

El Lugar

Estado actual del Eje
 E. 1/7500



Situación_ Revoluciones en Plazas y Ejes

Situación
 E. 1/30 000



Propuesta

3 Plaza Sudan-El Tahrir

La nueva plaza refleja la informalidad propia de la zona mediante el uso de pavimentos naturales y vegetación propia de la zona, recreando la imagen del oasis. El desierto queda reflejado con la creación de elevaciones y depresiones del terreno artificiales que generan espacios de agua y de descanso. Los propios desniveles sirven de graderío para discursos, representaciones artísticas, etc.

3 Plaza Sudan-El Tahrir



Toldos

Esta zona de la plaza Tahrir, que en su día fue ocupada por las tiendas de campaña de los rebeldes, se interviene transformándola en una zona de sombra generada por toldos tensados sobre los troncos de las palmeras, guardando un símil con estas tiendas efímeras de los rebeldes.

2 Plaza Tahrir

Mediante la modificación y reducción del viario se libera gran parte de la plaza, permitiendo la creación de nuevos espacios y usos, que reflejan la unión entre la informalidad y la formalidad de los dos polos del eje. Estos usos se diferencian con distintos pavimentos (tierra compactada, adoquinado, baldosas de piedra...), zonas de sombra usando vegetación autóctona y arquitecturas tensadas en la zona de acampada de los rebeldes. Nos apropiamos del edificio gubernamental Mogamma, introduciendo nuevos usos. En la zona de la mezquita, proponemos un palmeral ortogonal como prolongación exterior de la mezquita, añadiendo una fuente peatonal de baño, como símil de las fuentes de purificación de las mezquitas árabes.

2 Plaza Tahrir



Secciones Plaza Tahrir_E 1/1000



Edificio Mogamma

Con el triunfo de las ruinas, numerosos edificios gubernamentales como éste, situado en la plaza Tahrir, quedaron abandonados, siendo objeto de proyecto para nuevos usos. Proponemos en toda la planta baja un uso cívico y colectivo para toda la ciudadanía y el resto de plantas las destinadas a uso residencial, dando solución al problema de vivienda en la zona.

1 Plaza Ramses

1 Plaza Ramses

Modificamos el tráfico de forma que el paso elevado queda libre. En él generamos un parque que al estar elevado 6m lo vinculamos con el lugar a través de unas arquitecturas que contienen además de comunicaciones verticales, contenedores de actividades públicas.

Paso Elevado

En el nuevo paso elevado peatonal, de 20m de ancho, 6m de alto y 630m de largo, insertamos unas torres de comunicación vertical en las que situamos usos como cafeterías, talleres y zonas de exposición. Bajo el paso elevado se genera un espacio de sombra destinado a la cafetería y sobre el paso elevado se genera un paseo arbolado con zonas abiertas para uso deportivo.



Memoria

Situación Revoluciones en Plazas y Ejes

Las revoluciones en el Cairo se produjeron en diversas plazas. Estas tienen en común que están cerca de los límites de barrios, de las vías del tren o de las bocas de metro. Fueron el escenario donde los ciudadanos se reunieron por una lucha en común. A través de esto pensamos en dar valor a estos espacios.

Lugar Dos Extremos y Una Plaza

Nos centramos en dos de estos lugares, son dos límites, ambos se encuentran entre diferentes barrios y en sus bordes hay una estación de tren. El Extremo Este (Plaza Ramses), se encuentra entre unos barrios (Faggala, Downtown, Shubra, Adbakeya) y una estación de tren (La Estación Central) que lo comunica con grandes ciudades del país. Se encuentra en un entorno más formal y urbano. El Extremo Oeste (Intersección Sudan-Tahrir) se encuentra también entre unos barrios (Dokki, Mohandesin), otra estación de tren que lo comunica con ciudades más pequeñas del país y una canal llamado Zomor. Se encuentra en un entorno informal y rural.

Las calles cercanas al extremo Este tiene edificios de alta densidad, con usos administrativos, comerciales, empresariales... En cambio las calles cercanas al Extremo Oeste tiene edificios de menor densidad, más fragmentados, con usos como universidades, deportivos, residenciales...

La Plaza Tahrir, epicentro de las revoluciones, articula los extremos anteriores.

Propuesta Un eje y Tres Plazas

Generar un eje que una los extremos a través de la plaza Tahrir. Para ello intervenimos en las tres plazas de forma diferente.

