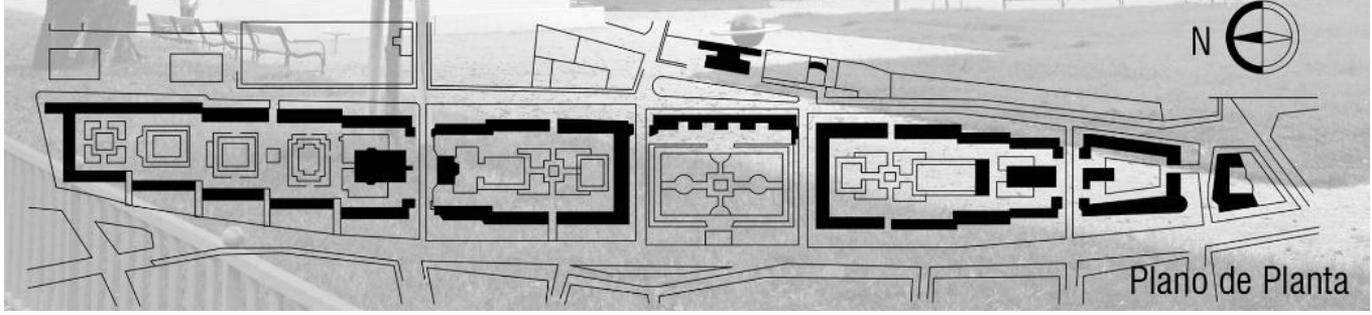


Karl Marx Hof

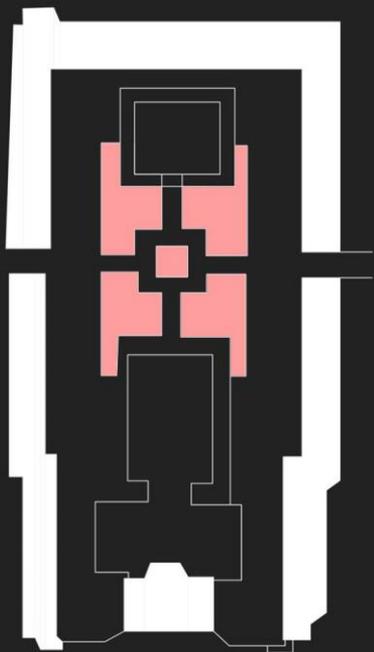
Karl Ehn / Viena, 1927



Plano de Planta



Se sigue la curvatura del terreno como eje de emplazamiento de los edificios horizontales, colocando edificios en dirección vertical para cerrar manzanas inmensas



Cada grupo de edificios tiene un área verde común como espacio de esparcimiento.
Una ciudad dentro de la ciudad.

CALLES



CRUCES

Se puede atravesar el conjunto siguiendo las calles existentes, manteniendo el flujo peatonal.

La disposición misma del conjunto te marca caminos de acceso a éste, así como maneras de atravesarlo.



MANZANAS

Con un edificio delante de otro y un área verde común da la sensación de “manzana”.

