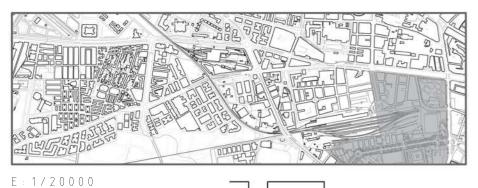
## PROYECTO FINAL: CIUDAD POST-COVID 2050

URBANISMO I RAQUEL SÁNCHEZ CARRERO



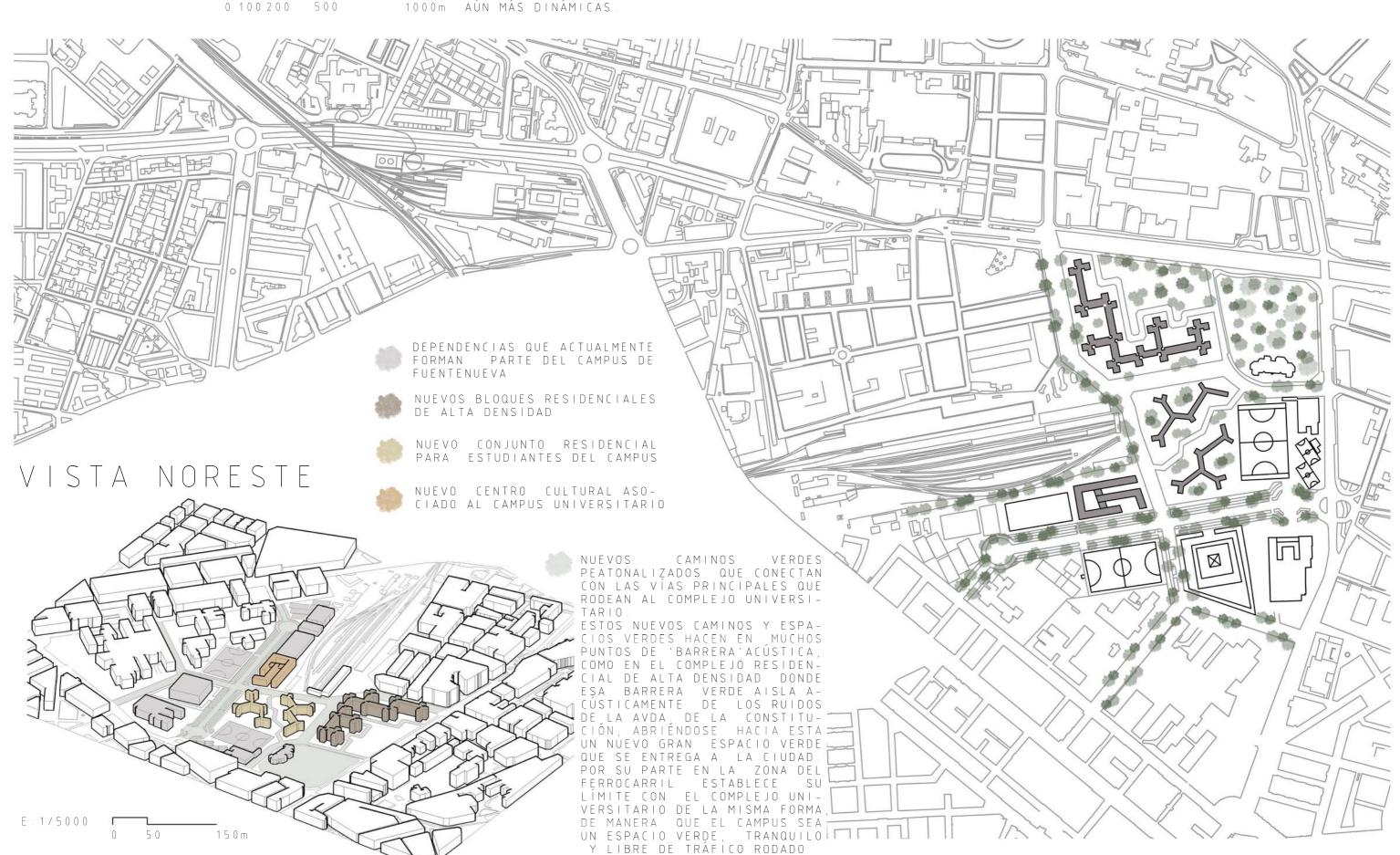


ESTE ESPACIO ES CONCEBIRLO COMO TODO UN COMPLEJO PEATONAL, PARA ELLO SOTERRAMOS LAS VÍAS DEL METRO DE FORMA QUE SU ACTUAL PASO PASA A SER PEATONAL. CONSEGUIMOS ASÍ QUE TODO EL COMPLEJO ESTÉ RODEADO DE BOULEVARES PEATONALES Y MUY RICOS EN VEGETACIÓN, QUE SIN DUDA ENRIQUECEN EN GRAN MEDIDA EL ESPACIO. UNA DE LAS MAN-ZANAS ANTERIORMENTE OCUPADA CON VIVIÉNDAS HETEROGÉNEAS PASA A SER UNA MANZANA DONDE SE CONSTRUYEN VIVIENDAS DE ALTA DENSIDAD, PARA DAR ASÍ SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DEL CRECIMIENTO POBLACIONAL. DE ESTA FORMA INSTA-LAMOS UN RESIDENCIAL DE ALTA DENSIDAD CON REFERENCIAS A UNO DE LOS BLOQUES DEL RESIDENCIAL ESTUDIADO EN EL CURSO BELLEFONTAINE EN TOULOUSE-LE-MIRAIL. A CONTINUACIÓN, EN UN ESPACIO ANTERIORMENTE MUERTO, INTALAMOS UN BLOQUE DE VIVIENDAS RESIDENCIALES CON REFERENCIAS A OTRO DE LOS MODELOS ESTUDIADOS TAMIBÉN DEL RESIDENCIAL BELLEFONTAINE, DE ALTA DENSIDAD Y QUE ESTÁ ESPECIALMENTE PENSADO PARA ESTUDIANTES Y/O PROFESORES, DE ESTA

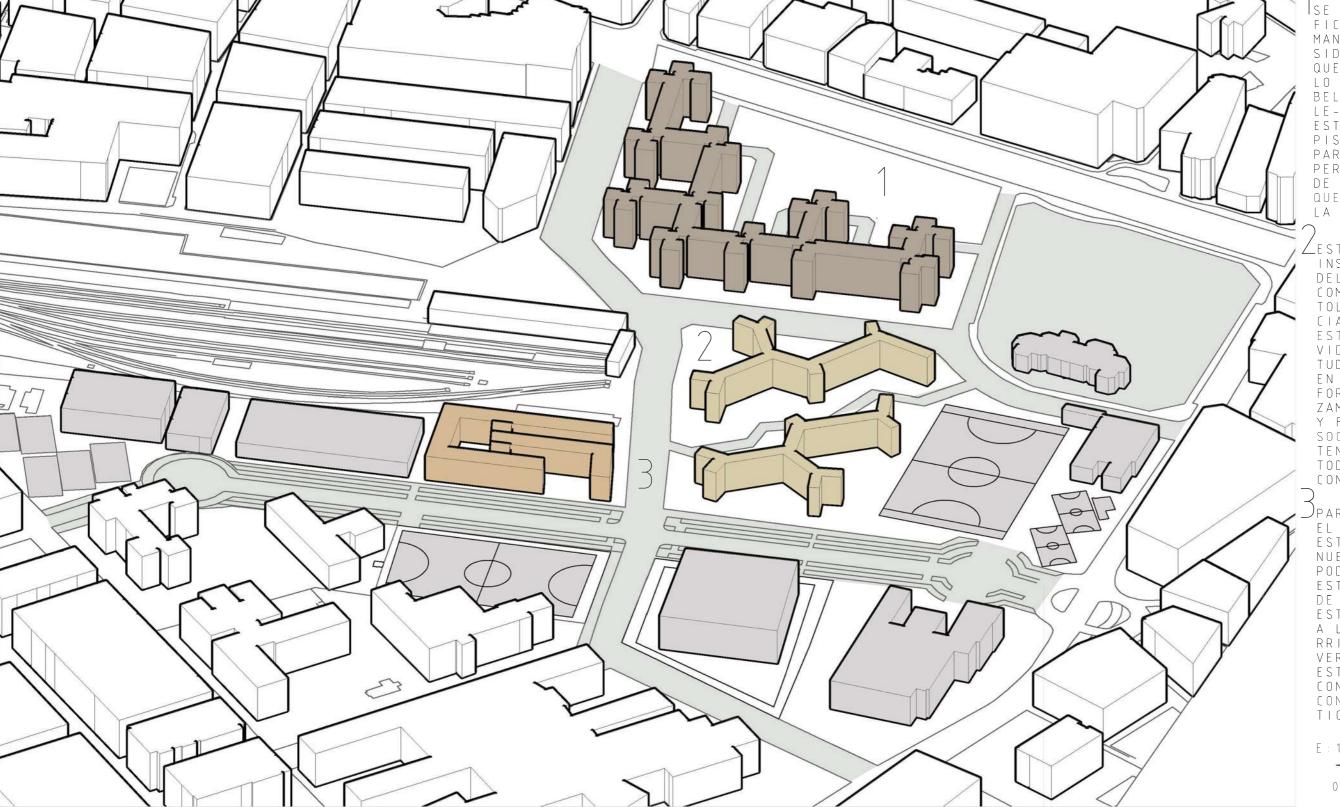
FORMA CONSEGUIMOS ACTIVAR LA VIDA SOCIAL AÚN MÁS. HACIENDO BARRERA CON LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL SE INSTA-LA UN NUEVO CENTRO CULTURAL QUE COMPLETA ESTE AMPLIO COMPLEJO Y QUE HARÁ QUE LAS RELACIONES. SOCIALES. SEAN 1000m AÚN MÁS DINÁMICAS

EN ESTE MARCO UTÓPICO DE TRABAJO, GRANADA ES CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA Y COMO TAL RESULTA. EVIDENTE QUE

LA BASE DEL PROYECTO SEA PRECISAMENTE ESTA. LA VENTANA DE TRABAJO AGOGE UN ESPACIO PERFECTO PARA POTENCIAR EL CARÁCTER CULTURAL DE LA CIUDAD: EL CAMPUS DE FUENTENUEVA. ACTUALMENTE SE TRATA DE UN CAMPUS DESCENTRA-LIZADO, DONDE HAY MUÇHOS ESPACIOS MUERTOS Y/O NO APROVECHADOS, ADEMÁS ALGUNAS ZONAS ESTÁN ALGO DESCUIDADAS Y FALTAS DE VEGETACIÓN. PUESTO QUE SE TRATA DE UN CAMPUS UNIVERSITARIO, LA PRIMERA DECISIÓN PARA ACTIVAR



VISTA SURESTE



SE HAN SUSTITUIDO LAS EDI-FICACIONES DE LA ANTERIOR MANZANA POR UN COMPLEJO RE-SIDENCIAL DE ALTA DENSIDAD QUE SE INSPIRA EN EL MODE-LO DE BLOQUE RESIDENCIAL DE BELLEFONTAINE EN TOULOUSE-LE-MIRAIL

E:1/2000

0 10 20

ESTE MODELO CUENTA CON 7 PISOS DE ALTURA Y OCUPA PARCIALMENTE LA MANZANA PERMITIENDO ASÍ LA CREACIÓN DE UN GRAN ESPACIO VERDE QUE SE ABRE A LA CIUDAD POR LA AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN

ESTE RESIDENCIAL DE NUEVO INSPIRADO EN UNO DE LOS MO-DELOS DE ALTA DENSIDAD DEL COMPLEJO BELLEFONTAIŅE EN TOLOUSE-LE-MIRAIL ESTÁ ESPE-CIALMENTE PENSADO PARA LOS ESTUDIANTES, DE FORMA QUE SU VIDA TANTO PERSONAL COMO ES-TUDIANTIL ESTÉ CONCENTRADA EN UNA MISMA ZONA. DE ESTA FORMA REDUCIMOS LOS DESPLA-ZAMIENTOS DE TRÁFICO RODADO Y FOMENTAMOS UNA VIDA MÁS SOCIAL Y ACTIVA PUESTO QUE TENDRÍAN A SU DISPOSICIÓN TODAS LAS INSTALACIONES QUE CONFORMAN EL CAMPUS

JPARA TERMINAR DE ENRIQUECER EL COMPLEJO UNIVERSITARIO, ESTE AHORA DISPONDRÀ DE UN NUEVO CENTRO CULTURAL DONDE PODER ACCEDER A SALAS DE ESTUDIO, REALIZAR CONSULTAS DE BIBLIOTECA,.,

ESTA EDIFICACIÓN SE CIERRA A LA ESTACIÓN DE FERROCA-RRIL GRACIAS A UNA BARRERA VERDE PENSADA PARA HACER DE ESTE UN LUGAR MÁS AMABLE CON EL ENTORNO Y ROMPER ASÍ CON LA CONTAMINACIÓN ACÚS-TICA QUE ESTA SUPONE

E:1/2000 0 10 20 100m