

LA CIUDAD DEL NUEVO DICENIO

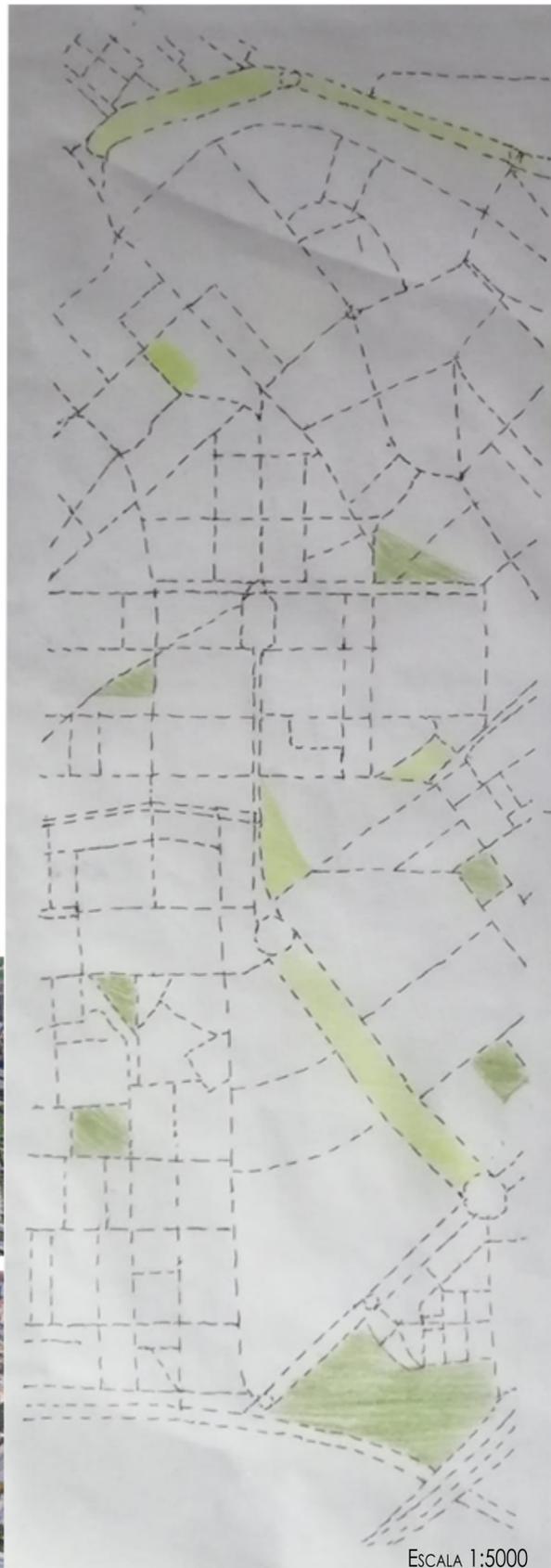
EN 2020 HEMOS ESTADO DURANTE 80 DIAS ENCERRADOS EN NUESTRAS CASAS, HAY GENTE QUE HA PASADO ESTOS DIAS EN LA CASA DEL PUEBLO, EN UN CHALET CON JARDIN, EN UN ADOSADO, EN UN DUPLEX, EN UN PISO Y EN UN APARTAMENTO, TRAS PASAR TODO ESTE TIEMPO ENCERRADOS NOS HEMOS DADO CUENTA DE LA IMPORTANCIA DE TENER ZONAS, DENTRO DE LA VIVIENDA QUE DAN AL AIRE LIBRE Y QUE MUCHAS VIVIENDAS ACTUALES NO TIENEN, QUE HASTA AHORA CADA VEZ SE LE ESTABA DANDO MENOS IMPORTANCIA.

MI PROYECTO TRATA DE HABITAR ESAS ZONAS VERDES, ESOS VACIOS, ESA RELACION DIRECTA CON EL ENTORNO QUE NOS HEMOS DADO CUENTA DE QUE ES NECESARIA, INTRENTANDO EVITAR LA MASIFICACION Y EL APROVECHAMIENTO EXTREMO.

EN NEL PLANO DE LA DERECHA ESTA SITUADA LA VENTANA NUMERO 2, QUE ABARCA DESDE EL RIO GENIL HASTA MAS ALLA DEL ESTADIO DE FUTBOL DE GRANADA. HE REALIZADO UN ANALISIS DE LAS ZONAS VERDES QUE EXISTEN EN ESE ESPACIO, DIFERENCIANDO DOS TIPOS.

COMO PODEMOS OBSERVAR, LA CUIDAD CRECE SENTIDO HACIA EL RIO MONACHIL, LO QUE HACE QUE LA PROPUESTA DE INTERVENCION SEA UNICAMENTE EN ESE SENTIDO.

ACTUAREMOS EN UN VACIO, CERCA DE UNA RUBANIZACION DE VIVIENDAS ADOSADAS, UTILIZANDO EN ESTE CASO UNA TIPOLOGIA PARECIDA, OBSERVAMOS TAMBIEN QUE TODA LA CIUDAD TIENDE A COMPRIMIRSE A MEDIDA QUE LLEGA A LA AUTOPISTA, CUANDO TRAS ELLA AUN HAY TERRENO MUY LLANO PARA CONSTRUIR CON FACILIDAD, PERO NO MASIVAMENTE.



ESCALA 1:5000

DEFINIMOS LA ZONA EN LA QUE VAMOS A ACTUAR, UNA PARCELA QUE ACTUALMENTE NO SOLO ESTA VACIA, SI NO QUE ADEMAS ES UN BUEN PUNTO DE PARTIDA PARA CONTINUAR MAS ALLA DE LA AUTOPISTA.

HE DECIDIDO CREAR, PRIMERO UNA PROPUESTA QUE NO DESENTONARA CON LAS CONSTRUCCIONES ADYACENTES, ES DECIR, LO QUE EXISTE AHORA MISMO, ES UNA URBANIZACION DE VIVIENDAS ADOSADAS, DE NO MAS DE 3 PLANTAS POR LO QUE EN ESA PARCELA UN GRUPO DE VIVIENDAS DE ALTA DENSIDAD QUIZAS NO SERIA LO MAS APROPIADO, TAMBIEN EN ESTE CASO ME HE PERMITIDO JUGAR UN POCO CON LA PARCELACION, PARA LLAMAR LA ATENCION SOBRE OTRAS PARCELAS.

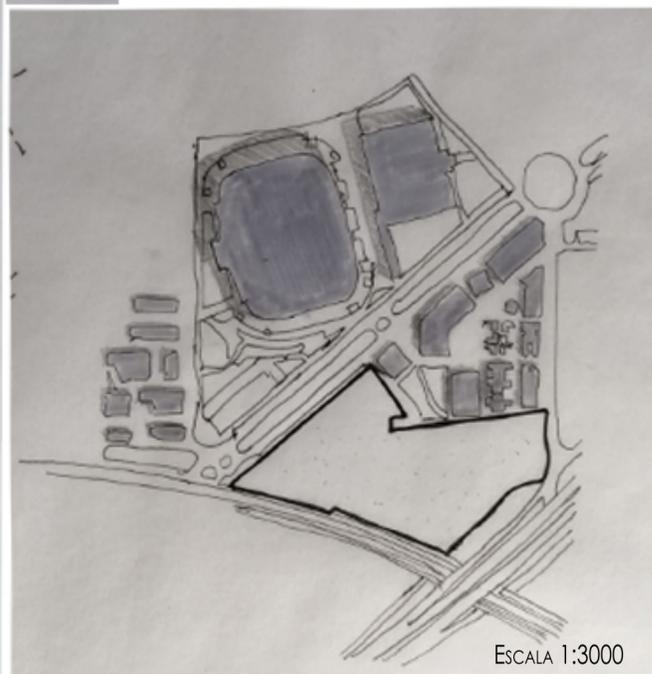
ESTA ES UNA PARCELA DIFICIL, DEBIDO PRINCIPALMENTE A LA AUTOPISTA CERCANA, LO PRIMERO, PARA EVITAR CUALQUIER TIPO DE CONTAMINACION ACUSTICA, SE PLANTARIA UNA SERIE DE ARBOLES PARA, AISLAR A LAS VIVIENDAS TANTO DE SONIDO COMO DE POSIBLES RESIDUOS.

ME HE BASADO EN LA PARCELACION DE UTZON, YA QUE ES UNA FORMA PERSONALMENTE ME ENCANTA, LA INTENCION ES COLOCAR VIVIENDAS, LAS CUALES PARECE QUE SE HAYAN REPARTIDO POR PURO AZAR, COMO CUANDO SE CAE UNA CUERDA AL SUELO, Y ASI ROMPER CON LA MONOTONIA QUE NOS TIENE ACOSTUMBRADOS EL RESTO DE LA VENTANA, TAMBIEN ASI, CREAMOS UNA VIVIENDA A CORDE CON LAS EXISTENTES, DE UNA PLANTA, DISCRETITAS, QUE AL ESTAR A UN NIVEL MAS BAJO QUE LA AUTOPISTA, NUNCA LLEGARAN A VER MAS ALLA DE LA PROTECCION PROPUESTA ANTES.



ESCALA 1:3000

VACIOS EN LA CIUDAD
ZONAS VERDES



AQUI PODEMOS APRECIAR LA PROPUESTA DE DISEÑO, RELACIONADA CON LAS CONSTRUCCIONES EXISTENTES, EVADIENDO COMO HE DICHO ANTES, CUALQUIER TIPO DE RELACION CON LA AUTOPISTA, TENIENDO CONEXION DIRECTA CON EL RIO MONACHIL.

LA INTENCION ES ESTA, CREAR VIVIENDAS UNIFAMILIARES, CERCA DEL CENTRO, CON LOS SERVICIOS DE LA CIUDAD CERCA, CONEXION DIRECTA CON LA NATURALEZA Y ESPACIOS ABIERTOS, Y TAMBIEN COMO REFERENCIA A ORAS FORMAS DE CONSTRUCCION MAS ALLA DE LA AUTOPISTA, QUE RECUERDA A UNA MURALLA, QUE DEFINE EL FINAL DE LA CIUDAD DE GRANADA.



MAQUETA ESCALA 1:2000