

1.OTTO WAGNER. LA GRAN CIUDAD.

Según Otto las ciudades deben de hacerse según las necesidades de quienes las habitan, ya que la gente prefiere vivir en una ciudad grande por trabajo y por tener todas las necesidades y el arte.

No se deben diferenciar las clases sociales y por ello hay que tener mucho cuidado cuando empieza a habitarse las periferias, puesto que esto puede producir una sectorización.

También para el crecimiento de una ciudad hay que tener en cuenta la aparición de las nuevas formas vida para poder integrarlas adecuadamente.

2.FRANCOISE CHOAY. ALEGORÍA DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO.

El escenario en el que se desarrolla nuestra vida es el patrimonio construido, el cual no para de aumentar debido a la incorporación de nuevos tipos de bienes y a la ampliación del marco cronológico y de las áreas donde se inscriben.

Choay habla de los diversos estilos de arquitectura que hay en la ciudad y el atractivo de la convivencia de estos.

La esencia de la ciudad está en la convivencia de estilo y espacio y en reconocer cómo ha ido evolucionando la misma, respondiendo cada estilo a su época.

3.PIER LUIGI CERVERLLATI. EL PROYECTO DE LA CONSERVACIÓN.

La conservación de las ciudades debe responder a una serie de criterios científicos y universales.

Localizar y delimitar el área considerada histórica significar investigar y codificar la forma existente en el momento del paso de la ciudad a organismo urbano.

De las diferentes tipologías que se encuentran en el casco histórico, las construcciones populares pueden ser conservadas mediante pequeñas intervenciones, para la misma función para la que fueron construidas.

Para conservar el centro histórico hay que definir el perímetro, atribuir una utilización correcta a las tipologías determinadas y llamar a la gente a participar en el proyecto de conservación.

4.LA CIUDAD DEL CUARTO DE HORA.

En este texto se habla de la ciudad de 15 minutos, en la cual a 15 minutos máximo puedes encontrar todo lo que necesitas, ya sea sanidad, docencia, equipamientos deportivos.... Creo que estas son las ciudades que mejor funcionan puesto que tienen todos los servicios y además conviven entre ellos. Para mejorar estas comunicaciones son muy útiles y necesarios los carriles bici, las zonas peatonales, avenidas, parques....

5. JOAN BUSQUETS. UNA NUEVA MIRADA AL PROYECTO URBANÍSTICO.

El urbanismo que hacemos hoy se parece al urbanismo que se hacía antes aunque debería de ser diferente, ya que las necesidades de hoy en día no son las mismas a las de antes.

Todo esto nos permite replantearnos un cambio en el urbanismo para que funcione adecuadamente y por ello nos da unos tips.

6. JOSE LUIS GÓMEZ ORDOÑEZ. LA CIUDAD NECESITA DE TODOS NUESTROS CIUDADANOS.

La evolución de la industria provoca un gran crecimiento de la ciudad que desemboca en el aislamiento de la gente mudándose a las zonas más industriales, buscando también la cercanía del trabajo.

Por todo esto se propuso y se fomenta los espacios públicos para la relación de las personas como son los casos de los bulevares, espacios que suelen funcionar bastante bien.

7. GIORGIO PICCINATO. EL PROBLEMA DEL CENTRO HISTÓRICO.

Los centros históricos de las ciudades son los que aportan valor a la ciudad por ello debemos de mantenerlos activos en todo momento, por ejemplo la reactivación de la escuela de arquitectura en granada ha permitido la revitalización de la zona, eso mismo se debe de llevar a todas las partes de la ciudad, sobretodo a las más abandonadas para recuperar esa vida y que no queden espacios muertos y vacios en la ciudad.