

HELSINKI

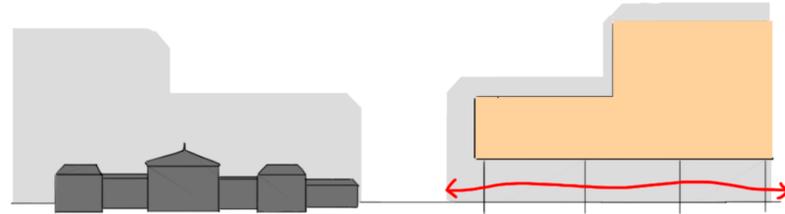
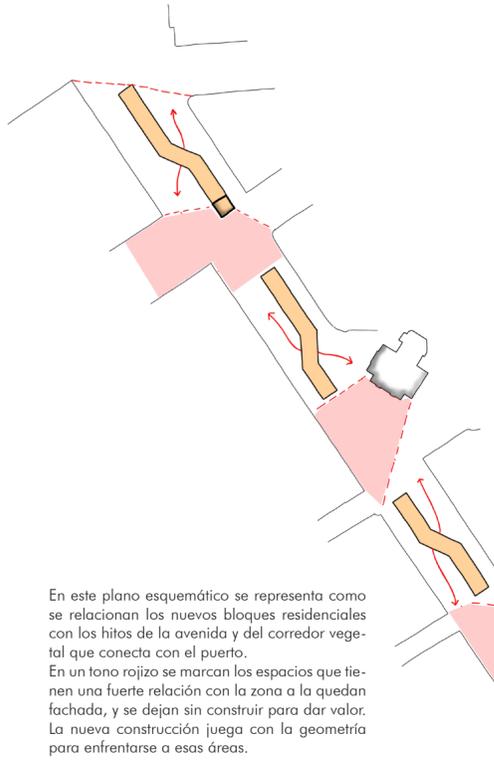
PROYECTO FINAL 2049

PABLO BASSO ABAD

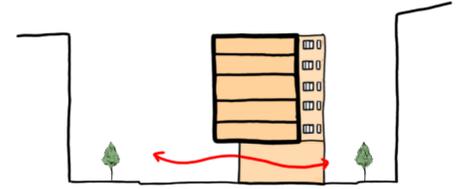
REVALORIZACIÓN DE LOS HITOS
 Los nuevos edificios parten de los ejes focales de los hitos que se encuentran en las avenidas para potenciar las fachadas.

PEATONIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
 La vía rodada pasa a ser peatonal enriqueciendo las calles y dando una mayor permeabilidad entre los barrios.

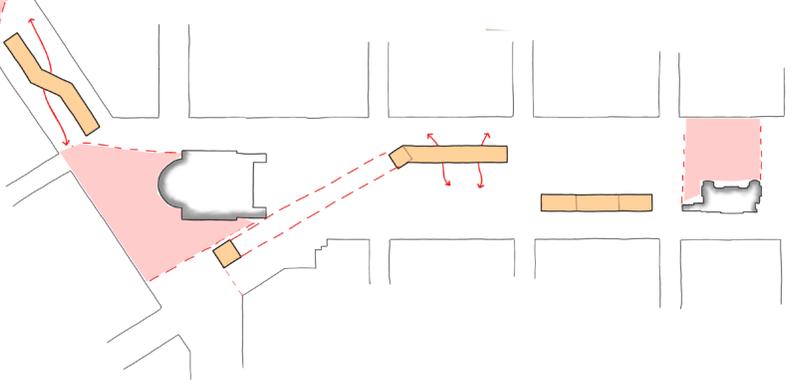
EDIFICIOS PERMEABLES
 Los nuevos bloques residenciales en la avenida permitirán su paso por debajo de estos para dar una mayor relación entre espacios. Se abren grandes huecos en el quiebro de los edificios lineales.



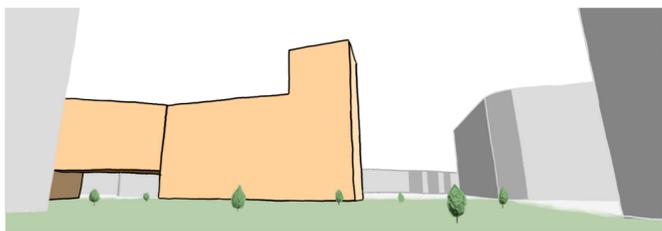
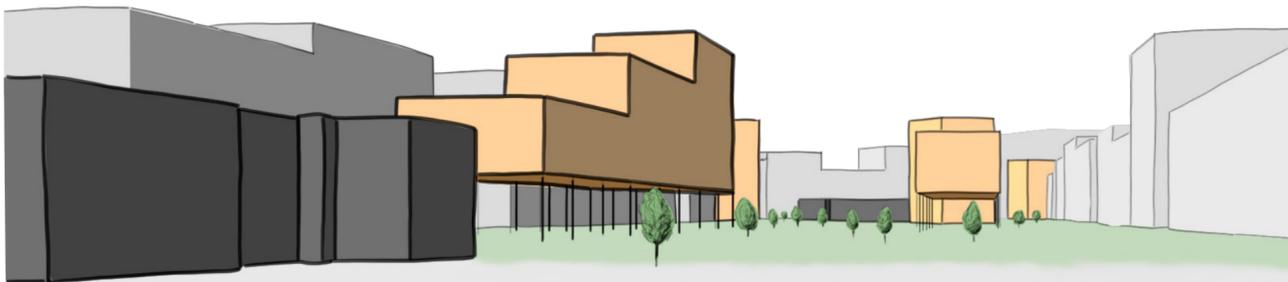
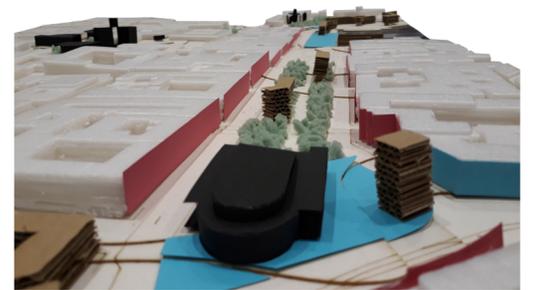
ADAPTACIÓN DE LAS ALTURAS RESPECTO AL ENTORNO
 Se juega con las alturas para ser más sensible con el entorno y dar una transformación coherente con lo existente.



En este plano esquemático se representa como se relacionan los nuevos bloques residenciales con los hitos de la avenida y del corredor vegetal que conecta con el puerto. En un tono rojizo se marcan los espacios que tienen una fuerte relación con la zona a la que quedan fachada, y se dejan sin construir para dar valor. La nueva construcción juega con la geometría para enfrentarse a esas áreas.

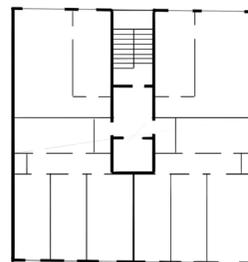


CREACIÓN DE ÁREAS VERDES
 El nuevo espacio público jugará con dos ambientes diferentes, por un lado un pavimento duro y por otro áreas vegetales. Así se hace una diversidad de entornos que rompa con la monotonía.

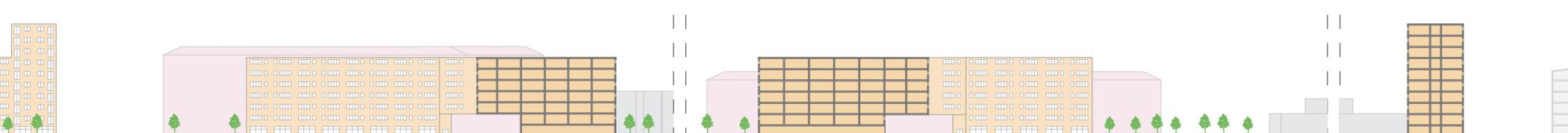
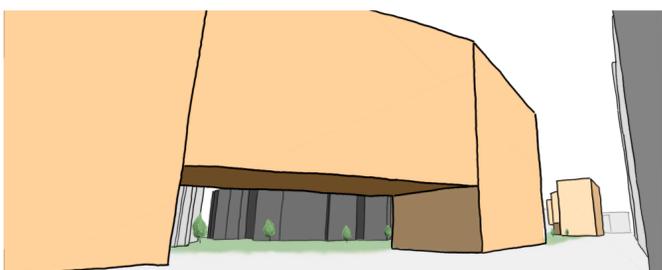


El dibujo pertenece al juego de alturas que se le da a uno de los bloques para dar una mayor importancia al suelo que rodea ya que ahí no encontramos ningún hito como en el resto de casos.

MODELO DE VIVIENDA
 La tipología propuesta se trata de viviendas pasantes dando así las fachadas a ambos lados de los bloques. Tendrán un núcleo de comunicaciones cada dos viviendas.



En este caso se ha dibujado como el edificio deja huecos para el paso y genera marcos que refuerzan la mirada hacia los hitos.



SECCIÓN A-A'

E 1:1.000 0 5 10 20 50 100