

# EJERCICIO 4

## ESTRATEGIA Y AVANCE DEL PROYECTO

### OSLO

ESCALA 1/1000

MARINA ALCOVER BRACIA  
MARÍA ROLDÁN MOLINA  
PILAR LOPEZ RODRÍGUEZ

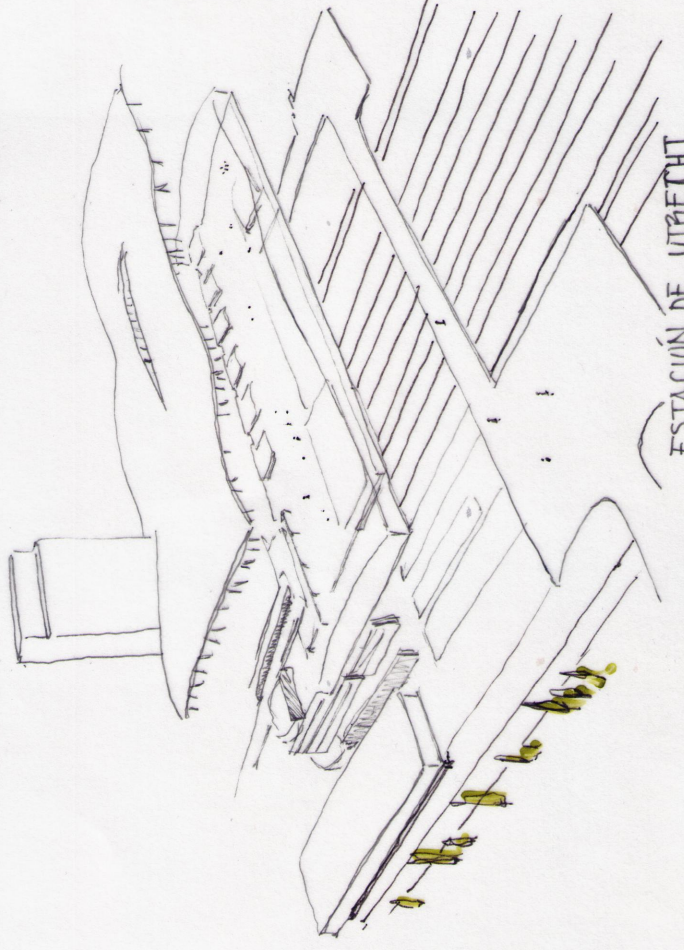
Problemas de conexión entre la zona residencial a ambos lados del río y la zona pegada a la costa, causados por el corte que generan las vías del tren.

Zona de nueva construcción orientada a edificios de oficinas y restauración. Aparecen algunos bloques residenciales para rentas altas y se genera un ambiente frío y con poca vida.

Paseo marítimo  
Zona más sobria y alejada del espacio vividero que no invita a disfrutar del recorrido.



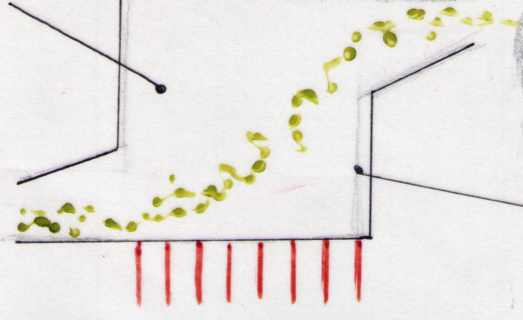
HIGHLINE - NEW YORK



ESTACIÓN DE UTRECHT

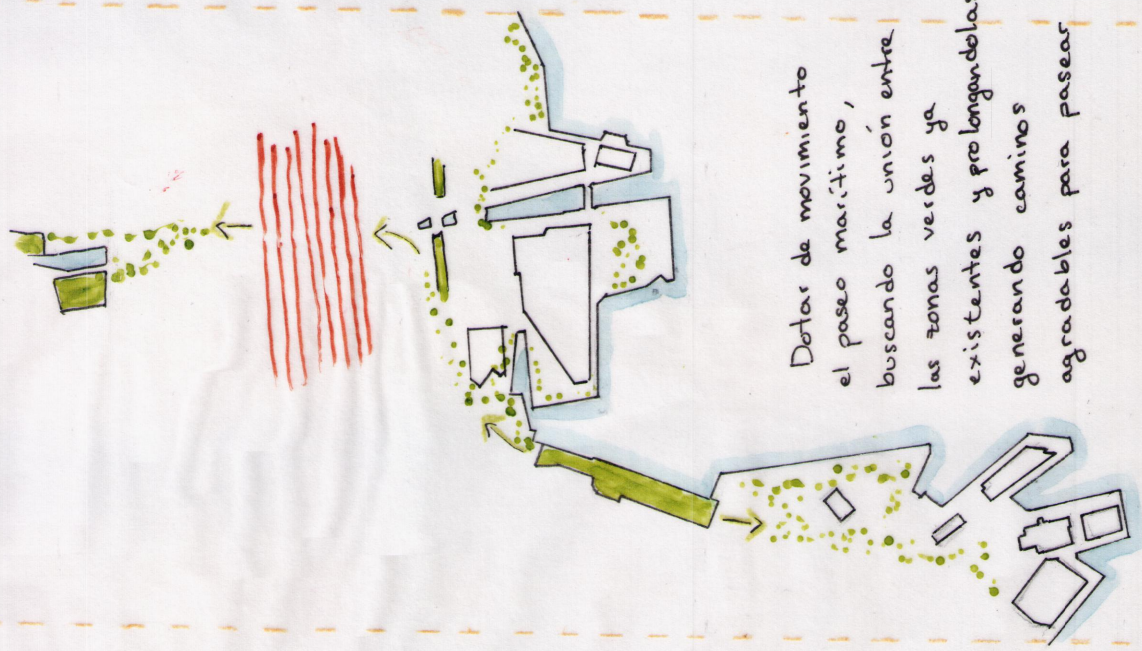
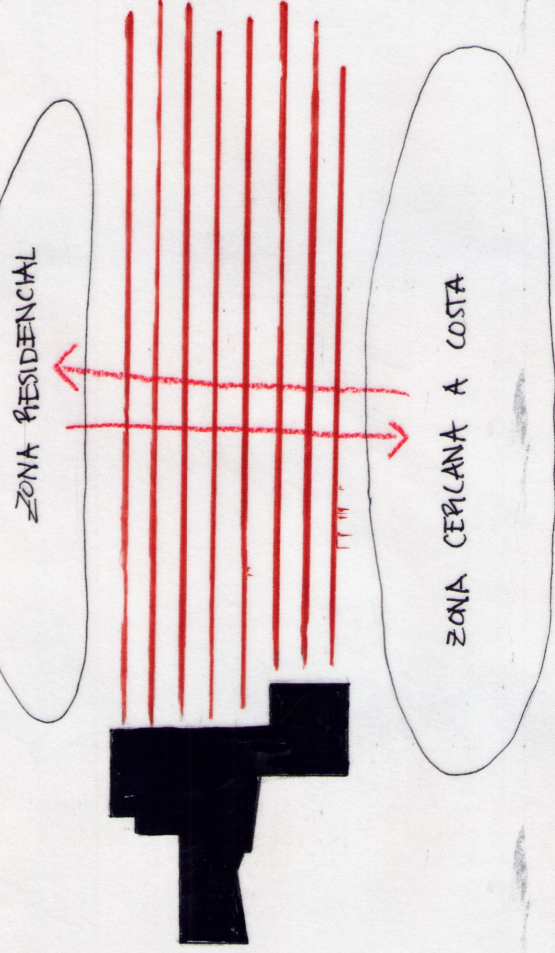
Usamos estos proyectos como referencia para buscar la unión de las zonas a través de la estación.

Espacio de conexión entre las dos zonas que se podría usar como nexo de unión entre zonas verdes. También generaría una zona común para los habitantes de la ciudad.

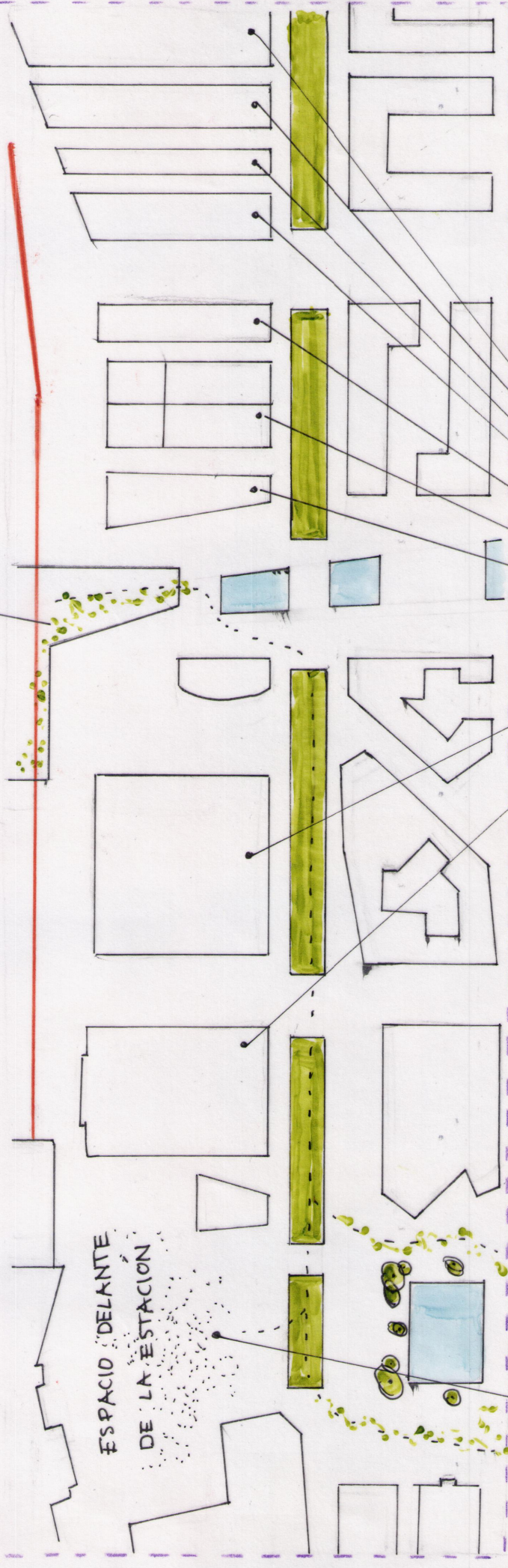


ZONA RESIDENCIAL

ZONA CERCAÑA A COSTA



Dotar de movimiento el paseo marítimo, buscando la unión entre las zonas verdes ya existentes y prolongándolas, generando caminos agradables para pasear.



ESPACIO DELANTE DE LA ESTACIÓN

Buscamos aumentar el flujo de gente en la zona. Para ello proponemos convertir este espacio en una plaza dedicada a mercados temporales, de artesanías o productos locales, o a exposiciones al aire libre.

Pensamos que puede ser una buena forma de darle vida a esta área sin hacer una gran intervención.

Todos estos edificios, de nueva construcción, están pensados para oficinas, viviendas o tiendas de lujo. Esto genera una atmósfera fría y elitista. Proponemos liberar las plantas bajas a las necesidades de la ciudadanía: espacios para cultura, pequeño comercio, ocio, guarderías...