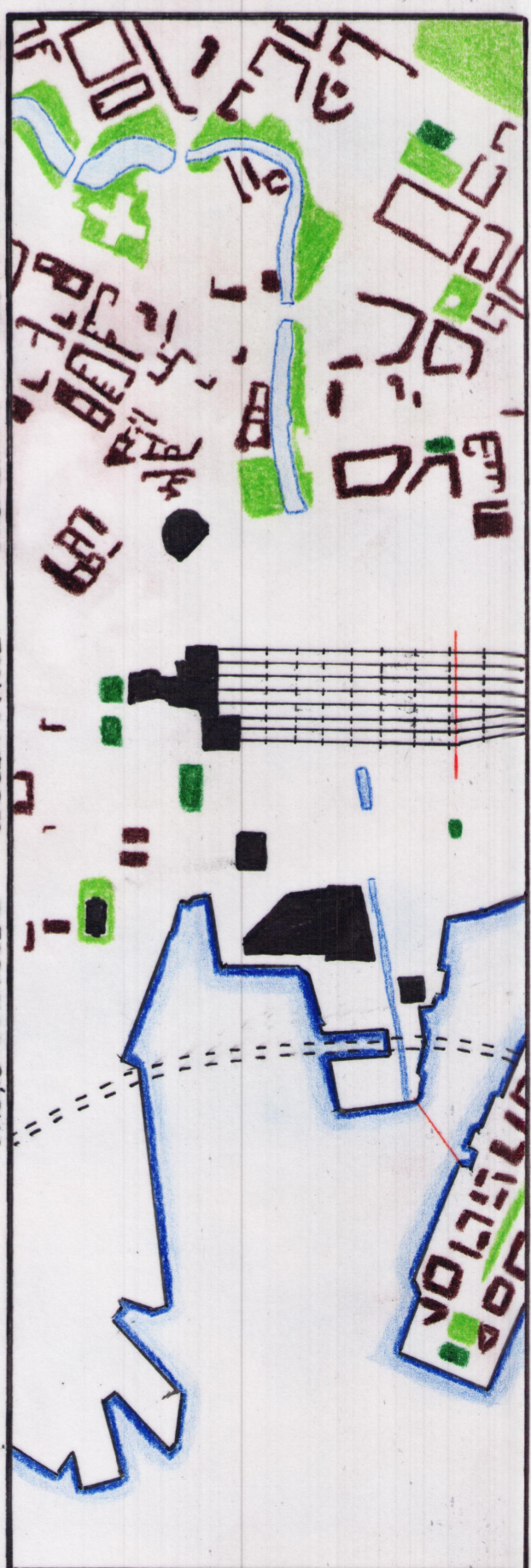
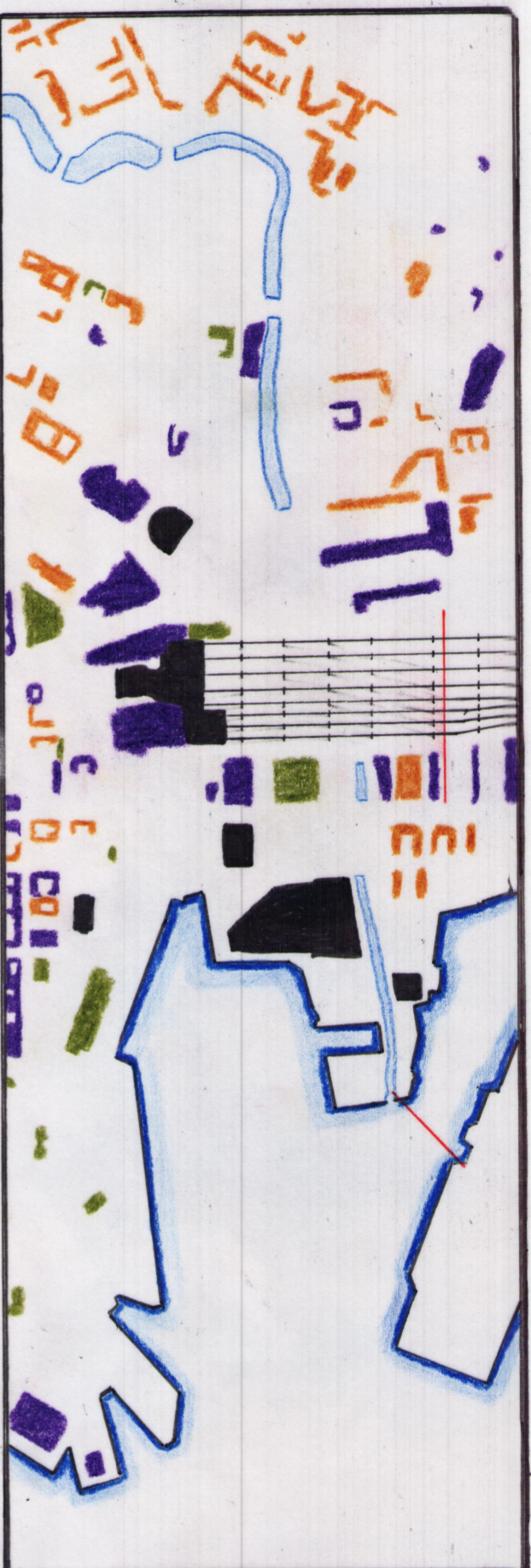
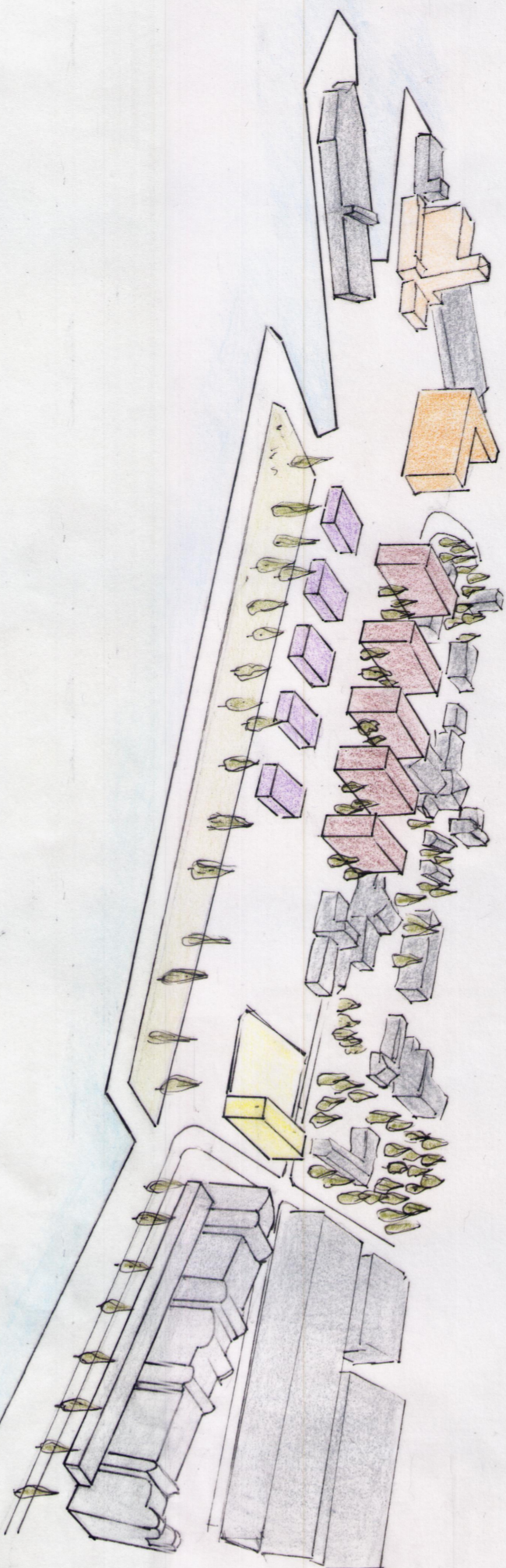


# OSLO

PROYECTO FINAL  
 URBANISMO 1 - GRUPO B  
 CURSO 22/23  
 FRANCISCO OTERO GÓMEZ  
 PROFESOR: DAVID CABRERA



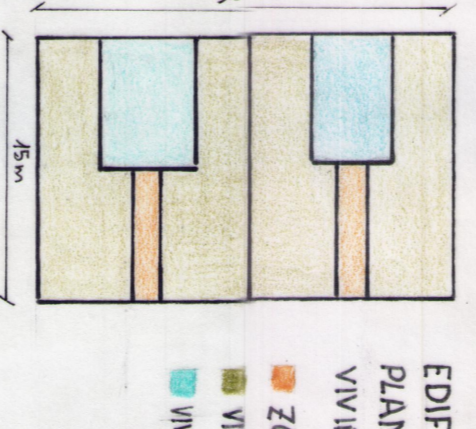
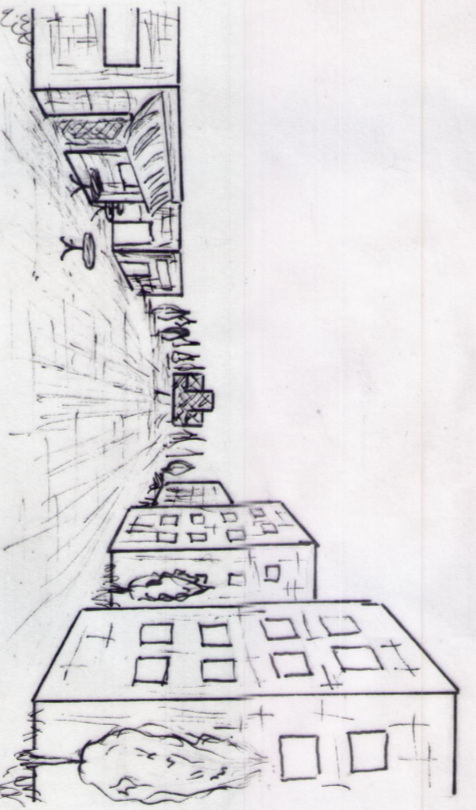
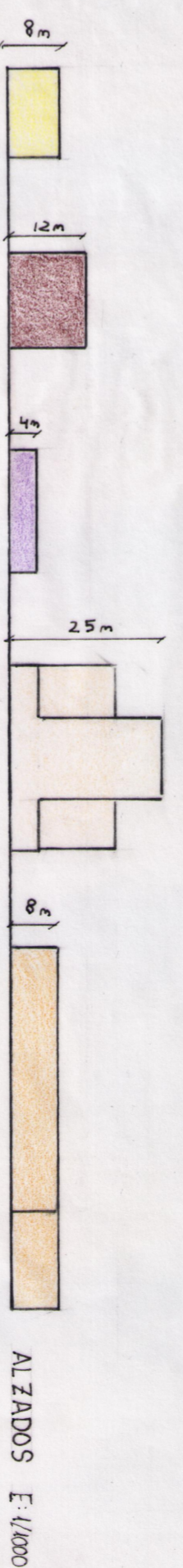
- CON ESTOS ANÁLISIS, CONSEGUIMOS VER COMO LAS EMPRESAS Y EL COMERCIO SE HAN COMIDO LA COSTA. ADEMÁS, SE APRECIA COMO LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL BLOQUEA A LA CIUDAD HACIA EL PUERTO. ESTO HA DADO LUGAR A QUE LAS VIVIENDAS NO LLEGUEN A LA ZONA PORTUARIA, DEJANDO A UN LADO A LOS HABITANTES DE LA CIUDAD. A ESTO, HAY QUE AÑADIRLE QUE OSLO CARECE DE ESPACIO PÚBLICO



ZONA DE APARCAMIENTO

NUEVOS PASOS PEATONALES

VIVIENDAS ORIENTADAS PERPENDICULARMENTE A LA ORILLA PARA NO BLOQUEAR LA VISIÓN HACIA EL MAR

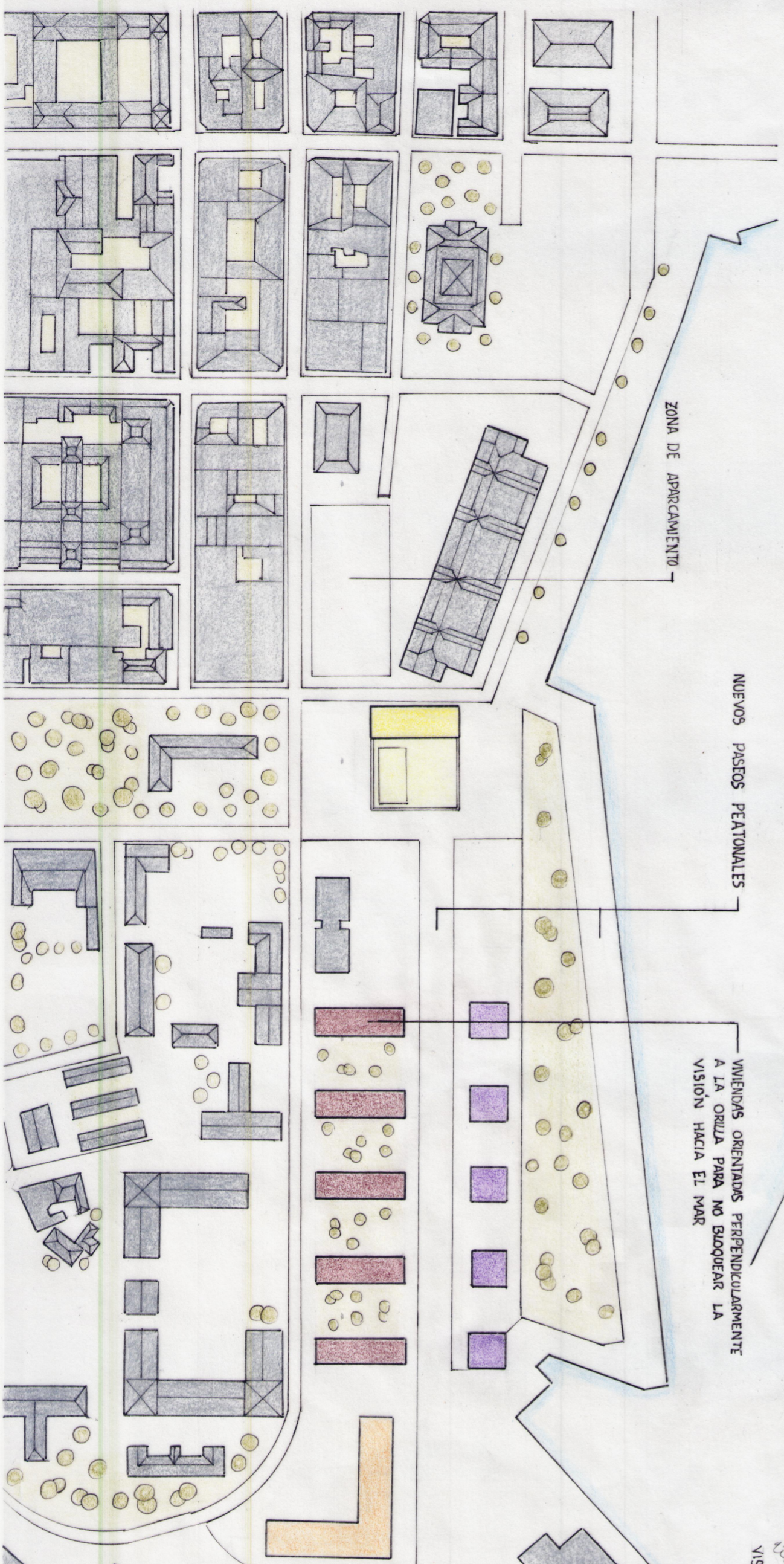


EDIFICIOS DE CUATRO PLANTAS CON SEIS VIVIENDAS EN CADA UNA

■ ZONA COMÚN

■ VIVIENDA DE DOS DORMITORIOS

■ VIVIENDA DE UN DORMITORIO



■ CENTRO EDUCATIVO  
 ■ COMERCIO  
 ■ VIVIENDAS  
 ■ CENTRO MEDICO  
 ■ EDIFICIO CULTURAL

Scale: 0 50 100 200 300 400 500

USO ACTUAL: FABRICA  
 NUEVO USO: EDIFICIO CULTURAL PARA ATRAER A LA GENTE A LA ORILLA. REFERENCIA: TATE GALLERY DE LONDRES

