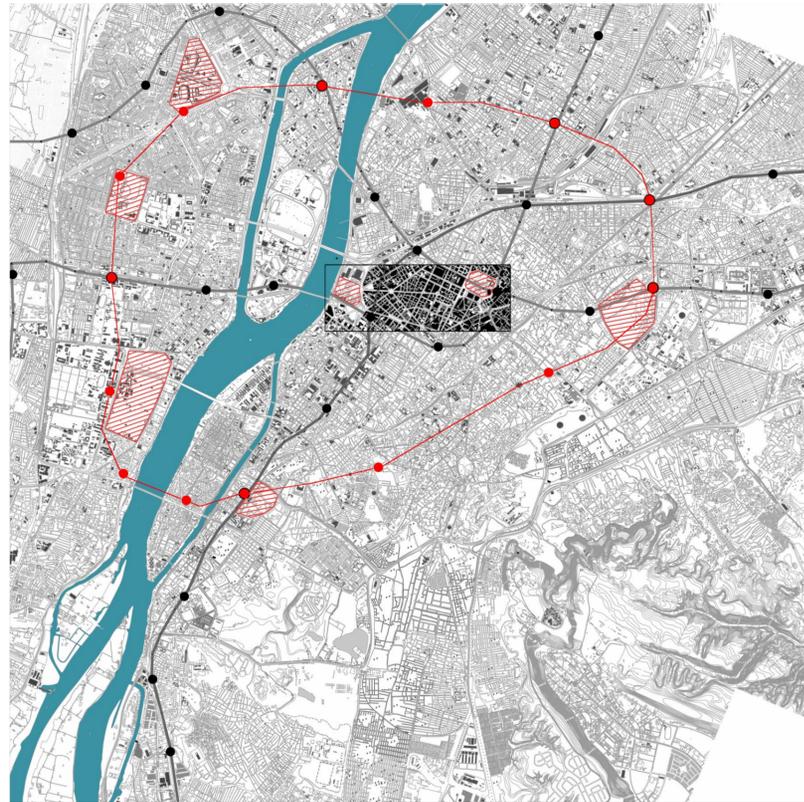


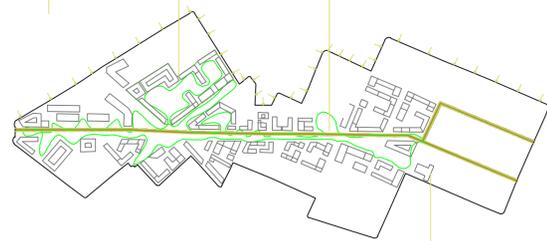
EXPOSICION MUNDIAL DE EL CAIRO.

Serafin Galiano Diaz
Philippe Coentrin

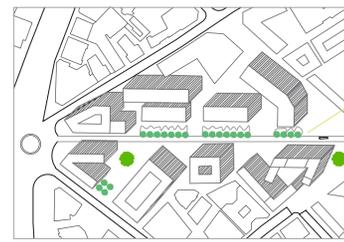


Filtrado urbano

Vías de autobús únicamente

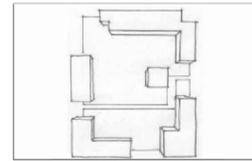


Edificio religioso preexistente

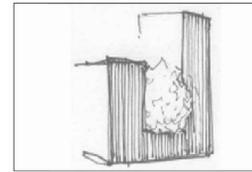


Zona verde de paso asimétrica

Línea de bus en la zona de mayor incidencia solar



Composición irregular ajustada al soleamiento y la influencia de arquitectura existente



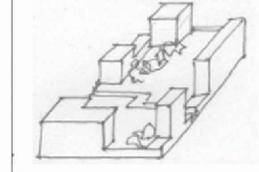
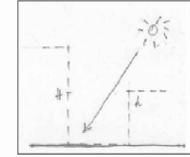
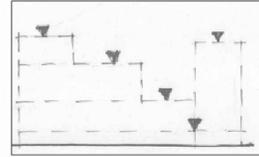
Edificios ajardinados con autosuficiencia energética y aprovechamiento de la incidencia solar



Arbolado combinado de mimosas y palmeras datileras autóctonas

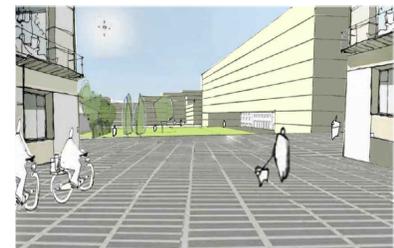
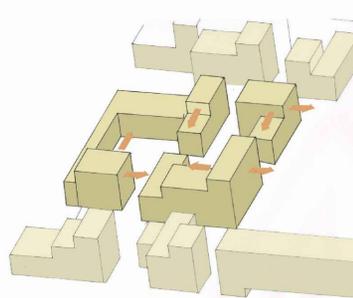


Composición de alturas para conseguir el máximo soleamiento



Creación de espacios interiores. Miradas al interior

Influencias
Christian de Portzamparc



Creamos una avenida que cruza el eje para componer una plaza enfrentada a una mezquita como desvío propiamente compuesto por los usos de la ciudad

Recuperamos el río de forma casi intuitiva dejando el tráfico denso por debajo del nivel de la plaza y aproximando las diferentes intervenciones temporales que se puedan crear a raíz de la expo.

SECCION RIO

