que disfrutaban de unas magníficas vistas. Estos palacios han ido reduciendo su territorio e incluso desapareciendo, en favor de los nuevos trazados urbanísticos que atendiendo a las capacidades técnicas han propiciado que el crecimiento sea más radical y geométrico olvidando en cierto modo el crecimiento más acompasado con las diferencias de pendiente. Desarrollando calles y avenidas de pendiente considerable, de túneles y puentes que facilitan el flujo de personas desde un área de la ciudad a otra y rompiendo, de éste modo, el carácter de frontera que la colina por un lado y el río Genil provocaban.