

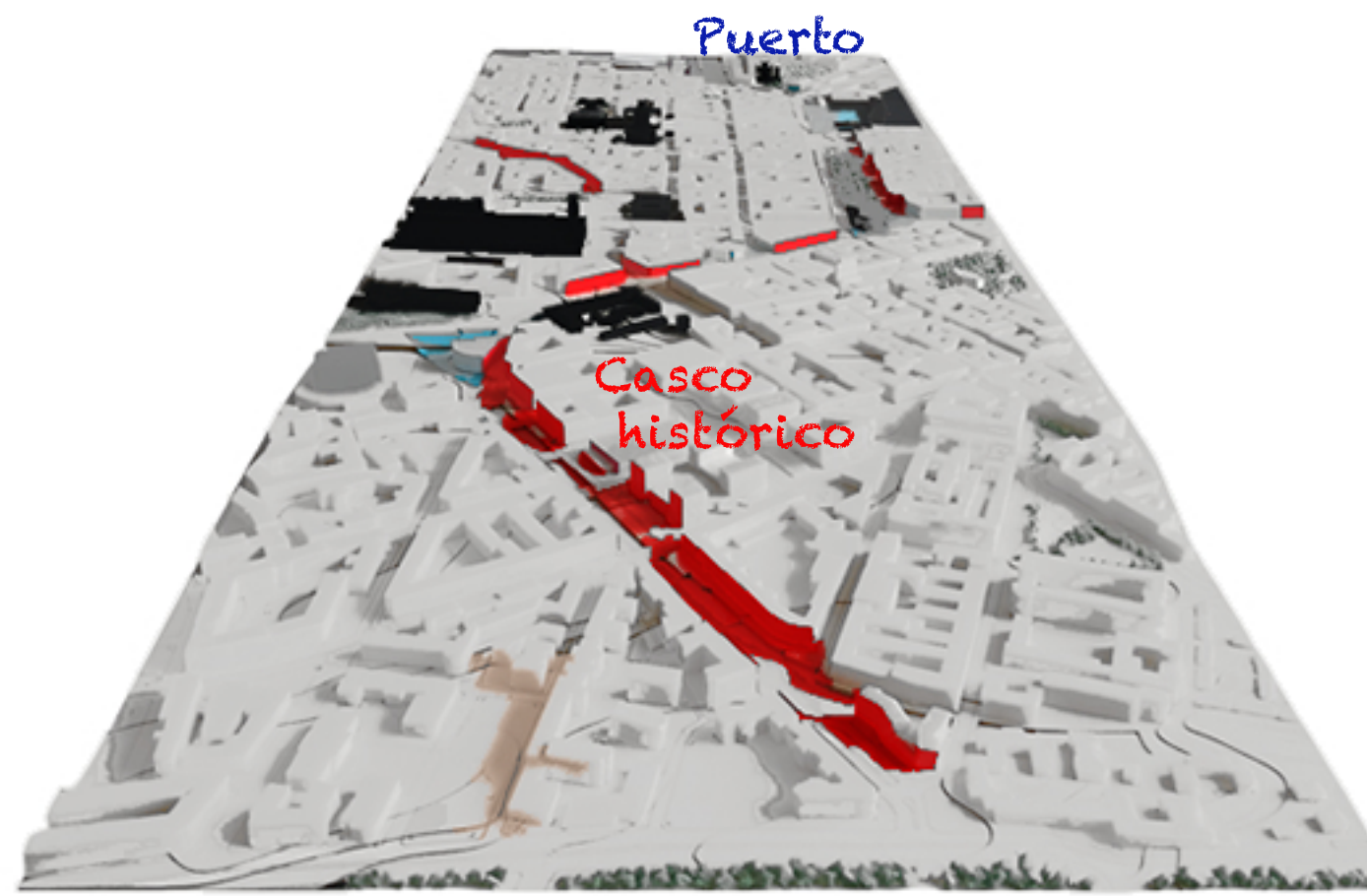
PROYECTO FINAL HELSINKI, FINLANDIA

Intervención en el espacio urbano : 2049

RIM ZOUBAIR

1. Liberación de los espacios saturados.
2. Dar uso a los espacios liberados.
3. Climatización y permeabilidad de las manzanas.
4. Diferentes usos y adaptación de equipamientos a espacios liberados.
5. Creación de bloques de relación exterior-interior.

- ZONA DE INTERVENCIÓN
- ESPACIOS VERDES
- HITOS
- CENTROS EDUCATIVOS



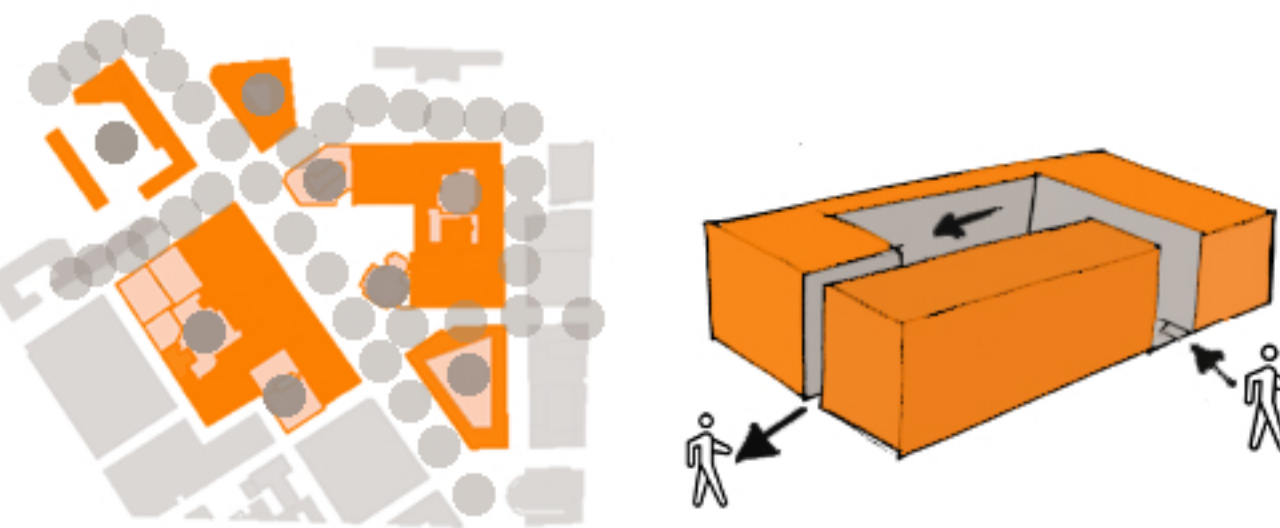
1. Liberación de los espacios saturados.

Las zonas en las que vamos a intervenir son zonas de ocio que en el año 2049 serán innecesarias puesto que se desarrollarán nuevas tecnologías para facilitar las compras y que no haga falta de ir hasta los centros comerciales.



3. Climatización y permeabilidad de las manzanas.

En cuanto a la climatización los edificios construidos vendrán separados entre sí para así facilitar la ventilación, también se crearán núcleos de manzanas que serán patios y espacios para poder desarrollar diferentes tipos de actividades con la vecindad. También la construcción de estos se va a adaptar a los habitantes de las viviendas (trabajadores, estudiantes, personas mayores etc).



2. Dar uso a los espacios liberados.

Una vez liberada la zona de ocio, aprovechamos para construir edificios eco-sostenibles y luminosos adaptándose al estilo de vida contemporáneo, ofreciendo así mejores condiciones de vida y de confort.



4. Diferentes usos y adaptación de equipamientos a espacios liberados.

Los locales comerciales que se sitúan en las plantas bajas de los edificios serán sustituidos por salas de estudio y de trabajo, gimnasios, farmacias, peluquerías, minimarkets. Así también logramos que en una misma manzana se puedan recoger todas las necesidades cotidianas de los habitantes.

5. Creación de bloques exterior-interior.

La entrada a los bloques permitirá el control del espacio interior y al mismo tiempo respetando el espacio público/privado. La salida de los bloques generará una adecuada transición entre el exterior y el interior.

