

# MALMÖ

## PROYECTO CIUDAD

### NUEVA ÁREA RESIDENCIAL

La propuesta parte del objetivo de revalorizar el frente portuario, poniendo al peatón como eje central de la transformación. Actualmente, el área se caracteriza por la presencia de oficinas y universidades aisladas, lo que genera una falta de tejido residencial y de vida urbana continua. Para equilibrar esta situación, se plantea la incorporación de nuevos bloques de vivienda en un terreno vacío dentro de la zona industrial, próxima a talleres y almacenes. Además de la creación de diversos servicios como restaurantes, fiendas, áreas de deporte, etc, para generar un interés en llegar a esta nueva zona desde el centro de Malmö.

#### Organización urbana

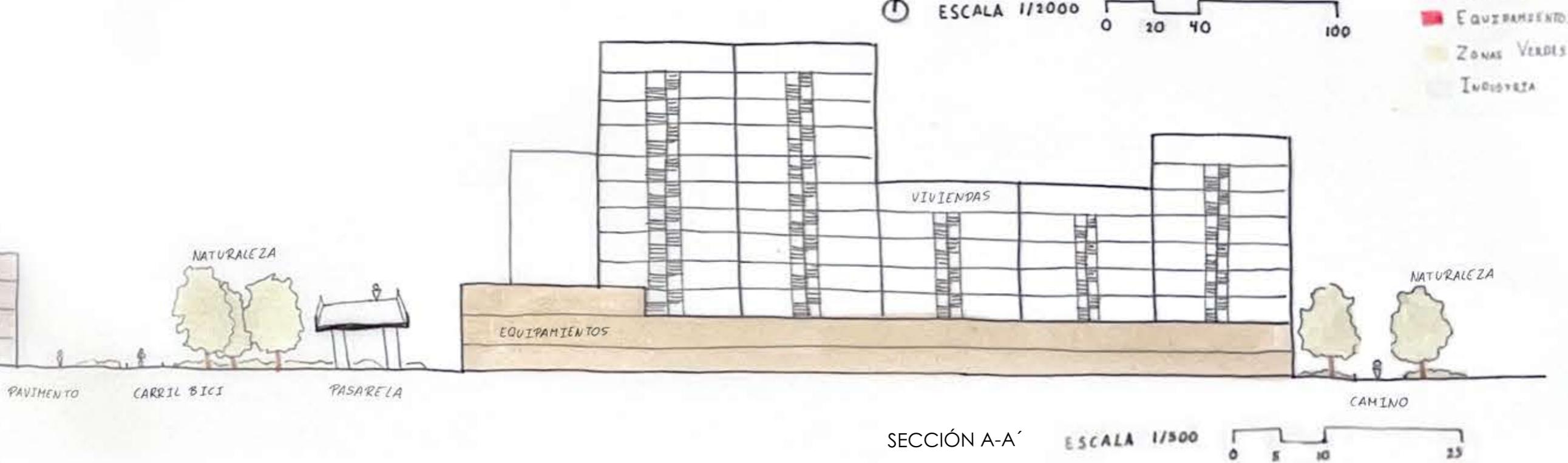
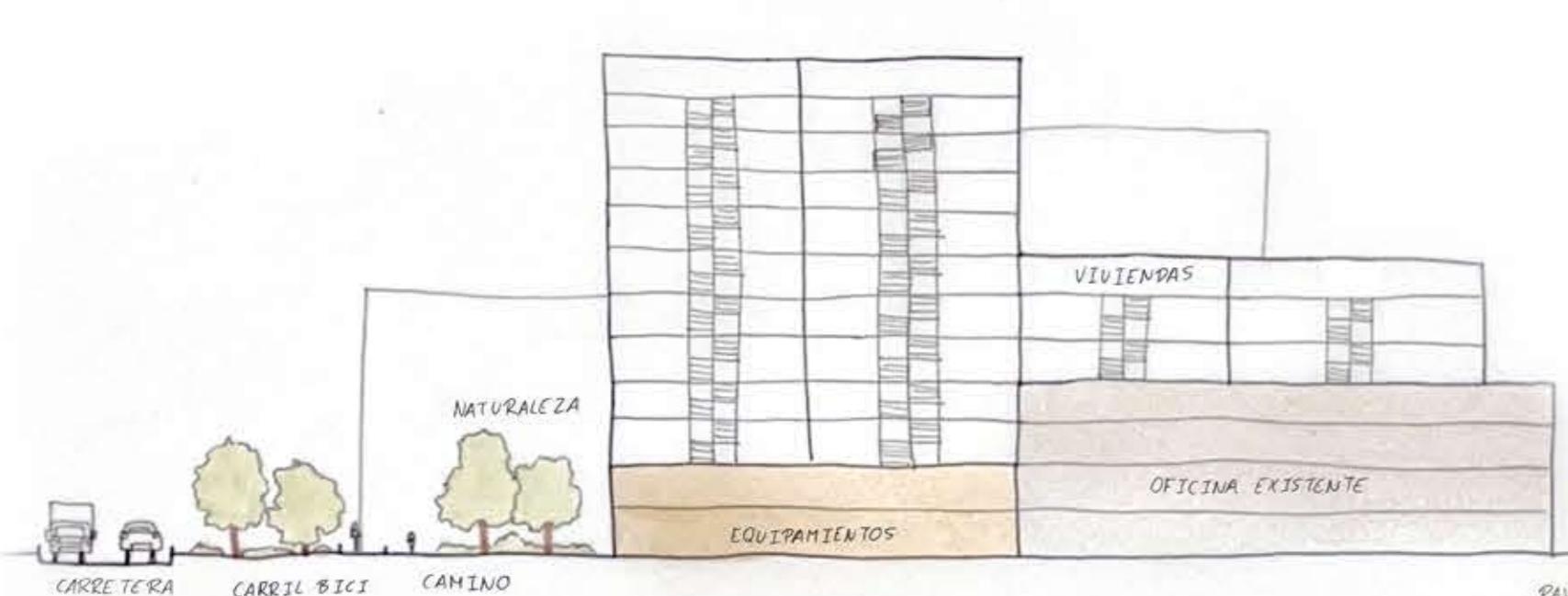
Los bloques residenciales se implantan siguiendo la prolongación de los ejes de configuración existentes y creando dos nuevos ejes principales, lo que permite estructurar el conjunto mediante una red de corredores verdes.

Estos corredores funcionan como bulevares peatonales, articulando la movilidad y ofreciendo espacios de encuentro y aparcamiento.

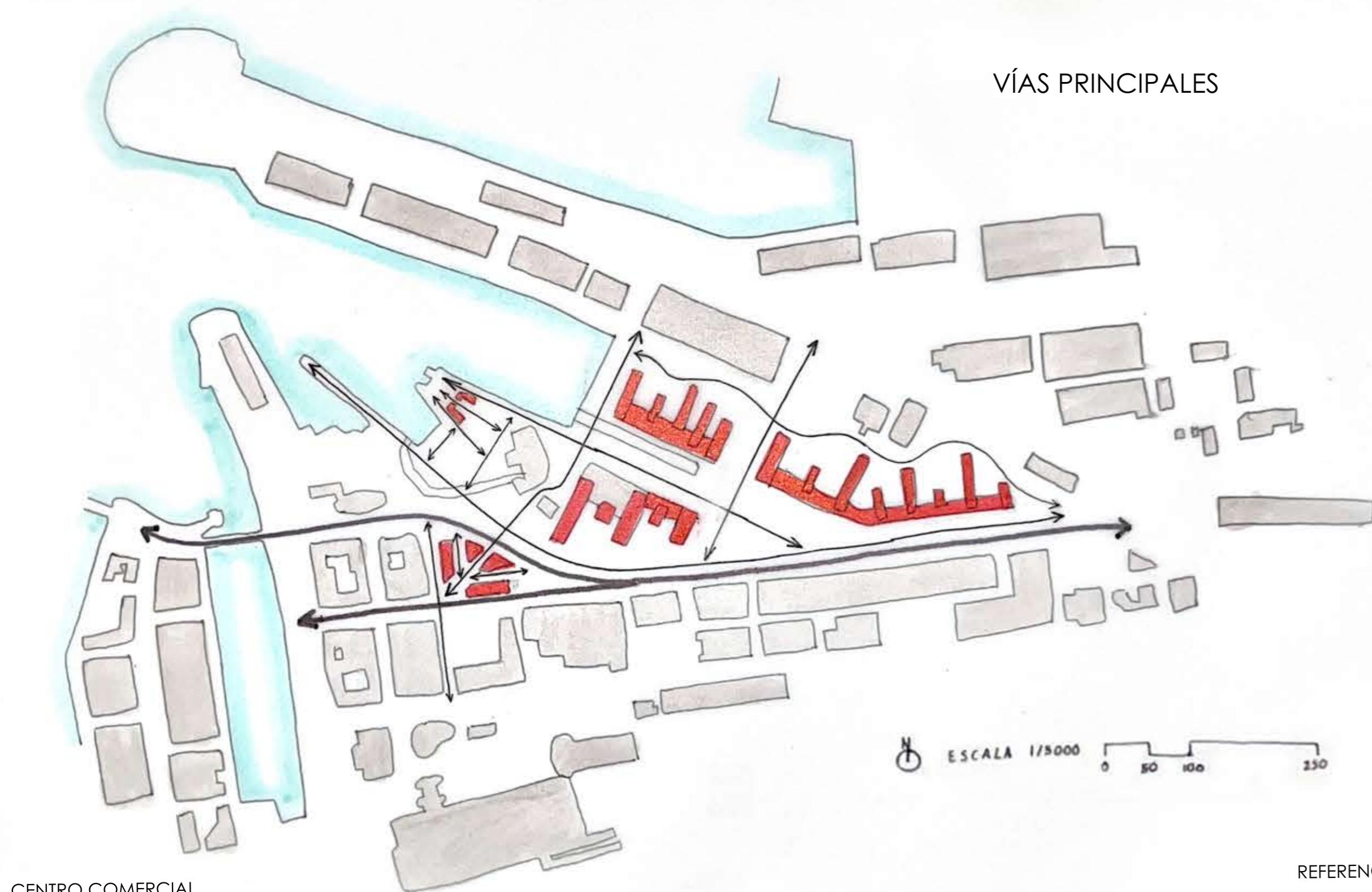
#### Referencias arquitectónicas

Las viviendas adoptan una tipología inspirada en la Weissenhof de Mies van der Rohe, con edificios que favorecen la ventilación cruzada y se orientan hacia el noroeste para optimizar condiciones climáticas.

Parte de la composición toma como referencia la ramificación utilizada en Sant Andreu de Manuel de Solà-Morales, lo que introduce variaciones volumétricas y zonas de transición que enriquecen la experiencia urbana.



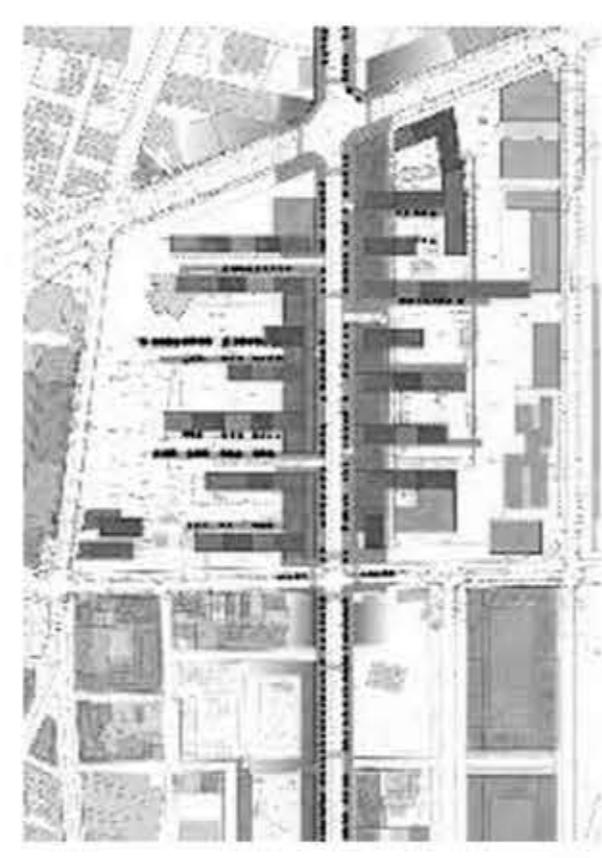
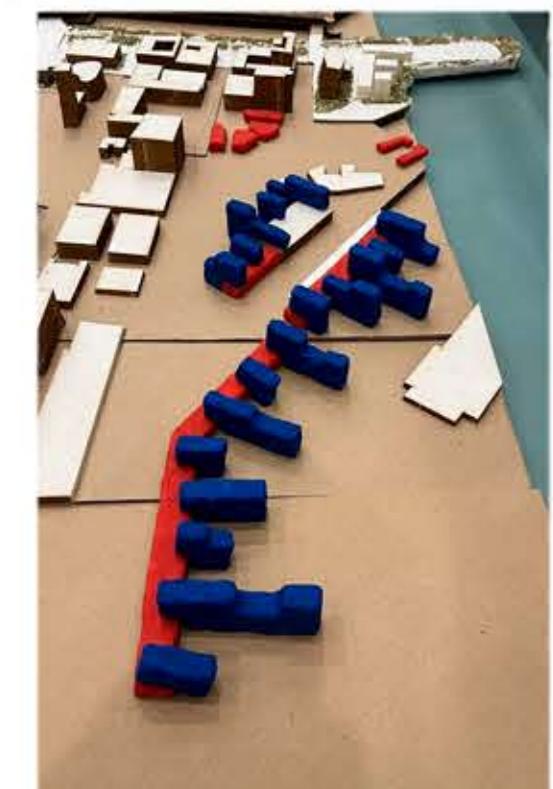
VÍAS PRINCIPALES



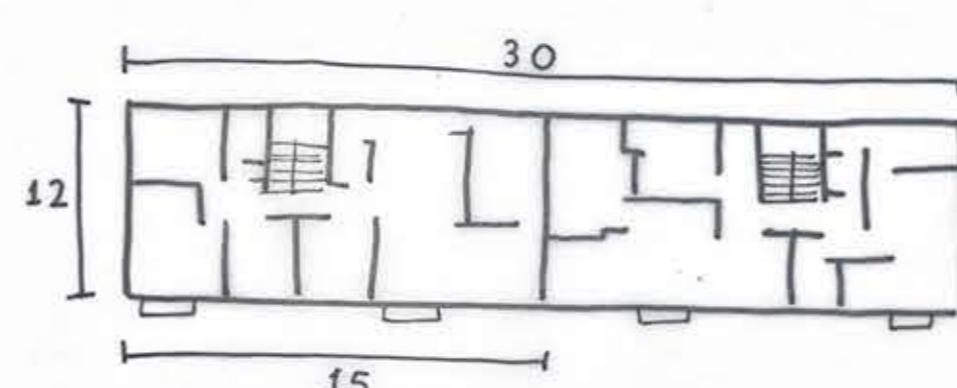
CENTRO COMERCIAL



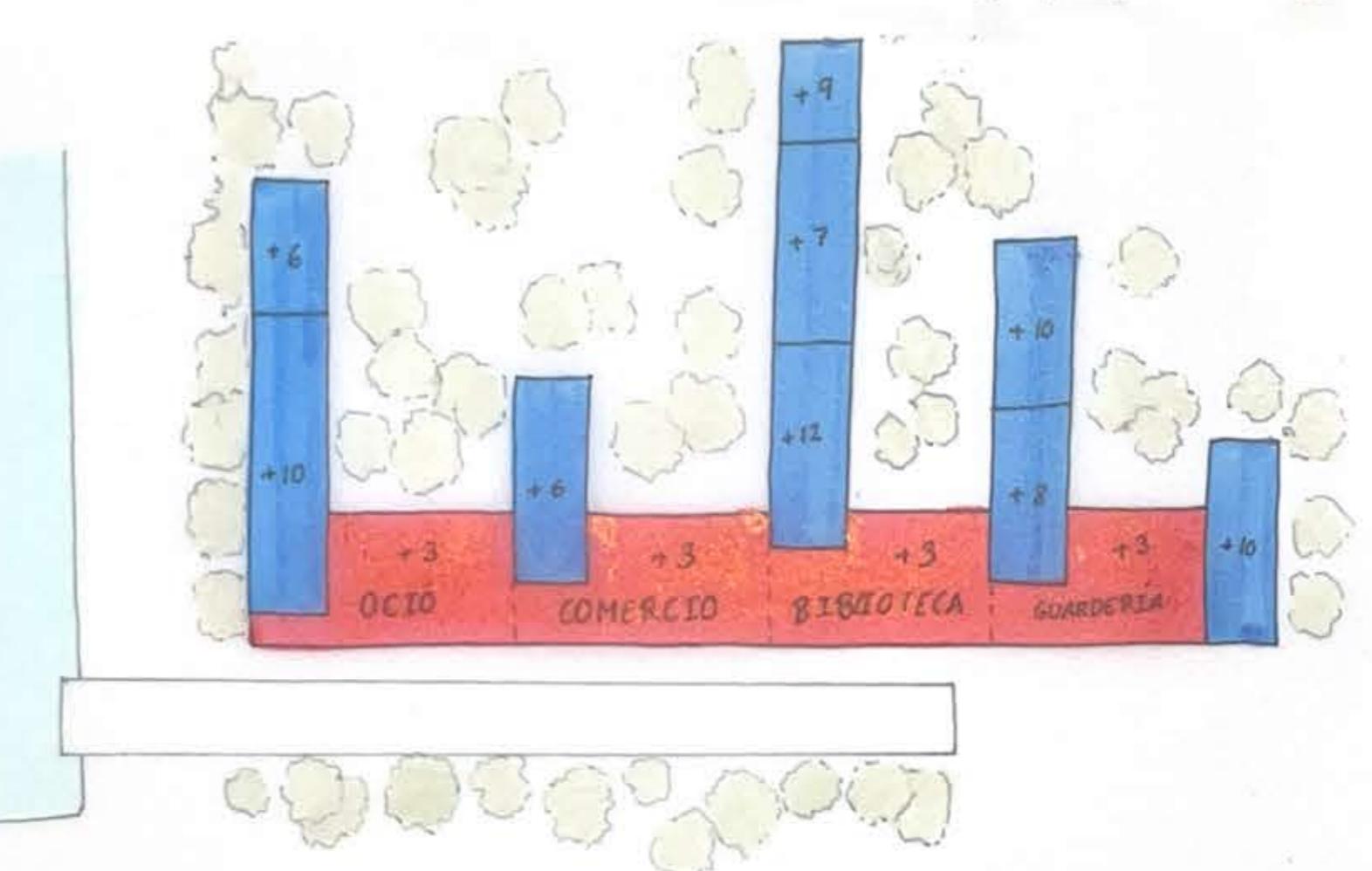
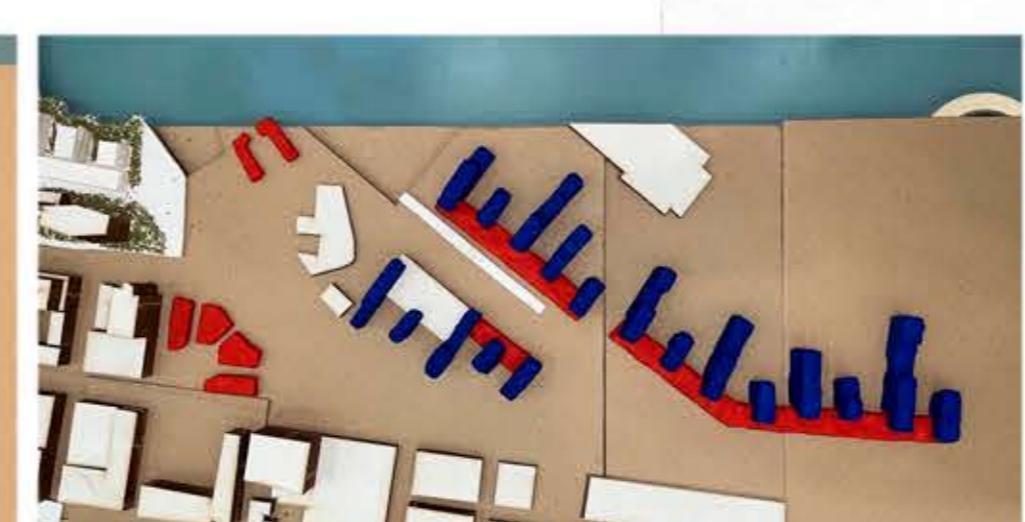
PASEO MARÍTIMO



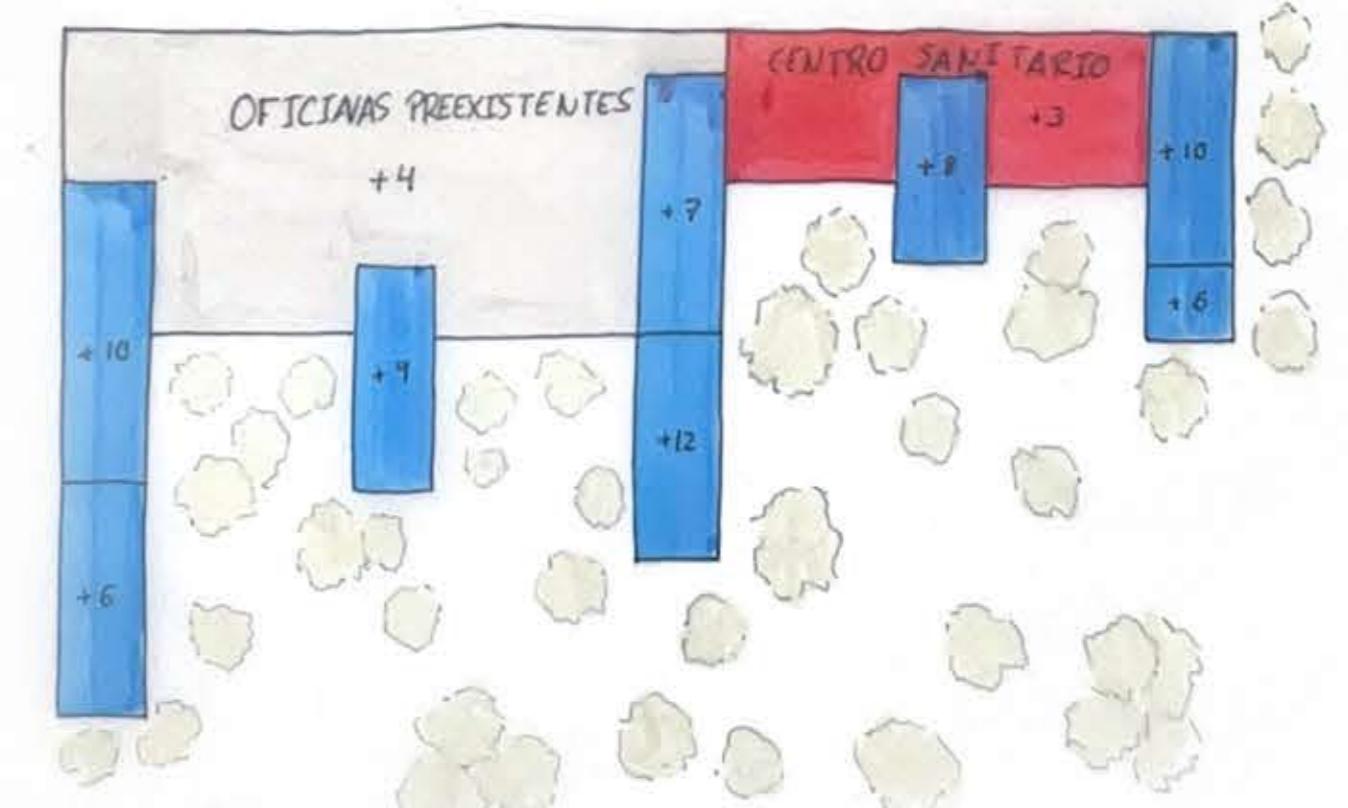
SANT ANDREU DE MANUEL DE SOLÀ-MORALES



WEISSENHOF DE MIES VAN DER ROHE



REFERENCIAS



VISTA AEREA



URBANISMO 1 GRUPO A  
ANTONIO HERMOSO