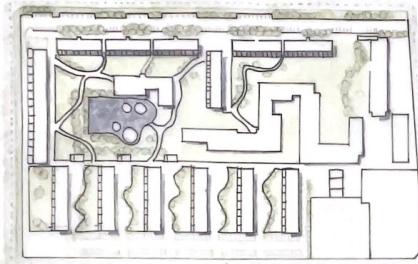


VALORACIÓN DE MODELOS EJEMPLARES URBANOS.

GILDENNSPARKEN, COPENHAGEN



Gildensparken Copenhagen es un complejo de bloques de viviendas de 14 plantas. El cual se estructura dando espacios verdes entre bloques dando así espacio público para el que pasean, bicicletas y peatones.

Este es un modelo de barrio que se puede implementar en muchas ciudades ya que su problema principal es la distinción de las zonas residenciales y comerciales.



Los edificios se estructuran de forma pentagonal, en el que en su planta se hace divisiones de 6 m de ancho, en los que parte de ellos tienen 4 viviendas por apartamento. Haciendo un total de 32 viviendas por planta. Unas 128 viviendas por bloque entero.

CONCLUSIÓN:

Si unimos este tipo de edificios de vivienda, con otras tipologías de viviendas y con más accesibilidad de la ciudad, obtendremos una ciudad sostenible para vivir y que en las horas estivales sea muy más liviana, reduciendo así más tiempo libre de ocio.

Son muy pocas las casas que se realizan para que una ciudad funcione bien lo que reduce la contaminación atmosférica.

Esta ciudad se ha concebido en un ambiente rural como la ciudad de los 15 minutos, que es el tiempo máximo que debemos de invadir para llegar a donde necesitamos.



Uno de los errores que caracterizan a este modelo de barrio, son las zonas verdes, en el exceso tienen muchas zonas verdes en lo que pasan y desaparecen.

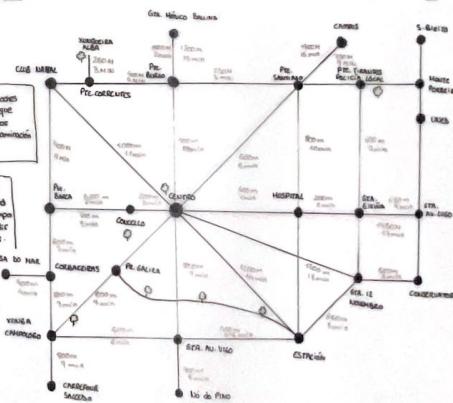
Otro de los errores que intervienen en este proyecto son las huertas llamadas logros, los cuales dan una sensación de intimidad en estos espacios tan grandes, con lo que es más apetecible vivirlos.

PONTEVEDRA - ESPAÑA



En Pontevedra, el 50% de los desplazamientos se realizan a pie o en bici, el 81% de los niños van caminando a la escuela y los coches tienen privilegio el centro de la ciudad más allá de los años 50.

La restricción de coches al centro en varios períodos ha hecho de esta ciudad una transformación positiva, accesible, sin murallas, sin escaleras y donde los niños y deportistas pueden salir solo a la calle.



URBANISMO I 8%

URBAN CRITICS 2022

Alicia Rodríguez
David López Sánchez