

URBANISMO 2

CIRCULACION DE LA COCHES EN LA MANZANA



- CALLES PRINCIPALES
- CALLES SEGUNDARIAS
- CALLES PEATONALES
- ZONAS DE APARCAMIENTOS
- PARADES DE AUTOBUSES

ESPACIOS VERDES



- ESPACIO VERDE PUBLICO
- ARBOLES
- ESPACIO VERDE PRIVADO

La excesiva presencia del coche y la carencia de espacios tanto públicos como privados, fueron la base de nuestro proyecto.

La idea es la de liberar el barrio de Santa Adela de los coches, quitando algunas calles y proyectando dos aparcamientos privados subterráneos, uno al principio de Calle Ebro y otro en Calle Cataluña, y otro aparcamiento más público entre los dos colegios, en la esquina de Calle Santa Adela y Calle Poeta Gracián, para facilitar la subida y salida de los niños. Todo eso, permite el ampliación de las manzanas y el dibujo de nuevas tipologías edilicias, tomando como referencia el proyecto de Steven Holl "Fukuoka".

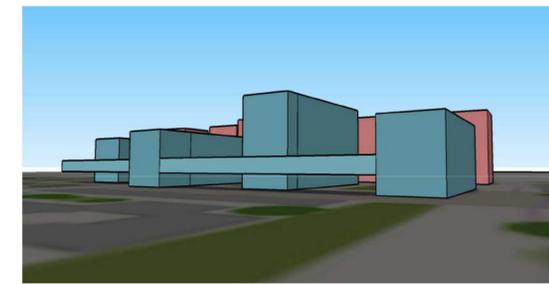
Las manzanas están conectadas por medio de un recorrido peatonal que atraviesa todo el barrio. Entre este recorrido, aparecen plazas y jardines públicos en la que los habitantes pueden beneficiar de los comercios en planta baja, que aparecen tanto en los edificios preexistentes, como en las nuevas tipologías.

PLANO DEL EXISTENTE Y NUEVAS TIPOLOGIAS



ESCALA: 1/1000

VOLUMETRIA NUEVAS TIPOLOGIAS



Las dos tipologías están situadas entre Avenida de Dilar y Calle Diego de Silóe, por esa razón, la primera tipología, formadas por pequeñas torres de seis plantas, intenta cerrar por medio de una planta baja continua la Av. De Dilar, en la que aparecen todos los comercios y una nueva parada de autobuses.

Por otro lado, la segunda tipología, formadas también por tres torres de cuatro y cinco plantas, intenta ser más permeable en planta baja, y cierra la primera planta, conectando las tres torres con un bloque continuo, en la que aparece una zona más pública. En la conexión entre el bloque horizontal continuo y las torres se forman los bloques de escaleras. De esa manera, la manzana permanece cerrada hacia las calles y abierta por dentro en la que hay huertos y jardines más privados.

Por último, en la manzana entre Calle Poeta Gracián y Calle Ebro, la idea es la de liberar la parte central, destruyendo cinco bloques, y construyendo un espacio público, y un edificio de equipamiento de forma cuadrangular con dos patios al interior, dedicado a la biblioteca y zona creativa para los ciudadanos.