

3. OXIGENACIÓN DE HELSINKI: LIBERACIÓN DE LOS ESPACIOS

DESARROLLO PROYECTO FINAL
DAVID CABRERA-CELIA BELLIDO CASTILLO

URBANISMO_1



ESCALA 1.5000

— ITINERARIO/EJE VERDE — CALLES PEATONALIZADAS — LINEA TRANVÍA

Debido a la excesiva densidad de los volúmenes en la ventana de la ciudad, se propone una liberación de espacios, aumentando zonas verdes y espacios de cohesión social. Se pretende crear un itinerario con espacios públicos con múltiples funciones, para que los ciudadanos puedan tener un gran lugar a poca distancia. Se convierten algunas calles en paseos peatonales, la principal, que es el eje de la ventana, respetando y favoreciendo a su vez el transporte público. La tecnología está cambiando nuestros hábitos y costumbres, en un futuro habrá un escaso uso del vehículo privado y los vehículos compartidos reducirá la necesidad de espacios dedicados a aparcamientos. Se quiere favorecer la convivencia ciudadana y facilitar la transición hacia formas de transporte más eficientes. La propuesta respeta todos los hitos de la ventana, creando a su alrededor zonas verdes intentando así atraer a los ciudadanos y favorecer la cultura. Los espacios que se proponen en este itinerario son los siguientes:

1. Plaza pública con cafeterías
2. Edificio de oficinas
3. Auditorio
4. Biblioteca
5. Comedor social
6. Plaza pública con mercado y pistas deportivas
- 7-8. Plaza públicas destinadas al ocio y descanso



En la zona del centro de la ventana, se propone una plaza con un mercado para favorecer a las economías locales a través de mercados urbanos y conseguir que se respire un gran ambiente en la ciudad.

Junto al mercado, se añaden unas pistas deportivas, observando la falta de éstas y dándole importancia al deporte.

IDEA DE MERCADO: imagen de freepik.es

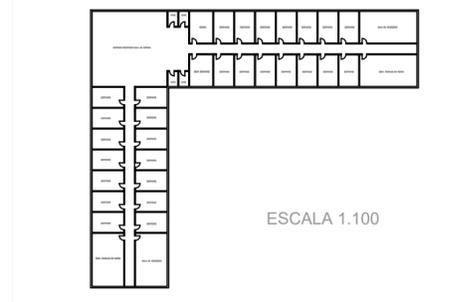


COMEDOR SOCIAL:
Las colas de hambre siempre han estado presentes en Helsinki y hoy en día acude más gente que nunca, es por ello por lo que se propone este edificio.



PLAZAS PÚBLICAS Y PEATONALIZACIÓN DE CALLES:
Se peatonaliza la calle principal de la ventana, mientras que en el resto del eje verde-itinerario se restringirá el uso del vehículo privado en aquellos lugares que sea posible, excepto los residentes y/o transporte público, quedando unas zonas más libres.

Con estas plazas públicas se quiere:
-Fomentar los usos del espacio público, encuentro, paseo, descanso etc., recuperando las calles para las personas.
-Incrementar el espacio pacificado con prioridad para los peatones.
-Priorizar la calidad de vida urbana y bienestar colectivo.
-La ciudad será más atractiva y por tanto habrá un mayor confort de los ciudadanos.



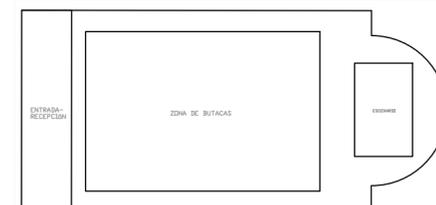
ESCALA 1.100

EDIFICIO DE OFICINAS:
Actualmente, con la pandemia nos hemos acostumbrado al teletrabajo y en el futuro muchas oficinas pasarán a trabajar en casa, se propone concentrar el resto de oficinas en un mismo edificio de 8 plantas y en cada planta una empresa, dedicando los espacios donde se encontraban para otras actividades públicas.



AUDITORIO:
En Helsinki a lo largo del año se realizan varios encuentros culturales importantes (EuroGames, Pride on Kansalston, festival de música 'Flow' etc.) y observando la falta de un lugar donde poder concentrar a muchas personas ya sea para un concierto o para un teatro Se propone un auditorio destinado a múltiples actividades culturales donde se pueda concentrar grandes números de personas, además se coloca en una de las zonas cercana al mar y más "abandonada"

ESCALA 1.100



La ciudad es el escenario de un conflicto entre habitabilidad (ciudad para las personas), la oportunidad (trabajo, empresa, movilidad, educación, cultura) y la libertad (ocio, bienestar) de todos sus habitantes, se propone una armonía entre todos ellos.