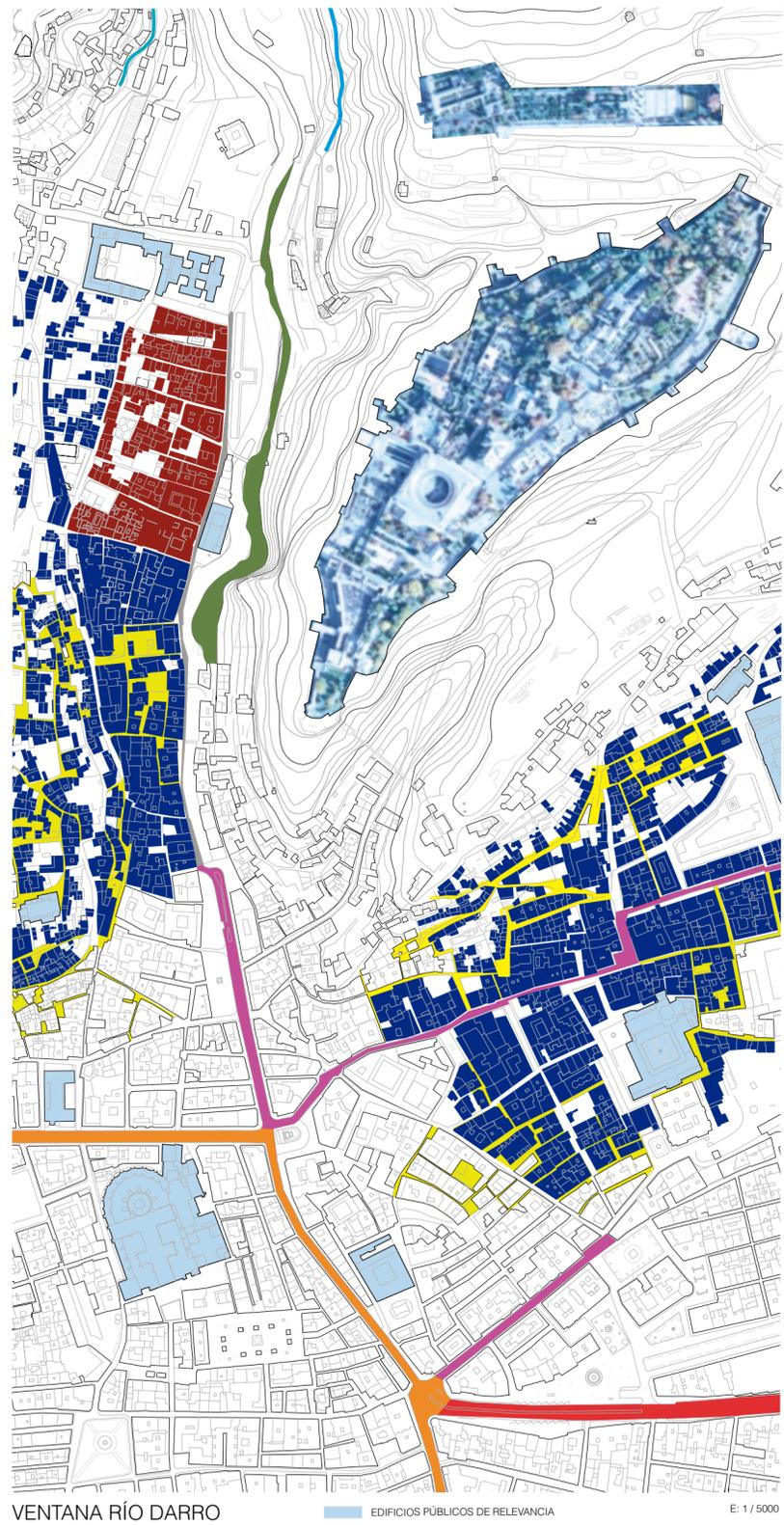


# ES TRATEGIA

PROYECTO FINAL  
JOSE JODAR LLINAS

LA ESTRATEGIA SE BASA EN UNA SUPERPOSICIÓN DE PROBLEMÁTICAS PARA HALLAR AQUELLAS ZONAS MÁS DAÑADAS. DEBIDO A ESTE MÉTODO ESCOGÍ EL PASEO DE LOS TRISTES DEBIDO A SU SENSIBILIDAD EN LA CIUDAD DE GRANADA. DECIDÍ REALIZAR EL PROYECTO ACERCA DE LA INEFICACIA DE LAS MANZANAS LONGITUDINALES QUE ENCONTRAMOS EN EL EMPLAZAMIENTO DEBIDO A QUE HACÍAN INHABITABLE EL ESPACIO Y REUNÍA LOS REQUISITOS APROPIADOS TRAS ANÁLISIS DE LA ZONA PARA HACER UN PROYECTO QUE SE ADAPTARA A LAS COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA. POR ELLO LA ESTRATEGIA SE TRATA DE UNA DEDUCCIÓN DE LA ZONA DE PROYECTO Y TRATARÁ DE DAR SOLUCIÓN A LAS PROBLEMÁTICAS EXISTENTES EN LAS MANZANAS ESTUDIADAS.



VENTANA RÍO DARRO EDIFICIOS PÚBLICOS DE RELEVANCIA E: 1 / 5000

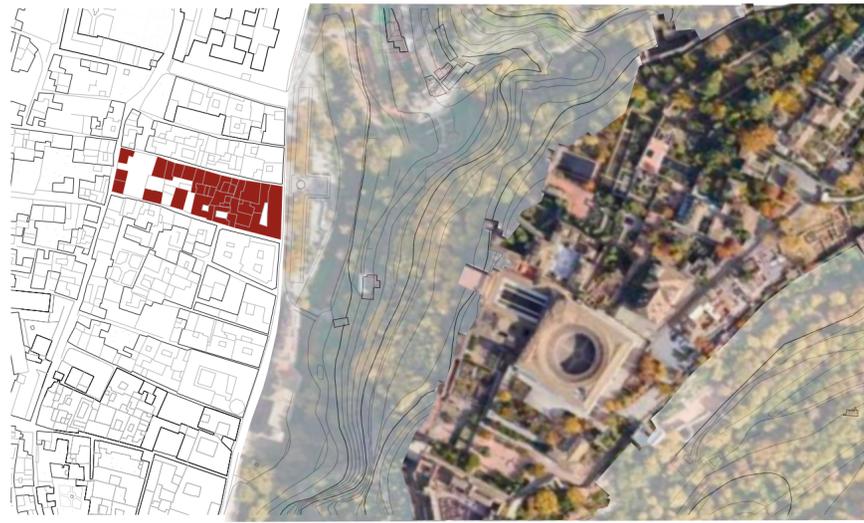
PROBLEMAS	SOLUCIONES
EXCESO DE VELOCIDAD DE LOS VEHÍCULOS EN ZONAS RESIDENCIALES DE ANTIGUO TRAZADO	REGULAR LA VELOCIDAD EN LAS ZONAS RESIDENCIALES
USO DE GRAN VÍA Y RECOGIDAS COMO ESPACIO DE TRÁNSITO	UTILIZAR LOS PARKINGS COMO ESPACIO PARA DEJAR EL VEHÍCULO
TRÁFICO DE VEHÍCULOS POR GRAN VÍA, RECOGIDAS Y PASEO DE LOS TRISTES	PEATONALIZACIÓN DE DICHAS CALLES
GENTRIFICACIÓN EN ANTIGUOS TRAZADOS: ALBAICÍN Y REALEJO	CO-HOUSING
ESPACIO INADAPTADO PARA ACCEDER A LA ORILLA DEL DARRO	ABRIR ACCESOS A LA ORILLA DEL DARRO POR PASEO DE LOS TRISTES
TENDENCIA AL COMERCIO EN GRANDES SUPERFICIES	PEATONALIZACIÓN PRINCIPALES CALLES COMERCIALES
INCOMODIDAD DE LOS TRANSEÚNTES AL CAMINAR POR EL PASEO DE LOS TRISTES	MAYOR ACCESIBILIDAD
PÉRDIDA DE LOS CAMINOS NATURALES EN EL VALLE DEL DARRO	POST-OCCUPACIÓN - CARRIL BICI
MORFOLOGÍA DE LAS MANZANAS	MODIFICAR LA TRAMA POR UNA MÁS TRANSVERSAL

LUGARES MÁS PROBLEMÁTICOS EN LA VENTANA TRAS ANALISIS



GRAN VÍA- RECOGIDAS

## EMPLAZAMIENTO ESCOGIDO:

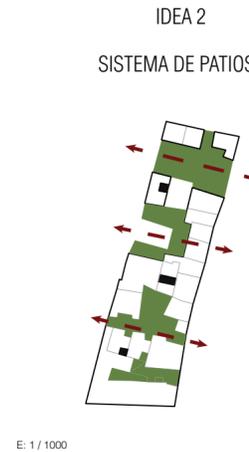


LA ELECCIÓN DEL EMPLAZAMIENTO SE DEBE A LA MORFOLOGÍA LONGITUDINAL TAN DESFAVORABLE QUE TIENE LAS MANZANAS DE LA ZONA

## POSIBLES ACTUACIONES DE PROYECTO



LA IDEA SURGE PARA CONTRARESTAR LA INEFICACIA DE LAS LARGAS VÍAS TRANSVERSALES DE LA TRAMA. SE PROPONE RECUPERAR UN EJE QUE SE HA IDO PERDIENDO CON EL TIEMPO PARA DOTAR A LA TRAMA DE MAYOR RETICULARIDAD CON EL OBJETIVO DE DAR MÁS HABITABILIDAD A LAS MANZANAS CON EL CAMBIO DE FLUJO

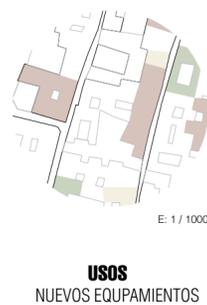


LA IDEA CONSISTE EN ESTABLECER UN SISTEMA DE PATIOS INTERVIENIENDO CON VACÍOS EXISTENTES QUE DEN TRANSVERSALIDAD A LA MANZANA MÁS LONGITUDINAL DEL CONJUNTO, OPTIMIZANDO EL ESPACIO EXISTENTE.

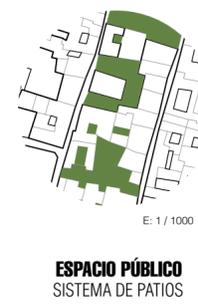
## TRES FORMAS DE INTERVENCIÓN



VIVIENDA  
SER RESPETUOSO CON LAS PRE-EXISTENCIAS



USOS  
NUEVOS EQUIPAMIENTOS



ESPACIO PÚBLICO  
SISTEMA DE PATIOS

## ANÁLISIS PREVIO:

LLENOS Y VACÍOS  
E: 1 / 1000



### LEYENDA

- VACÍO
  - LLENO
- Encontramos manzanas con un gran número de oquedades compuestas por patios y vacíos. Esto da pie a una posible optimización de este espacio sin uso.

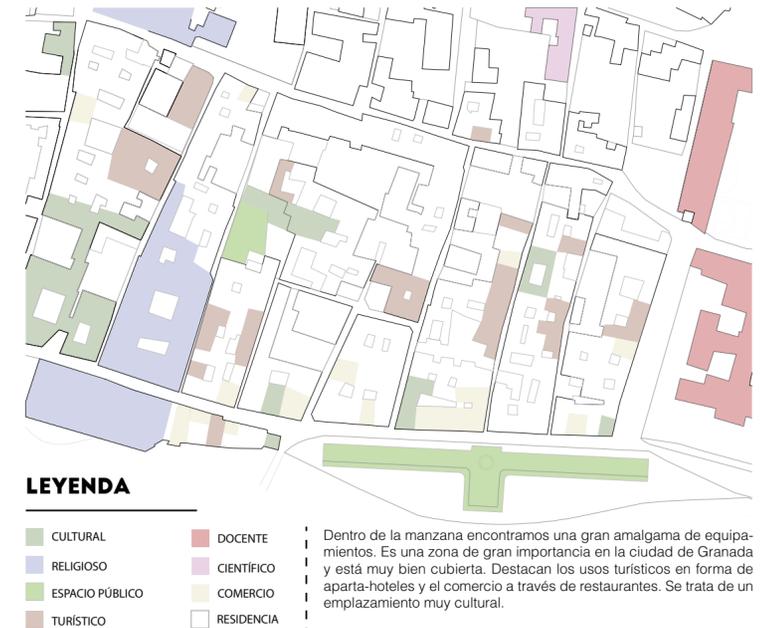
FLUJOS  
E: 1 / 1000



### LEYENDA

- VIA LONGITUDINAL
  - VIA TRANSVERSAL
- El flujo a través de las manzanas se encuentra muy restringido a largas vías longitudinales y estrechas vías transversales. Posible optimización de flujos

USOS  
E: 1 / 1000



### LEYENDA

- CULTURAL
- RELIGIOSO
- ESPACIO PÚBLICO
- TURÍSTICO
- DOCENTE
- CIENTIFICO
- COMERCIO
- RESIDENCIA

Dentro de la manzana encontramos una gran amalgama de equipamientos. Es una zona de gran importancia en la ciudad de Granada y está muy bien cubierta. Destacan los usos turísticos en forma de aparta-hotels y el comercio a través de restaurantes. Se trata de un emplazamiento muy cultural.

Aún así carece de usos tan importantes como el sanitario o social-asistencial.

# PROYECTO

## ATMÓSFERA

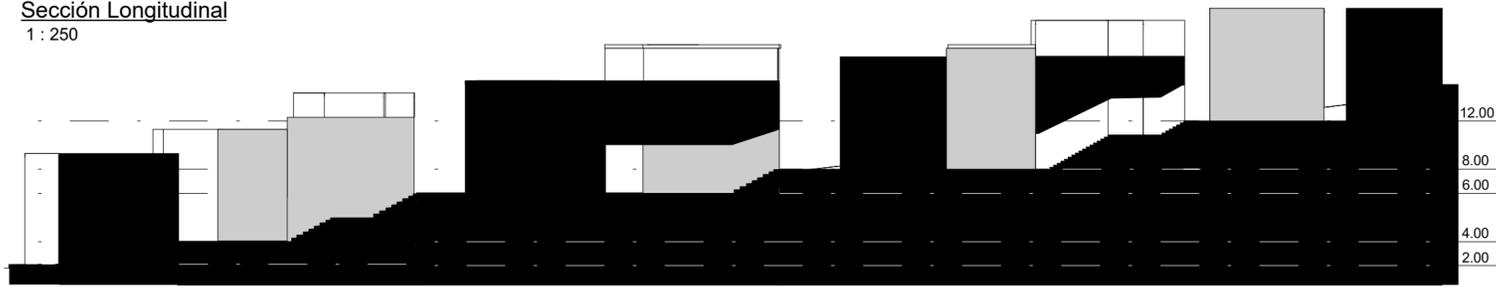
PROYECTO FINAL  
JOSE JODAR LLINAS

La propuesta consiste en oxigenar la trama de la manzana escogida y dar mayor habitabilidad. Por una parte, a través de la utilización de los vacíos existentes, dando transversalidad a la manzana mediante un sistema de patios como espacio público. Esto hace la manzana más habitable.

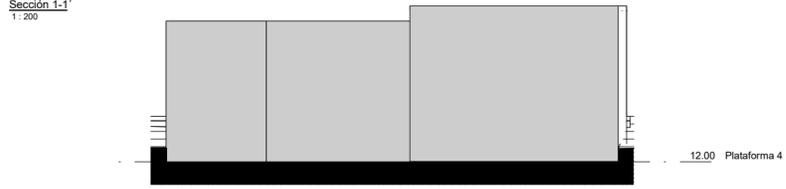
Por otra parte, manteniendo la esencia, sin perder la atmósfera emotiva y mágica que guarda el Paseo de los Tristes.

La propuesta se define como una brecha de circulación entre patios, capaz de filtrar el espacio público y el privado, dañando lo mínimo posible las pre-existencias y resolviendo la conexión interna-externa y las diferencias de cotas.

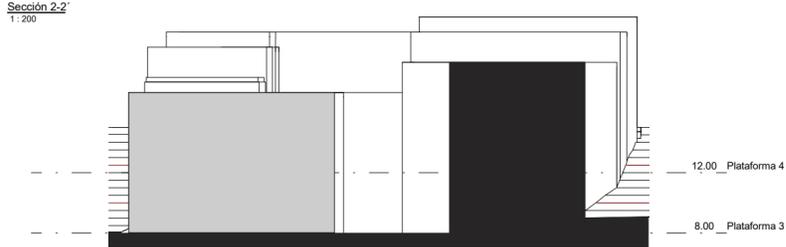
Sección Longitudinal  
1 : 250



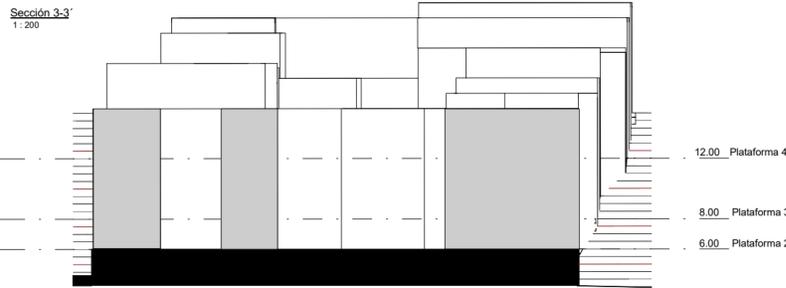
Sección 1-1'  
1:200



Sección 2-2'  
1:200



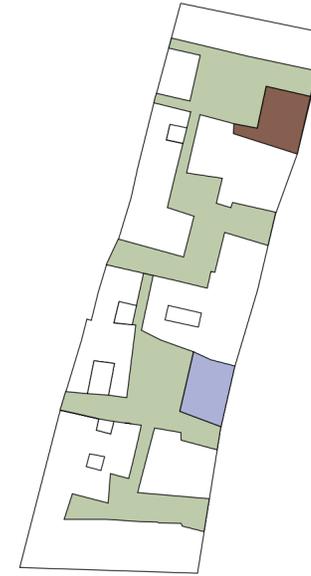
Sección 3-3'  
1:200



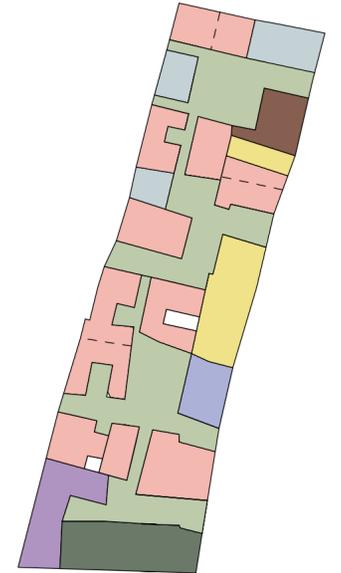
E: 1:500

# EQUIPAMIENTO

NUEVO



TOTAL



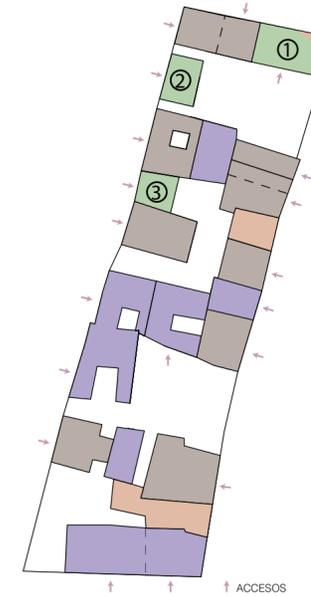
LEYENDA E: 1:500

- ESPACIO PÚBLICO
- VIVIENDA UNIFAMILIAR
- VIVIENDA PLURIFAMILIAR
- APARTA-HOTEL
- MUSEO
- COMERCIO
- CENTRO DE SALUD
- ESCUELA-TALLER

Tras el análisis en la estrategia de los usos pormenorizado de las manzanas adyacentes se ve la necesidad de cubrir un uso sanitario para la zona mediante el centro de salud, y uno formativo alejado de las disciplinas del colegio cercano, escuela-taller.

Dentro de la manzana encontramos una gran amalgama de equipamientos para un buen funcionamiento de la trama, destacando los aparta-hotels y el comercio mediante restaurantes.

# INTERVENCIÓN



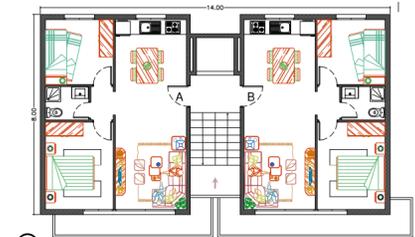
LEYENDA E: 1:500

- NUEVA VIVIENDA
- VIVIENDA PRE-EXISTENTE
- DEMOLICIÓN PRE-EXISTENCIA
- MODIFICACIÓN VIVIENDA PRE-EXISTENTE
- NUEVA VIVIENDA TRAS SU DERRUMBE
- NUEVA VIVIENDA TRAS SU DERRUMBE

Se ha optado por mantener el máximo número de viviendas pre-existentes posibles. Se han demolido exclusivamente dos para conformar el sistema de patios con el objetivo de dar transversabilidad a la trama. Las modificaciones en las viviendas han sido mínimas para optimizar la trama lo máximo posible. La filosofía ha sido buscar el mayor resultado con una intervención mínima debido a la sensibilidad de la zona y la importancia en la memoria granadina.

Se ha planificado la construcción de la vivienda 1 tras el derrumbe de la vivienda pre-existente debido a su estado. Construyendo así una nueva que cierre la fachada. Las otras dos viviendas nuevas se adaptan al sistema de patios. Estas buscan ampliar la densidad de población para un próximo crecimiento demográfico. En esta zona la adaptación se realizaría construyendo tras el derrumbe de las pre-existentes.

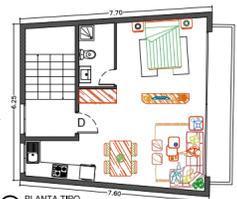
# TIPOLOGÍAS



1 PLANTA TIPO 1:200



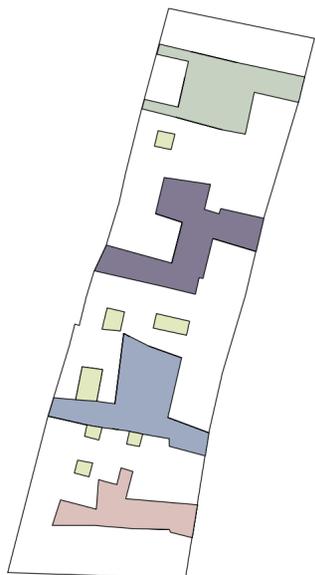
2 PLANTA TIPO 1:200



3 PLANTA TIPO 1:200

# ESPACIO PÚBLICO

## SISTEMA DE PATIOS

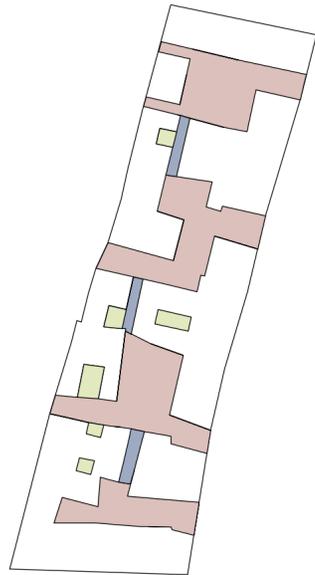


LEYENDA E: 1:500

- PATIO A
- PATIO B
- PATIO C
- PATIO D
- PATIO PRIVADO

El nuevo sistema de patios establece un espacio público con privacidad, a favor de la vecindad.

## ÁMBITO

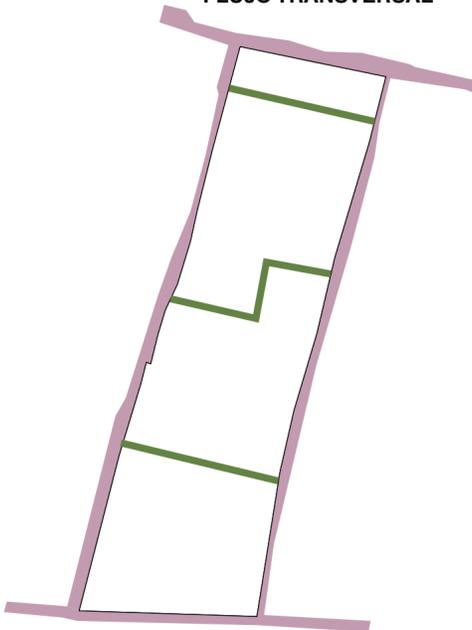


LEYENDA E: 1:500

- ÁREAS CEDIDAS, ÁMBITO PÚBLICO
- ÁREAS DE ÁMBITO SEMI-PÚBLICO
- ÁREA DE ÁMBITO PRIVADO

Se opta por la unión de los vacíos existentes para crear espacios de mayor habitabilidad (sistema de patios) y relevancia espacial para la trama.

## FLUJO TRANSVERSAL

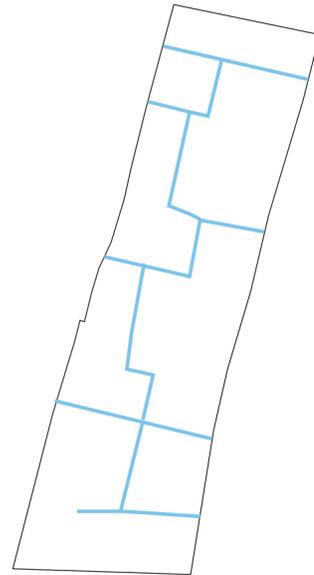


LEYENDA E: 1:500

- RECORRIDOS EXTERNOS
- ATAJOS TRANSVERSALES

Los atajos transversales conectan el sistema de patios con vías externas. Con el objetivo de acortar los recorridos y dar mayor habitabilidad a la trama.

## FLUJO INTERNO



LEYENDA E: 1:500

- RECORRIDO INTERNO

La trama se entiende como una grieta de ámbito más privado a través de los patios, sin perder la relación con el exterior.

# VIVIENDA

# FOTOGRAFÍAS MAQUETA

