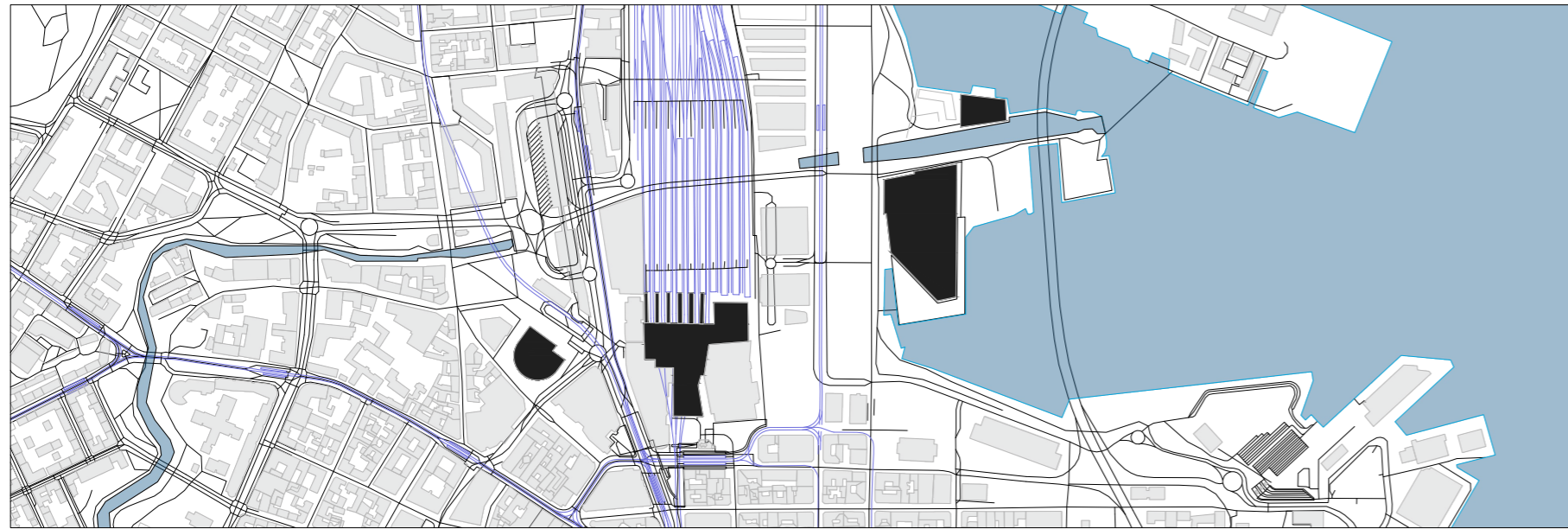


PROYECTO FINAL OSLO, NORUEGA



Planta general y de descripción.
E: 1/20000

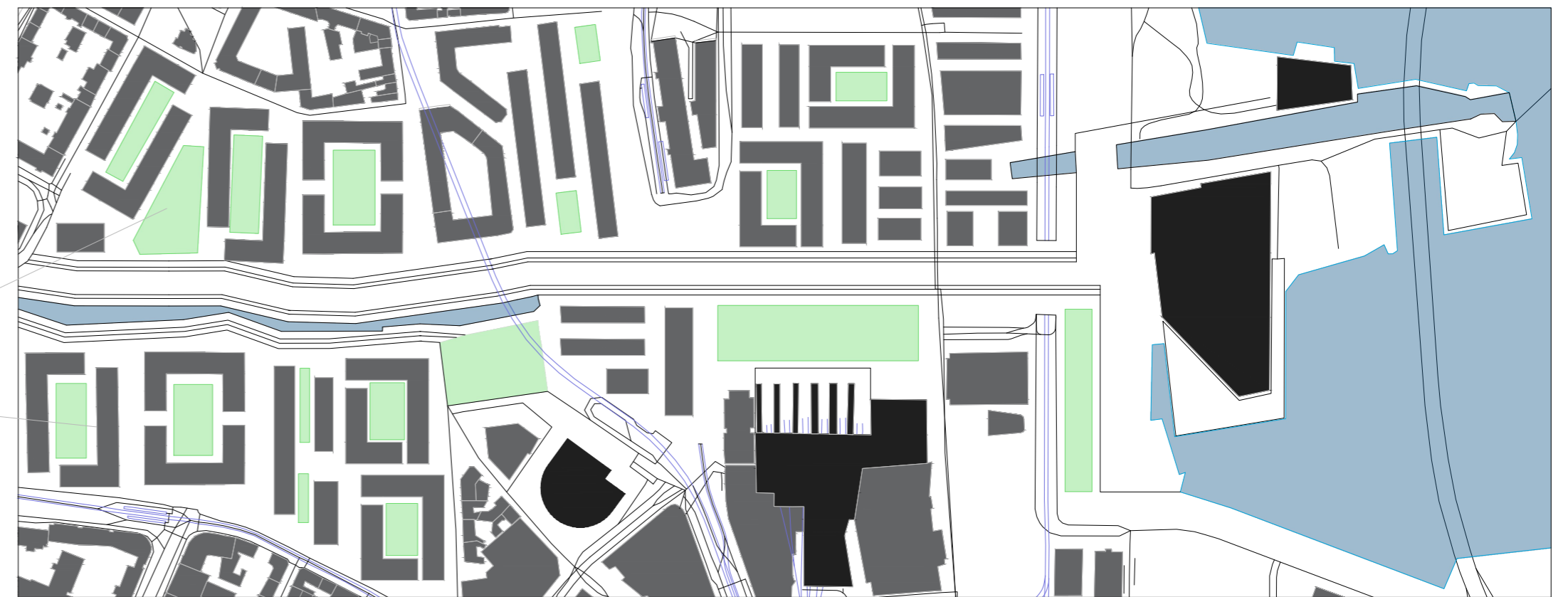
Con este proyecto de transformación, se pretenden resolver algunos de los problemas que presenta la ciudad de Oslo.

En el tejido de la ciudad se detecta un eje principal marcado por el Río Akerselva, que desemboca en el mar. En la zona estudiada, se observa cómo la autovía principal sigue ese recorrido que describe el río. A lo largo de este trayecto, distinguimos algunos de los edificios más destacables de la ciudad, como son el Oslo Spektrum, la Ópera de Oslo o el Museo Munch.

Sin embargo, no existe una conexión entre estos hitos, ni se percibe una clara relación con la ciudad, una gran oportunidad desaprovechada. De esta cuestión surge entonces la idea principal de este proyecto: crear un eje principal que será una especie de boulevard, un recorrido que acompañará el transcurso del río y finalizará en el mar. Será sin duda, un paseo turístico por Oslo de la mano de su naturaleza, atravesando también los puntos culturales antes mencionados, y creando esa conexión que hasta ahora era casi inexistente.

Por tanto, se propone esta avenida peatonal, liberando así parte de la ciudad de la contaminación del combustible y del transporte privado. La mayoría de las personas viajarán a pie, en bicicleta o en patinete eléctrico. Se trata de una alternativa sostenible, más verde y natural, creando un atractivo turístico que nos invita a recorrer y conocer la ciudad, además de fomentar los encuentros e interacciones sociales entre los ciudadanos en este espacio amplio.

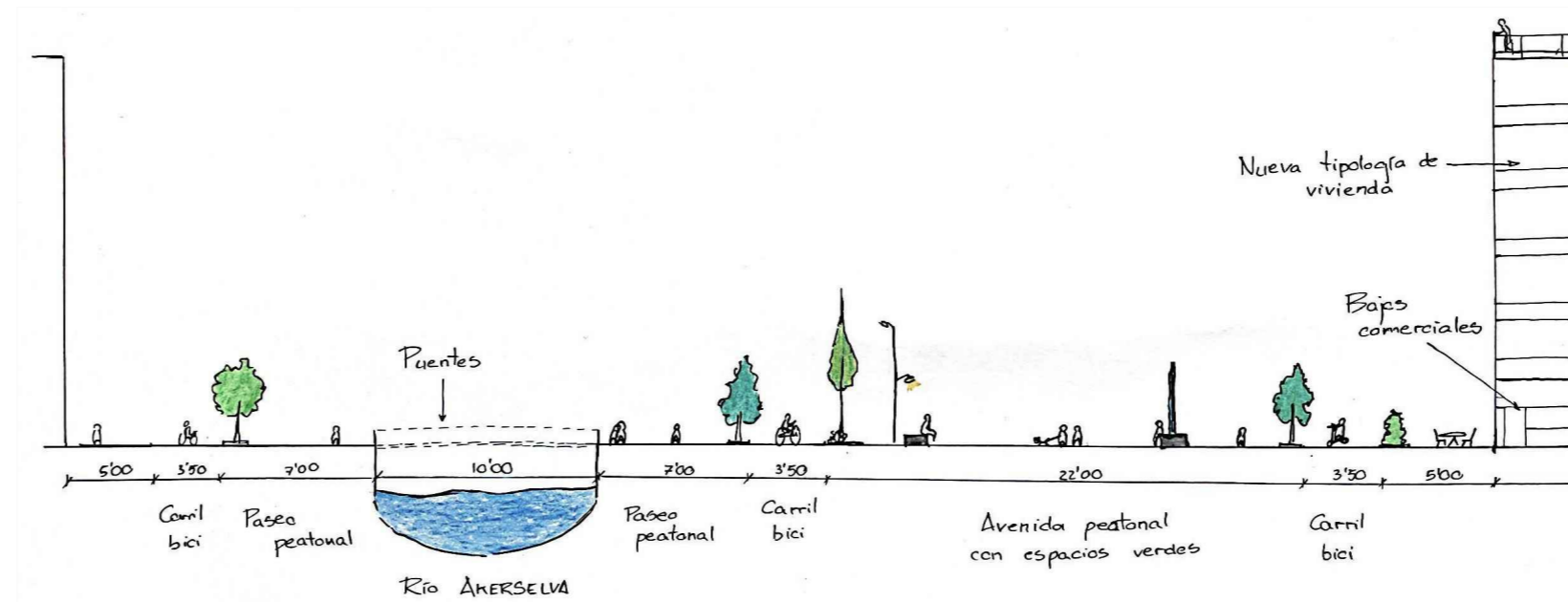
A ambos lados del río, se construirá una nueva tipología de vivienda, alterando por completo la organización de las manzanas de alrededor. Este tipo de viviendas plurifamiliares o bloques, estarán destinados a asentamientos temporales, para personas de movilidad laboral, o bien turistas, refugiados... Se han desarrollado bloques de 6 plantas, con la planta baja de comercios y en algunos casos oficinas, y las demás plantas vivienda. Comparten grandes espacios verdes, y se fomenta el co-housing, por ejemplo, con las cubiertas o azoteas conectadas y espacios compartidos.



Planta propuesta bulevar y viviendas.
E: 1/5000



Se plantea a su vez incluir en la zona algún edificio destinado a la cultura del lugar, como un espacio cultural, punto de información turística, un pabellón para exposiciones, un museo temporal, un palacio de congresos, etc. En este caso, se ha representado un centro cultural, como posible alternativa.



Esquema del bulevar con medidas

Como parte de esta propuesta, se plantea soterrar las vías de tren de la Estación Central de Oslo, pues resulta ser una interrupción a esa continuidad del boulevard. Se aprovechará esa superficie ahora libre para crear un espacio mucho más verde y atractivo que las vías, por donde pasará nuestro eje principal y se construirán una serie de viviendas plurifamiliares, siguiendo el modelo ya comentado.

PROYECTO FINAL OSLO, NORUEGA

Con este proyecto de transformación, se pretenden resolver algunos de los problemas que presenta la ciudad de Oslo.

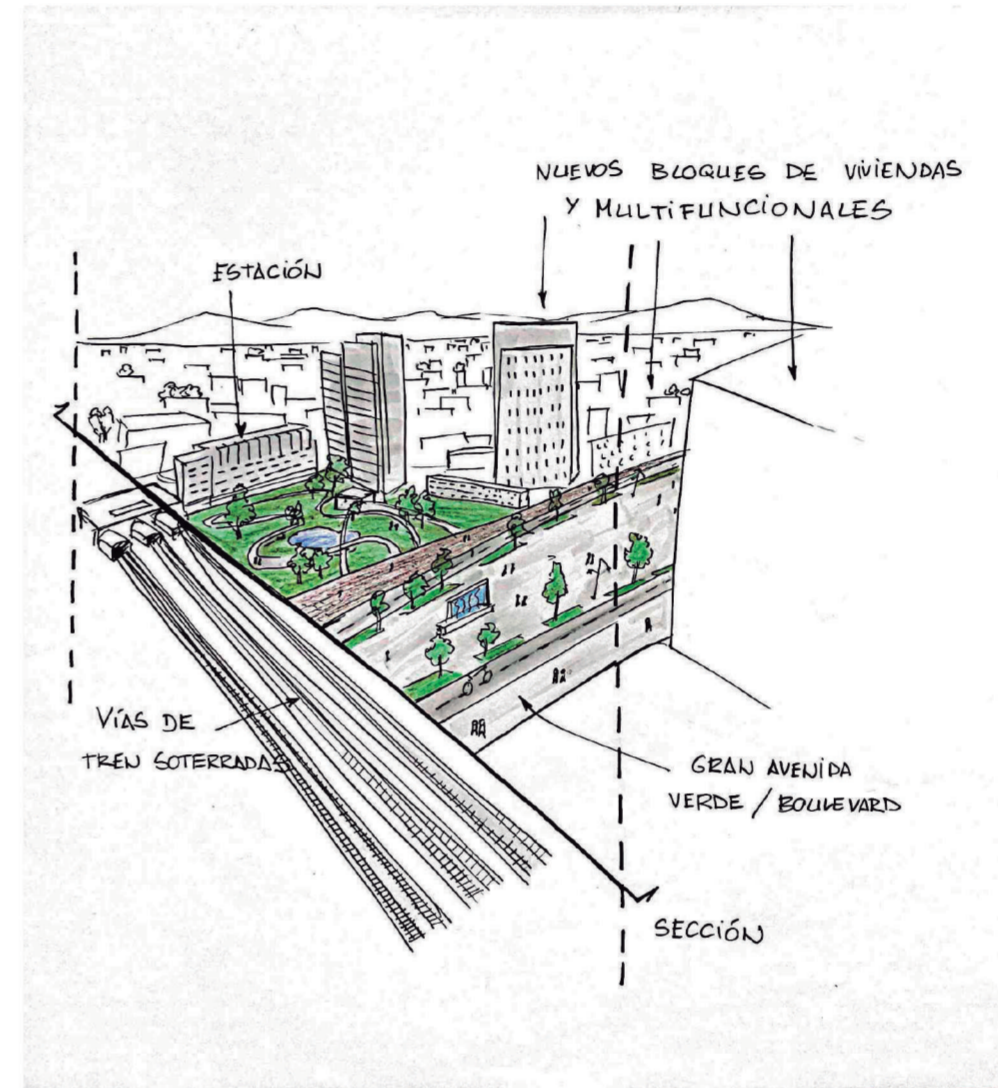
En el tejido de la ciudad se detecta un eje principal marcado por el Río Akerselva, que desemboca en el mar. En la zona estudiada, se observa cómo la autovía principal sigue ese recorrido que describe el río. A lo largo de este trayecto, distinguimos algunos de los edificios más destacables de la ciudad, como son el Oslo Spektrum, la Ópera de Oslo o el Museo Munch.

Sin embargo, no existe una conexión entre estos hitos, ni se percibe una clara relación con la ciudad, una gran oportunidad desaprovechada. De esta cuestión surge entonces la idea principal de este proyecto: crear un eje principal que será una especie de boulevard, un recorrido que acompañará el transcurso del río y finalizará en el mar. Será sin duda, un paseo turístico por Oslo de la mano de su naturaleza, atravesando también los puntos culturales antes mencionados, y creando esa conexión que hasta ahora era casi inexistente.

Por tanto, se propone esta avenida peatonal, liberando así parte de la ciudad de la contaminación del combustible y del transporte privado. La mayoría de las personas viajarán a pie, en bicicleta o en patinete eléctrico. Se trata de una alternativa sostenible, más verde y natural, creando un atractivo turístico que nos invita a recorrer y conocer la ciudad, además de fomentar los encuentros e interacciones sociales entre los ciudadanos en este espacio amplio.



Planta propuesta bulevar y viviendas.
E: 1/5000



Como parte de esta propuesta, se plantea soterrar las vías de tren de la Estación Central de Oslo, pues resulta ser una interrupción a esa continuidad del boulevard. Se aprovechará esa superficie ahora libre para crear un espacio mucho más verde y atractivo que las vías, por donde pasará nuestro eje principal y se construirán una serie de viviendas plurifamiliares, siguiendo el modelo ya comentado.



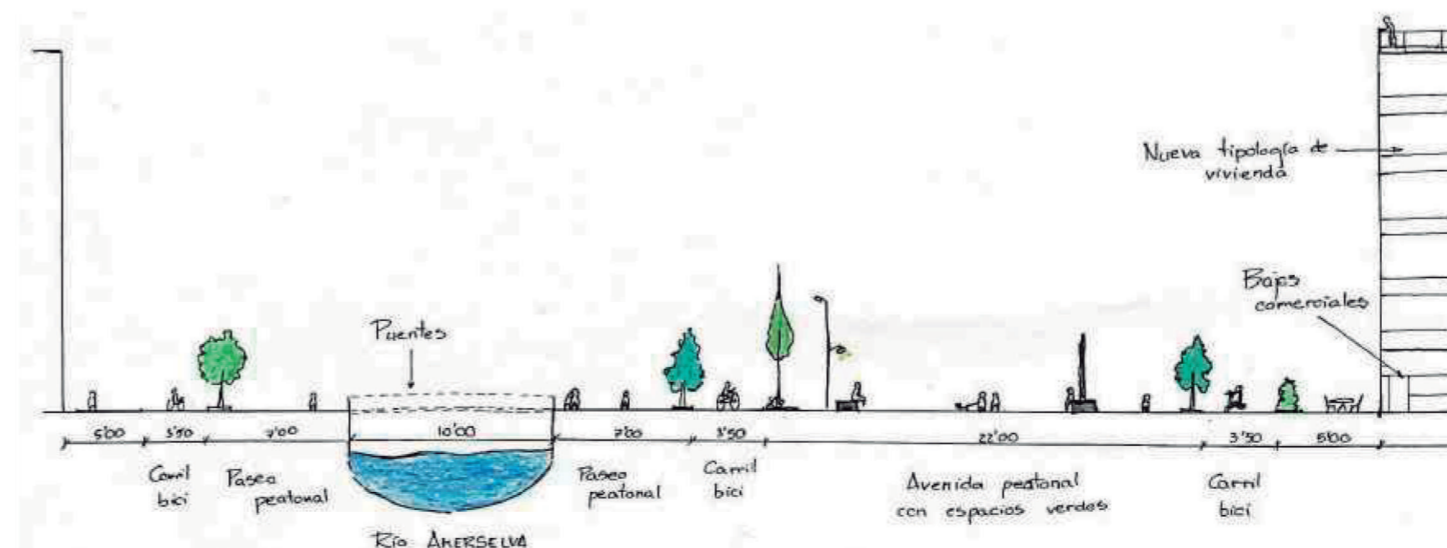
A ambos lados del río, se construirá una nueva tipología de vivienda, alterando por completo la organización de las manzanas de alrededor. Este tipo de viviendas plurifamiliares o bloques, estarán destinados a asentamientos temporales, para personas de movilidad laboral, o bien turistas, refugiados... Se han desarrollado bloques de 6 plantas, con la planta baja de comercios y en algunos casos oficinas, y las demás plantas vivienda. Comparten grandes espacios verdes, y se fomenta el co-housing, por ejemplo, con las cubiertas o azoteas conectadas y espacios compartidos.



Planta (viviendas) y sección de un bloque de viviendas tipo
E: 1/750



Se plantea a su vez incluir en la zona algún edificio destinado a la cultura del lugar, como un espacio cultural, punto de información turística, un pabellón para exposiciones, un museo temporal, un palacio de congresos, etc. En este caso, se ha representado un centro cultural, como posible alternativa.



Esquema del bulevar con medidas