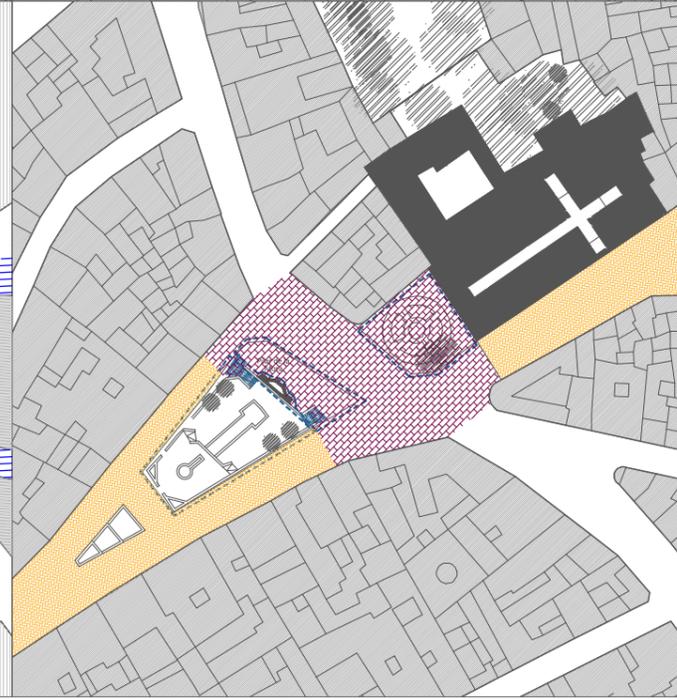
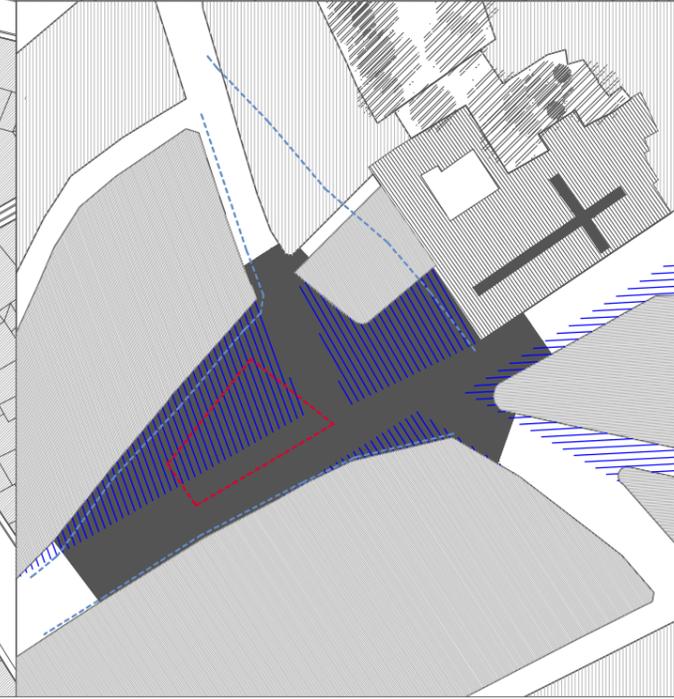
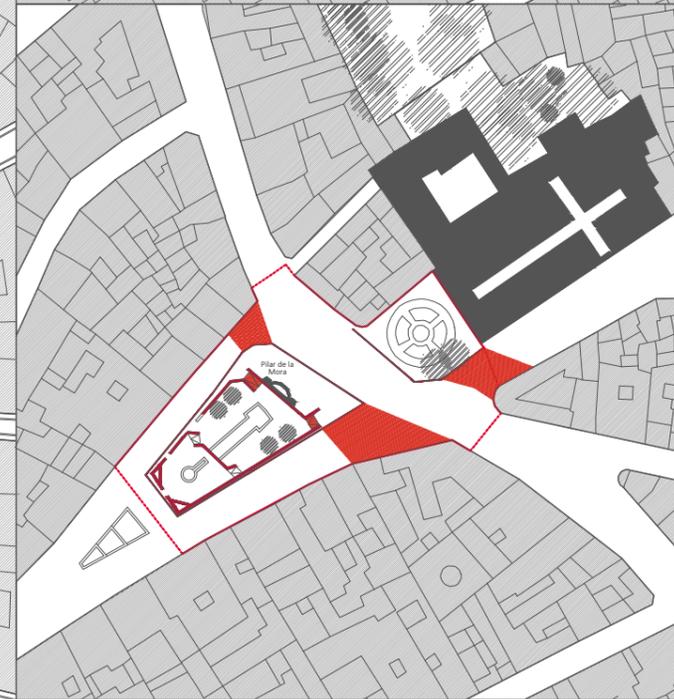
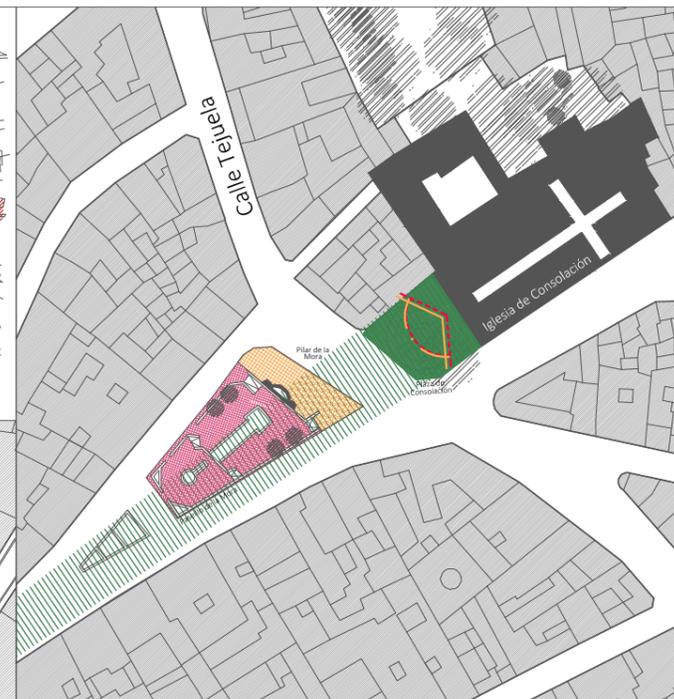
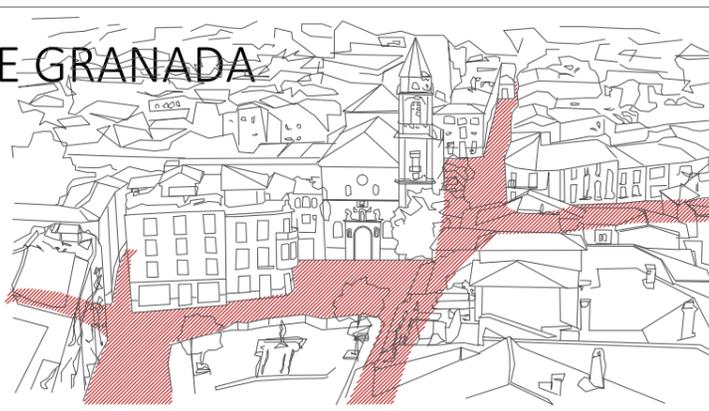


CONJUNTOS HISTÓRICOS DEL REINO DE GRANADA

Alcalá la Real

José Antonio Costela Mellado
Alejandro Nieto Jiménez

Escuela Técnica Superior de Arquitectura Urbanismo III 4º A
Prof.: Ángel Fernández Avidad
20/11/2013



- V1 Relación entre edificios, monumentos y plazas**
 - Espacio urbano abierto en relación a la Consolación
 - Espacios urbanos abiertos en relación a la Fuente la Mora
 - Espacios urbanos abiertos en Antigua Mercado de Abastos
 - Visuales a l. de Consolación desde la Calle Real
 - Visuales a la Fuente desde Consolación.
 - Visuales al Pasadillo la Mora desde Consolación.
- V2 El centro de las plazas debe estar libre**
 - Utilización de árboles como elementos focales en las plazas
 - Implantación de la vía rodada como eje central que parte el sistema de plazas
 - Vía rodada que separa la plaza de las manzanas.
 - Real. División de la calle generando dos vías rodadas
 - Contorno general sistema de plazas cambio de sintonía en el espacio central de las plazas
 - Aparición de elemento físico como hitos en el centro de los espacios urbanos
- V3 La plaza es un recinto cerrado**
 - Borde definido cerrado
 - Apertura
 - Espacios abiertos diafragma entre plazas
 - Forma y dimensiones de las plazas
 - Tipología: figura de el sistema de plazas en su parte central
 - Hipótesis posibles actuaciones urbanas para generar espacios cerrados
 - Sistema de plazas cerradas
 - Aperturas del sistema de plazas cerrado
- V5 Irregularidad de las plazas**
 - Planta Antiguo Mercado Abastos
 - Espacio urbano generado
 - Hipótesis calle Edad Media Cristiana
 - Espacio urbano generado
 - Escala Ventanas 1/1600
 - Escala planta general 1/1000
- V6 Agrupación de las plazas**
 - Monumentos que organizan los espacios urbanos
 - Plazas independientes
 - espacios urbanos de nuevo entre plazas.
 - Proposición de agrupación y consolidación de plaza. Nuevo pavimento noble que crea una única identidad del lugar
 - Proposición tratamiento de vía rodada c/ real y c/ Sto Domingo

