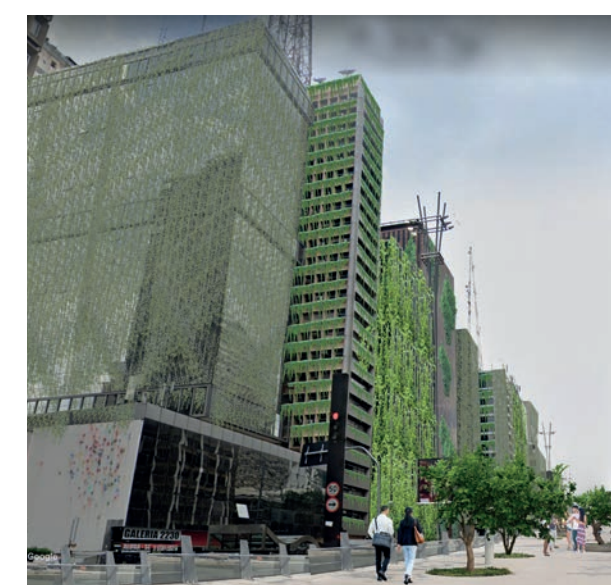
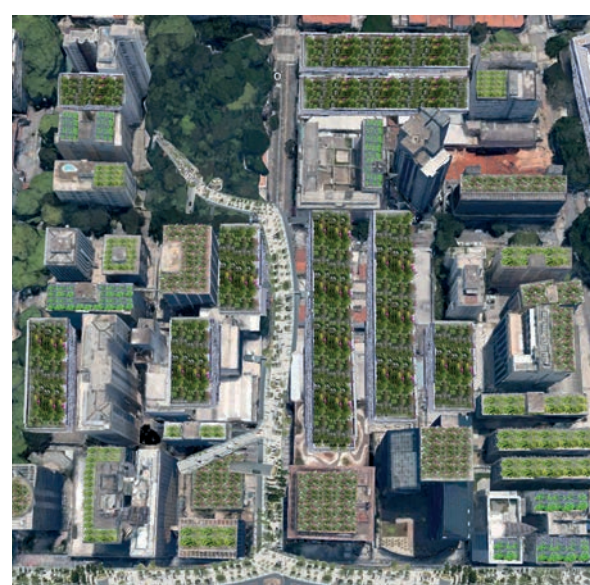
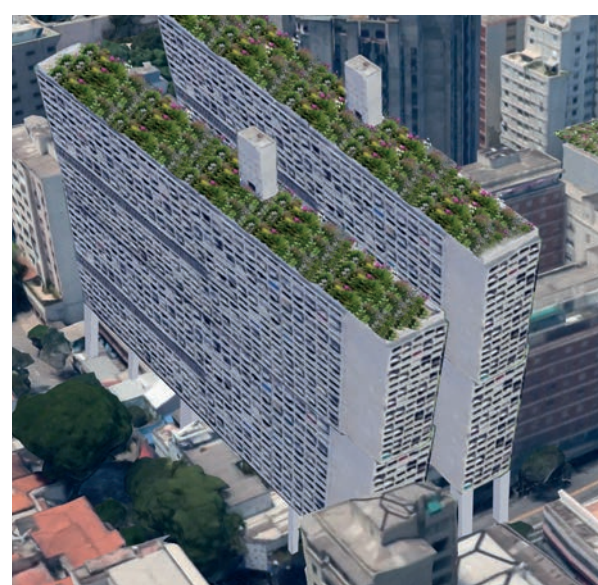


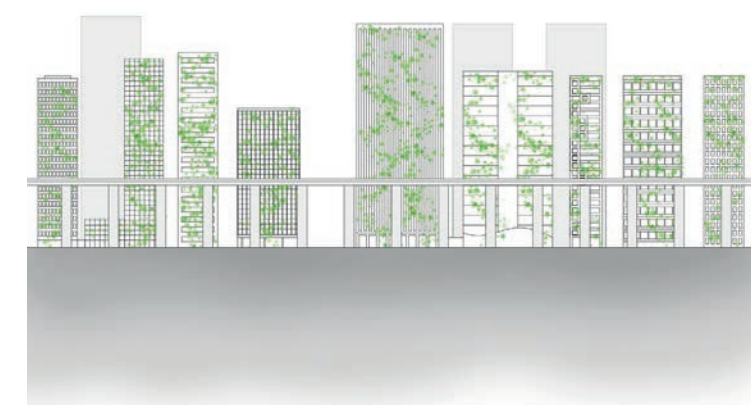
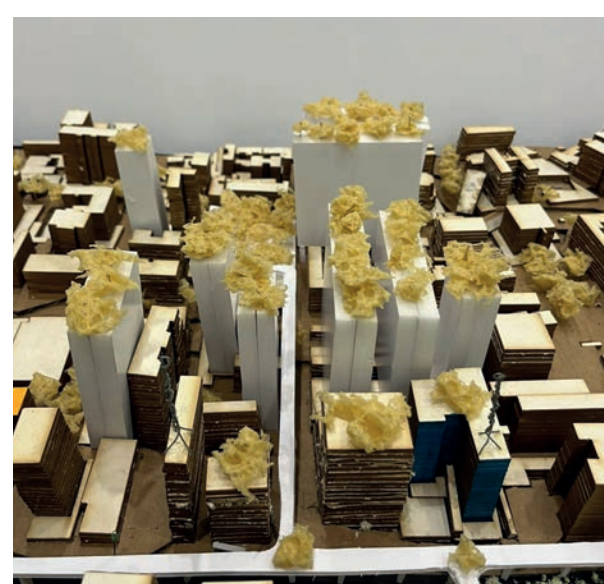
# SÃO PAULO 2049

## PROYECTO FINAL URBANISMO 1

LEONIE SEILER - leonie.s



Este es el aspecto del nuevo barrio de São Paulo: a la izquierda, el edificio tipo "Unité d'habitation" sobre soportes con los edificios originales debajo, en el centro la nueva vista aérea y a la derecha una vista de la Avenida Paulista desde el puente peatonal.



alzado 1:3000

Para no tener que derribar los edificios bajos que existen aquí, pero tener la posibilidad de alojar a mucha gente en este lugar, los edificios se construirán sobre soportes encima de los ya existentes. En realidad, la Unité d'habitation ya está sobre soportes, pero la distancia entre los soportes individuales es demasiado pequeña. Por tanto, aquí se retoma la idea del Museo de Arte con su gran espacio abierto bajo el edificio y se elevan así los edificios de viviendas. La gran ventaja es que los edificios bajos, que suelen albergar funciones como el comercio o el ocio, no tienen que ceder, sino que permanecen intactos.



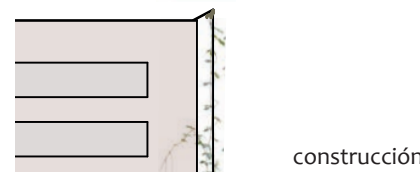
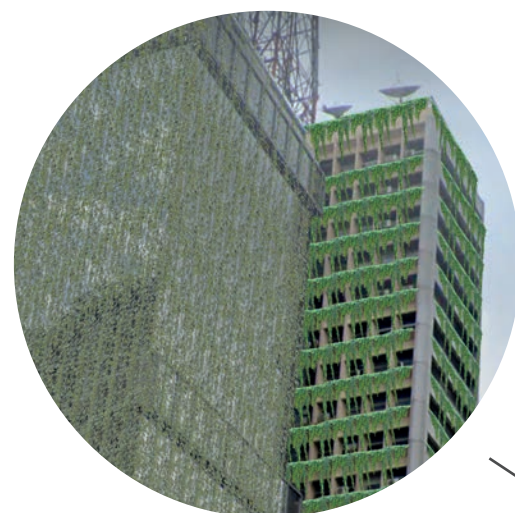
Para dar alojamiento a la numerosa población nueva, se retomó la idea de la Cité radieuse o L'Unité d'habitation de Le Corbusier. Estos edificios ofrecen espacio para muchas personas en un área comparativamente pequeña. Además, pueden fabricarse en serie y su construcción es rápida, por lo que, en general, son muy económicos y ofrecen una solución rápida a un aumento repentino de la población. El hecho de que los edificios dispongan de instalaciones de ocio también encaja perfectamente en el concepto de ciudad. La gran ventaja de la Unité d'habitation es también que su diseño estructuralista la hace muy fácilmente adaptable en longitud y altura, por lo que puede utilizarse con gran flexibilidad. Aquí, en estas manzanas, se han redensificado los espacios libres con este tipo de edificios.



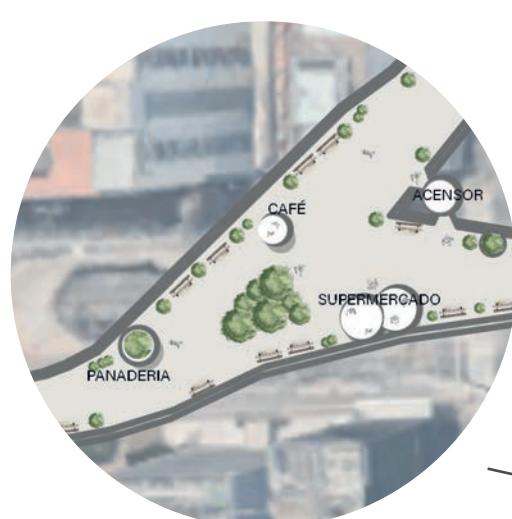
Durante el intenso análisis de la muestra y de la ciudad de Sao Paulo, he notado que, en comparación con la densidad de la ciudad, hay muy pocos espacios verdes y parques. Pero los parques no solo tienen la ventaja de poseer propiedades climáticas significativas y de almacenar CO<sub>2</sub>, sino que también sirven como un lugar de descanso para las personas. Tener un parque cerca mejora notablemente la calidad de vida. Por eso elegí manzanas que antes no eran muy densas y los convertí en parques. También me aseguré de organizarlos a intervalos regulares. Para aportar aún más verde a la ciudad, se van a ajardinar más tejados.



Otro cambio a favor de nuevas viviendas es que los edificios de oficinas se convertirán en edificios residenciales, ya que ya no se necesitan tanto debido a la tasa cada vez mayor de teletrabajo. Estos edificios suelen ser muy grandes y una estructura de oficinas se puede convertir fácilmente en un apartamento. También hay accesorios para cocinas y baños. La ventaja de la reutilización es que, en primer lugar, los edificios no estarán vacíos en el futuro y, en segundo lugar, no será necesario construir edificios completamente nuevos para viviendas nuevas. Para aportar más verde a la ciudad, las fachadas de los rascacielos serán ajardinadas. Para eso, se fijan finos cables metálicos al borde del tejado para que las plantas trepadoras puedan trepar por ellos. Las fachadas verdes contribuyen a mejorar el clima de la ciudad, ya que no solo absorben CO<sub>2</sub> y otros contaminantes, sino que las plantas proporcionan en general un clima agradable.



Otro nuevo elemento conecta todo lo demás: es el puente peatonal inspirado en el Skygarden Seoúllo de MVRDV. Este puente se extiende a un nivel elevado sobre todo sobre partes de la Avenida Paulista y está destinado exclusivamente a peatones y ciclistas. Desde el brazo principal, por encima de la Avenida Paulista, se ramifican los brazos secundarios que conducen a los centros culturales, parques y los nuevos edificios para muchas personas. Este puente defiende la buena accesibilidad de los lugares de ocio y recreación individuales y al mismo tiempo facilita la accesibilidad sin coche. Además, el objetivo es hacer más atractivo el desplazamiento a pie o en bicicleta. La puente peatonal también ayuda a distribuir a las numerosas personas que ahora viven en la ciudad. Ahora, que por ejemplo muchos pueden ir en bicicleta o andando al trabajo, también se mantiene el tráfico dentro de unos límites.



- educación
- uso original
- edificios de viviendas existentes
- cultura
- puente peatonal
- nuevas viviendas en edificios de oficinas existentes
- comercio
- nuevos edificios de viviendas
- deporte



plano 1:2000