



# RESEÑAS Y REFLEXIÓN DE LOS ARTICULOS LEIDOS

CRISTINA PELAZ ROLDÁN

URBANISMO 3

CURSO 2022-2023

## **INDICE**

1. Otto Wagner – La gran ciudad .....	3
2. Françoise Choay – Alegoría del patrimonio.....	3
3. Pier Luigi Cervellati – El proyecto de la conservación.....	3-4
4. La ciudad del cuarto de hora, ¿una solución sostenible para la ciudad postCOVID-19?.....	4
5. Joan Busquets – Una nueva mirada al proyecto urbanístico.....	4
6. Jose Luis Gomez Ordoñez – La ciudad necesita de todos nuestros cuidados.....	4
7. Giorcio Piccinato – El problema del centro histórico.....	5

## **1. Otto Wagner – La gran ciudad**

Durante este artículo mediante los principales factores que han influido en lo que hoy conocemos como ciudad, intenta explicarnos como surge, la evolución y el papel que ha desempeñado a lo largo de los años el término ciudad.

Wagner entiende que no existe el buen urbanismo si no se tienen en cuenta las necesidades de los usuarios, la topografía del lugar, la orientación solar y algunos aspectos más artísticos como son la belleza del entorno y del emplazamiento.

No obstante, en la actualidad, teniendo en cuenta el aumento demográfico de la población, hace que las ciudades ocupen una gran extensión, quizás excesiva para el autor. Lo que conlleva a las grandes edificaciones, que normalmente no tienen una conexión con el espacio público respecto a su tamaño. Es decir, los edificios crecen, pero las calles que los albergan siguen teniendo unas dimensiones escasas. El claro ejemplo es New York.

Tras plantear los problemas del urbanismo de las ciudades modernas, resalta las ideas del arquitecto Le Corbusier, las cuales solucionan todo lo mencionado anteriormente pero que nunca llegan a realizarse.

## **2. Françoise Choay – Alegoría del patrimonio**

La historiadora Françoise habla durante este texto de lo que no es patrimonio y por lo contrario de lo que si es. Todo esto relacionado con el tema de la ciudad y cómo influye.

Define la diferencia de patrimonio y no patrimonio, y critica el mantenimiento de algunos edificios por su antigüedad y no por el valor arquitectónico e histórico que puedan tener. El coste del mantenimiento de estos supone una gran cantidad económica, la cual podía estar destinada a la mejora urbana de la ciudad, de las edificaciones o la creación de nuevos edificios sustituyendo aquellos que no tengan ningún tipo de valor más allá de su antigüedad.

Es decir, debemos preservar lo realmente importante, ya que el no tener criterio hará que no avancemos, nos quedemos anclados en el pasado mientras la sociedad avanza y demanda otro tipo de edificaciones, recursos y zonas urbanas.

## **3. Pier Luigi Cervellati – El proyecto de la conservación**

El escritor trata de enumerar las condiciones de conservación y mantenimiento, implicando también la reconstrucción. Divide en varias partes dentro de la propia ciudad, el centro histórico el cual tiene unas normas ya fijadas para la conservación, zonas de nueva edificación las cuales se encuentran envolviendo ese centro histórico, pero por el contrario las pautas de conservación cambian sustancialmente.

Pues bien, la intención del autor es destacar que no existe una buena conservación de un monumento o una zona histórica si no se encuentra su entorno, con el cual el edificio interactúa, tiene gran relevancia e incluso se le hace referencia.

Desde mi punto de vista creo que es totalmente correcto ese punto de vista, incluso incluiría el no solo valorar los monumentos de la edad media o épocas muy posteriores a la nuestra,

debemos de tener cuidado con la conservación de algunas arquitecturas más cercanas a nuestro tiempo y alejadas de los centros históricos de la ciudad las cuales tienen una gran importancia

#### **4. La ciudad del cuarto de hora, ¿una solución sostenible para la ciudad postCOVID-19?**

Tras el COVID 19, se han planteado numerosas soluciones para la transformación de nuestras ciudades. Optando por la cercanía, la sostenibilidad y la mejor calidad de vida de los ciudadanos.

Se plantea la idea que se desarrolla en la capital francesa, la cual trata que los habitantes de esta tengan a su disposición todo lo necesario en un radio menos o igual a quince minutos andando. Promoviendo los pequeños equipamientos, los cuales se verán beneficiados. Potencian las zonas peatonales y de transporte sostenible como es el carril bici, cierran algunas calles para transporte público o vehículos de emergencia, disminuyendo el transporte en vehículo privado.

Sencillamente parece una decisión sencilla, pero la adaptación de la población a estas medidas personalmente creo que debe de ser de forma gradual, ya que no solo tiene que ver con el transporte si no que debe de cambiar la mentalidad ciudadana. No obstante, me parece una buena opción y con tiempo conseguirá grandes beneficios, pero debemos de tener cuidado con aislarnos y no ver más allá de nuestro radio de 15 minutos.

#### **5. Joan Busquets – Una nueva mirada al proyecto urbanístico.**

Relata como no hay una única forma de construir una ciudad, habla de la actualidad frente a los métodos de otros tiempos, los cuales hoy en día no funcionarían por el avance de la sociedad , incluso podrían llegar a derivar en un problema urbanístico y social.

Toma como argumento las necesidades y los avances, planteando un urbanismo flexible el cual se adapte a la actualidad y a épocas futuras y que en el caso de necesitar una adaptación que se puede resolver sin mayor complicación. Por otro lado construir todas las ciudades iguales harían caer en la monotonía.

Desde mi punto de vista me parece un planteamiento con vistas al futuro muy correcto, es decir adaptarnos a lo que hoy en día nos exigen y es necesario, pero no estancarnos en esa idea y pensar en la futura utilidad y la versatilidad de las cosas.

#### **6. Jose Luis Gomez Ordoñez – La ciudad necesita de todos nuestros cuidados**

La unión de la arquitectura y el arte están íntimamente relacionados en la ciudad. Los elementos mas simples como son las calles, plazas parques... han comenzado a organizar nuestras ciudades, viéndolos como lugares públicos donde los ciudadanos habitan en comunidad.

Con la llegada de la industria en las ciudades y las oportunidades de trabajo que estas conllevaban causo un gran movimiento de emigración de los pueblos a las grandes ciudades. Los recién llegados preferían vivir en vivienda unifamiliares a las afueras, las cuales se encontraban más cercanas al área de trabajo, llego a tal punto que la ocupación de terreno se descontroló.

Se crea un plan urbanístico para contener esta situación, generando una idea de urbanismo común, con espacios públicos de socialización, reuniendo espacio y poniendo orden.

## 7. Giorgio Piccinato – El problema del centro histórico

Explica la gran influencia que tiene tanto en las personas como en las ciudades la economía. No obstante, la relación de un empeoramiento de la economía con lleva a algo malo para la ciudad, mas bien explica que el crecimiento desequilibrado de la economía puede causar rupturas entre las diferentes clases sociales, permitiéndose las mas adineradas una vivienda en el centro de la ciudad mientras las más pobres se situarían en la periferia.

Esta condición hace que no todos tengan las mismas posibilidades de disfrutar la ciudad, lo cual el escritor ve de forma injusta, ya que la ciudad es por igual para todos los ciudadanos.

Me parece un punto de vista interesante, ya que tiene muchos puntos en cuenta. Veo paradójico como desde el inicio de la ciudad las clases altas se situaban en el centro y hoy en día viven en las afueras, donde construyen sus grandes viviendas con espacios verdes, todo gracias a la normalización de vehículo. Demostrando así los avances de la sociedad a los cuales debemos de adaptar el urbanismo y nuestras ciudades.